

﴿ الجزء الحادي والعشرون من ﴾

كِتَابُ

الْإِخْلَاقِ

لِلإمام أبي الفرج الأصبهاني

رحمه الله تعالى

(وهو الجزء الحادي والعشرون)

﴿ حقوق طبعه بحواشيه محفوظة للترجمة ﴾

(حصرة الحاج محمد أفندي مامي المعري اللاحر بالمحاميين)

(بتصحيح الأستاذ الشيخ أحمد الشقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خبر إسحق مع غلامه زياد

هذا الشعر يقوله إسحق في غلام له مملوك خلاصي يقال له زياد كان مولدا من مولدي المدينة فصيحا ظريفاً فحمله ساقيه وذكره هو وغيره في شعره فمن ذكره من الشعراء دعبل وله يقول (أخبرني) بذلك علي بن سايمان الاخفش عن أبي سعيد السكري قال كان زياد الذي يذكره إسحق في عدة مواضع منها قوله * وقولا لساقينا زياد يرقها * نظيف السقي لبقاً فقال فيه دعبل يقول زياد فف بصحبك مرة * على الربع مالي والوقوف على الربع

صوت

أدراها على فقد الحبيب فرجما * شربت على نأى الاحبة والفجع
فما بلغتني الكأس الا شربتها * والاسقيت الارض كأساً من الدمع
غنى في البيت الثاني والثالث من هذه الايات محمد بن العباس بن عبد الله بن طاهر الحناني خفيف
الثقل الاول بالنصر (قال) أبو الحسن وقد قيل ان هذين البيتين يعني
* خليلي هبا لصطبح بسواد * للاختل (أخبرني) علي بن سايمان قال حدثني أبي قال قال لي
جعفر بن معروف الكاتب وكان قد جاوز مائة سنة اقدم شهدت اسحق يوماً في مجلس أس وهو
يتغنى هذا الصوت * خليلي هبا لصطبح بسواد * وغلامه زياد جالس على مسورة يستغي وهو
يومئذ غلام أمرد أصفر رقيق البدن حلو الوجه ولما أحد برأجه ولا أحد يستطيع يقول له زدني
ولا أتقصي (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال حدثني أحمد بن الهيثم يعني جد أبي
رحمه الله قال كنت ذات يوم جالسا في منزلي سر من رأي وعندي إخوان لي وكان طريق إسحق
في مصيه الي دار الحليمة ورجوعه منها على فجاءني الغلام يوماً وعندي أصدقاء لي فقال لي إسحق
ابن إراهيم الموصلي بالباب فقات له قل له ويلك يدخل أوفى الحلق أحد يستأذن عليه لاسحق
فذهب الغلام وبادرت أسعي في أثره حتى تلقيته فدخل وجلس منبسطاً آساً فعرضنا عليه ما عندنا
فاجاب الى الشرب فاحضرناه نبيذا مشمساً فشرب منه ثم قال أحببون ان أغنيكم قلنا أي والله أطال
الله بقاءك إنا نحب ذلك قال فلم لم تستلوني قلنا هنالك والله قال فلا تفعلوا ثم دعا بمود فاحضرناه

فاندفع فثنا فشر بنا وطربنا فلما فرغ قال أحسنت أم لا فقلنا بلى والله جعلنا الله فداءك لقد أحسنت قال فما منعكم أن تقولوا لي أحسنت قلنا الهيبة والله لك قال فلا تفعلوا هذا فما تستأفون فإن المنعني يجب أن يقال له غن ويحب أن يقال له إذا غني أحسنت (قال) ثم غنا صوته

• خليلي هيا لسطيح سواد • فقلنا له يا أبا محمد من هو زياد الذي غنيته قال هو غلامي الواقف بالباب أدعوه يا غلمان فادخل إلينا فإذا غلام خلاصي قيمته عشرون ديناراً أو نحوها فامسكنا عنه فقال أنسلوني عنه فاعرفكم إياه ويخرج كما دخل وقد سمعتم شعري فيه وغنائى أشهدكم أنه حر لوجه الله وإنى زوجته أمتي فلانة فاعينوه على أمره (قال) فلم يخرج حتى أوصلنا إليه عشرين ألف درهم أخرجنها له من أموالنا (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني أبي قال توفي زياد غلام اسحق الذي يقول فيه وقولا لساقينا زياد يرقها فقال اسحق يرثيه

فقدنا زيادا بعد طول صحابة • فلا زال يستقى الغيث قبر زياد

ستبيك كاس لم تجد من يديرها • وظلما ن يستطلى الزجاجة صاد

(أخبرني) عمي قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال اصطبح محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه إلى اسحق فوجه إليه عدة رسل كلهم لا يصادفه حتى جاء أحدهم به فدخل منتشياً ومحمد مغضب فقال له أين كنت ويلك قال أصبحت يا أمير المؤمنين لشيطاً فركبت إلى بعض المتزهات فاستطيت الموضع وأقمت فيه وسقاني زياد فذكرت أبياتاً للاخلط وهو يسفني فدار لي فيها لحى حسن فصنعت فيها وقد جئت بك به فبدسم ثم قال هات فإنا نزال تأتي بما يرضي عنك عند السخط فثناه

صوت

إذا ما زياد عاني ثم عاني • ثلاث زجاجات لم هدير

خرجت أجر الذيل زهوا كاني • عليك أمير المؤمنين أمير

قال بل علي أبوك قبح الله فملاك فما يزال احسانك في غنائك يححو اساءتك في فملاك وأمر له بألف دينار الشمر في هذين البيتين للاخلط والثناء لاسحق رمل بالنصر ورواية شعر الاخلط • إذا مانديمي عاني ثم عاني • وإنما غيره اسحق إذا ما زياد • (أخبرني) علي بن سليمان عن محمد بن يزيد التحوي أن عبد الملك بن مروان قال للاخلط ما يدعوك إلى الحر فوالله أن أولها لمروان آخرها لسكر قال أجل ولكن بينهما حالة ماملكك عندها بشئ وقد قلت في ذلك

إذا مانديمي عاني ثم عاني • ثلاث زجاجات لم هدير

خرجت أجر الذيل زهوا كاني • عليك أمير المؤمنين أمير

قال فجعل عبد الملك يضحك

صوت

أشارت بطرف العين خيفة أهلها • إشارة محزون ولم تتكلم

فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا • وأهلا وسهلا بالحبيب المسلم

هنيئاً لكم هي وصفو مودتي • فقد سيط من لحني هو الكوم ودم

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن عائشة ثاني ثقيل بالبصر وفيه لدحمان ثقيل أول بالبصر ويقال
 أنه لابن سريج وقيل أن الثقيل الأول لابن عائشة والثقل الثاني لابن سريج وفيه خفيف ثقيل أول
 ينسب إلى ابن سريج وإلى علي بن الجواد (أخبرني) الحسن بن يحيى وابن أبي الأزمهر عن حماد
 ابن اسحق عن أبيه عن المدائني قال كانت حباة جارية يزيد بن عبد الملك معجبة بغناء ابن عائشة
 وكان ابن عائشة حديث السن فلما طال عهدا به اشتاقت إلى أن تسمع غناؤه فلم تدرك كيف تصنع
 فاحتلفت هي وسلامة في صوت لمعبد فأمر يزيد بإحضاره ووجه في ذلك رسولا فبعت حباة إلى
 الرسول سرا فأمرته أن يأتي ابن عائشة وأمير المدينة في خفاء ويبلغها رسالتها بالخروج مع معبد
 سرا وقالت قل لها يستران ذلك عن أمير المؤمنين فلما قدم الرسول إلى عامل المدينة أبلغه ما قالت
 حباة فأمر ابن عائشة بالرحلة مع معبد وقال لمعبد أظن ما تأمر بك به حباة فاتبعه إليه فقال لم تفرجا
 حتى قدما على يزيد وبلغ الخبر حباة فلم تدرك كيف تصنع في ابن عائشة فلما حضر معبد حاكت
 سلامة إليه فخكم لها فاندفعت فغنت صوتا لابن عائشة وفيه لابن سريج لحن ولحن ابن عائشة أشهرهما
 وهو أشارت بطرف العين خيفة أهلها فقال يزيد يا حبيبي أني لك هذا ولم أسمعه منك وهو على
 غاية الحسن أن لهذا لسانا فقالت يا أمير المؤمنين هذا لحن كنت أخذته عن ابن عائشة قال ذلك
 العبي قالت لم وهذا استاذة فقال لمعبد أهذا لحن ابن عائشة أو اتحله فقال معبد هذا أصلح الله
 الأمير له فقال يزيد لو كان حاضرا ما كرهنا أن نسمع منه فقال معبد هو والله معي لا يفارقني
 فقال يزيد ويلك يا معبد احتملنا الساعة أمرك في دتنا ما كرهنا ثم قال لحباة هذا والله عملك قالت
 أجل يا سيدي قال لها هذه الشام ولا تحتمل لنا ما تحمله المدينة قالت يا سيدي أنا والله أحب أن أسمع
 من ابن عائشة فأحضر فلما دخل قال له هات صوتا غنته حباة أشارت بطرف العين خيفة أهلها
 فغناها فقال هو والله يا حباة منه أحسن منه منك قالت أجل يا سيدي ثم قال يزيد هات يا محمد ما عندك فغني

صوت

قف بالمنازل قبل أن تنفردا * واستنطق الربيع الحيل الخلقا
 عن علم ما فعل الحايط لعله * بجواب رجع حديثهم أن ينطقا
 * فيبين من أخبارهم لئيم * أمسي وأصبح بالرسوم معلقا
 كلفا بها أبدأ بسح دموعه * وسط الديار مسائلا مستنطقا
 ذرفت له عين ري السانها * في لحة من مائها مغرورا
 يذري محاجرها الدموع كأنها * در وهي من سلكه مستوسقا

الغناء لابن عائشة ولحنه من الثقيل الأول بالوسطي وفيه لشارية خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطي
 ويقال أنه لعمر بن بانة ويقال أن فيه لابن جندب وحنين لحنين قال فقال له يزيد أهلا وسهلا بك
 يا ابن عائشة فانت والله الحسن الوجه الحسن الغناء وأحسن إليه ووصله ثم لم يره يزيد بعد هذا
 المجلس وبعت إليه حباة ببر والطف وأتبعها سلامة في ذلك

صوت

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني العذاري الشبا
 علام يكحلن حور السيون * ويحدثن بعد الحضاب الحضا
 ويرقن الالسا تلمون * فلا تمنعن النساء الضرا
 الشعر لا يمن بن خريم بن قاتك الاسدي والقواء لابراهيم الموصلي ولحنه من الثقيل الاول بالسبا
 في مجري الوسطي من رواية المشامي

❦ أخبار ايمن بن خريم ❦

وايمن بن خريم بن قاتك الاسدي لبيه حبة برسول الله صلى الله عليه وسلم ورواية عنه وينسب
 الي قاتك وهو جد أبيه وهو ايمن بن خريم بن الاخرم بن عمرو بن قاتك بن القليب بن عمرو بن
 اسد بن خزيمعة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار وكان ايمن يتشيع وكان ابوه أحد من اعتزل
 حرب الجمل وصفين وما بعدها من الاحداث فلم يحضرها (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا
 محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني النوشجاني عن العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن
 عباس عن مجاهد قال كان عبد الملك شديد الشغف بالنساء فلما اسن ضعف عن الجماع وازداد غرامة
 بهن فدخل اليه يوما ايمن بن خريم فقال له كيف انت فقال بخير يا أمير المؤمنين قال فكيف قوتك
 قال كما احب والله الحمد اني لا آكل الجذعة من الضأن بالصاع من البر وأشرب العص المملو وأرتحل
 البعير الصعب وأنصبه وأركب المهر الارن فأذله وأفترع العذراء ولا يقعدني عنها الكبر ولا يمنعي
 منها الحصر ولا يرويني منها القهر ولا ينقص مني الوطر فغاظ عبد الملك قوله وحسده فتمعه العطاء
 وحجبه وقصده بما كره حتى أثر ذلك في حاله فقالت له امرأته ويحك أصدقتني عن حالك هل لك
 جرم قال لا والله قالت فأني شيء دار بينك وبين أمير المؤمنين آخر ما لقيته فاخبرها فقالت
 انا لله من هاهنا أتيت انا أحتال لك في ذلك حتى أزيل ما جرى عليك فقد حسدك الرجل على ما
 وصفت به نفسك قبيات ولبست ثيابها ودخلت على عائكة زوجته فقالت أسألك أن تستعدي لي
 أمير المؤمنين على زوجي قالت وما له قالت والله ما أدري أنا مع رجل أوحاط وان له لسنين ما يعرف
 فراشي فسليه أن يفرق بيني وبينه فخرجت عائكة الى عبد الملك فذكرت ذلك له وسأله في أمرها
 فوجه الي ايمن بن خريم فحضر فسأله عما شكت منه فاعترف به فقال أولم أسألك طاما أول عن حالك
 فوصفت كيت وكيت فقال يا أمير المؤمنين ان الرجل ليتجمل عند سلطانه ويتجمل على أعدائه باكثر
 مما وصفت نفسي به وانا القائل

لقيت من الغانيات العجبا * لو أدرك مني الغواني الشبا
 ولا كن جمع النساء الحسان * غناء شديد اذا المرء شبا
 ولو كنت بالمد للغانيات * وضاعفت فوق الثياب الثياب
 اذا لم تلهن من ذاك ذاك * جحدتك عند الأمير الكتابا
 * يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صمابا

إذا لم يخالطن كل الحسلا * طأصبعن مخر لطمات فعضابا
على م يكحلسن حور الميون * ويحدثن بعد الحضاب الحضابا
ويبركن بالمسك احيادهن * ويدنين عند الحجال العيابا
ويبرقسن الالسا تعلمون * فلا تحرموا الغايات الضرابا

قال فجعل عبد الملك يضحك من قوله ثم قال أولى لك يا ابن خريم لقد لقيت مني ترحا فأتري
أن نصنع فيما بينك وبين زوجتك قال تستأجلها الى أجل العنين واداريها لعل استطيع امساكها
قال افضل ذلك وردعا اليه وأمر له بما فات من عطائه وعاد الى ربه وتقريبه أخبرني هاشم بن محمد
الحزاعي أبو دلف قال حدثنا الرياشي قال ذكر النبي ان منازعة وقعت بين عمرو بن سعيد وعبد
العزيز بن مروان فتعصب لكل واحد منهما أخواله وتداعوا بالسلاح واقتلوا وكان أيمن بن خريم
حاضرا للمنازعة فاعتزلهم هو ورجل من قومه يقال له ابن كوز فقاتبه عبد العزيز وعمرو جميعا
على ذلك فقال

أقتل بن حجاج بن عمرو * وبين خصمه عبد العزيز
أقتل ضلة في غير شيء * ويقي بعدنا أهل الكنوز
لمرأيتك ما أوتيت رشدي * ولا وفقت للحرز الحرز
فاني تارك لهما جميعا * ومعتزل كما اعتزل ابن كوز

أخبرني عمي قال حدثني الكرائي عن العمري عن الهيثم بن عدي قال أصاب يحيى بن الحكم جارية
في غزاة الصائفة بها وضع فقال اعطوها أيمن بن خريم وكان موضعا فتعصب وأنشأ يقول
تركت بني مروان تندي أكرمهم * وصاحبت يحيى ضلة من ضلاليا
فانك لو أشبهت مروان لم تقبل * لقومي هجرا ان أتوك ولا ليا
وانصرف عنه فأتى عبد العزيز بن مروان وكان يحيى محمقا حدثني محمد بن العباس اليزيدي قال
حدثني عمي الفضل قال حدثني مصعب الزبيري عن اشياخه ان عبد الملك بن مروان قال يامعشر
الشعراء تشبهوننا مرة بالاسد الابخر ومرة بالحيل الاوعر ومرة بالبحر الاجاج الاقلم فينا كما قال
أيمن بن خريم في بني هاشم

نهاركم مكابدة وصوم * وليتكم صلاة واقتراء
وليتم بالقران وبالزكى * فاسرع فيكم ذاك البلاء
بكي نجد غداة غد عليكم * ومكة والمدينة والجواء
وحق لكل أرض فارقوها * عليكم لا بالكم البكاء *
أأجلكم وأقواماً سواء * وبينكم وبينهم الهواء
وهم أرض لارجلكم وأنتم * لارؤسهم واعينهم سماء

أخبرني الحسن بن علي عن احمد بن زهير عن أبي همام الوليد بن شجاع قال حدثنا عبد الله بن
ادريس قال أصاب أيمن بن خريم امرأة له خطأ يعني قتلها فوداها عبد الملك بن مروان اعطى

ورثها ديتها وكفر عنه كفارة القتل واعطاء عدة جوار ووهب له مالا فقال أيمن
 رأيت الفواني شيئا عجابا * لو آسن من الفواني الشبابا
 ولاكن جمع العذاري الحسان * غناء شديد اذا المرء شابا
 ولو كنت بالمدى للغانيات * وضاعفت فوق الثياب ثيابا
 اذا لم تنلن من ذاك ذاك * بفينك عند الامير الكذابا
 * يذدن بكل عصا ذائد * ويصبحن كل غداة صعبا
 اذا لم يخالطن كل الحلاط * تراهن مخرطعات غضابا
 علام يكحلن حور العيسون * ويحدثن بعد الحضاب الحضابا
 ويعركن بالمسك أحيادهن * ويدنين عند الحجال الصبابا
 ويتمزن الالسا تعلمون * فلا تحرموا الغانيات الضرابا

(قال) فبلغني ان عبد الملك أنشد هذا الشعر فقال نعم الشفع أيمن لمن (وأخبرني) أحمد بن عبد
 العزيز عن عمر بن شبة وإبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال له عبد الملك لما أنشده هذا الشعر
 ما وصف النساء احد مثل صفتك ولا صرفهن أحد معرفتك (قال) فقال له لئن كنت صدقت
 في ذلك لقد صدق الذي يقول

صوت

فان تسألوني بالنساء قاني * خير بأدواء النساء طيب
 اذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له من ودهن نصيب
 بردن ترا الممال حيث علمنه * وشرح الشباب عندهن عجيب

فقال له عبد الملك قد لمري صدقها واحسنتها الشعر لعلقة بن عبدة والغناء لبسباسة ولحنه خفيف
 قليل أول بالوسطي عن حبش وهذه الابيات يقولها علقمة بن عبدة بمدح بها الحرث ويسئله
 اطلاق ابنه شاش (١) وخبره يذكر وخبر الحرث بعد انقضاء أخبار أيمن بن خريم

رجع الحديث الى أخبار أيمن

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني المدائني عن أبي بكر
 الهذلي قال دخل نصيب يوما الى عبد العزيز بن مروان فأنشده قصيدة له امتدحه بها فاعجبته وأقبل
 على أيمن بن خريم فقال كيف ترى شعر مولاي هذا قال هو أشعر أهل جلدته فقال هو أشعر

(١) قوله ويسأله اطلاق ابنه شاش قال في القاموس انه أخوه وتابعه على ذلك شارحه وقال
 في لسان العرب إنه أخوه وقال ذلك ايضاً العيني في شرح الشواهد وقال ابن الأنباري في شرح
 المفضليات انه أخوه وفيل ابن أخيه

والله منك قال أمي أيها الأمير فقال أي والله قال لا والله ولكنك طرف ملول فقال له لو كنت كذلك ما صبرت على مؤاكلتك منذ سنة وبك من البرص ما بك فقال ائذن لي أيها الأمير في الانصراف قال ذلك إليك فضي لوجهه حتى لحق ببشر بن مروان وقال فيه

ركبت من المقطم في جمادى * إلى بشر بن مروان البريدا
ولو أعطاك بشر العلف * رأي حقاً عليه أن يزدا
* أمير المؤمنين أقم ببشر * عمود الدين أن له عمودا
ودع بشراً يقومهم ويحدث * لاهل الزينغ اسلاماجديدا
وأنا قد وجدنا ام بشر * كأم الاسد مذكارا ولودا
كان الساح تاج أبي هرقل * جلوه لأعظم الايام عيدا
بمحالف لونه ديباج بشر * إذا الالوان حالمت الحدودا

يعرض بنميش كان بوجه عبد العزيز * فقبله بشر بن مروان ووصله ولم يزل اثرا عنده (فآخبرني)
عمي قال حدثني الكراني وأبو العلاء عن العتي قال لما أتني أيمن بن خريم بشر بن مروان نظر
الناس يدخلون عليه أفواجا فقال من يؤذن لنا الأمير أو يستأذن لنا عليه فقيل له ليس على الأمير
حجاب ولاستر فدخل وهو يقول

يري بارذا للناس بشر كانه * إذا لاح في أثوابه فر بدر
ولو شاء بشر أغلق الباب دونه * طماطم سود أو صقالبه شقر
إني ذأولا كسمل الاذن لاي * يكون له في غبا الحمد والشكر

فضحك اليه بشر وقال أنا قوم نحب الحرم وأما الاموال والطعام فلا وأمر له بعشرة آلاف
درهم (أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي أبو دلف قال حدثني الرياشي قال حدثنا الأصمعي عن
المعتمر بن سليمان قال لما طالت الحرب بين غزاة وبين أهل العراق وهم لا يفتنون شيئا قال أيمن
ابن خريم

أينا بهم مائي فارس * من السافكين الحرام البيطا
وخسبون من مارقات النساء * يسحبون للمنديات المروطا
وهم مائتا ألف ذي قوس * يسط العراقان منهم أطيطا
رأيت غزاة أن طرحت * بمكة هودجها والفيطرا
سمت للعراقيين في جمعها * فلاف العراقان منها بطيطا
ألا يستحي الله أهل العرا * قان قلدوا الغانيات السموطا
وخيل غزاة نسي النساء * وتحوى التهاب وتحوى البيطا
ولو أن لوطا أمير لكم * لاسامتم في الملمات لوطا

❦ أخبار^(١) بجر ونسبه ❦

هو بجر بن العلاء مولى بني أمية حجازي أدرك دولة بني هاشم وعمر إلى أيام الرشيد وقد هرم وكان له أخ يقال له عباس وأخوه بجر أصغر منه مات في أيام المعتصم وكان يلقب حامض الرأس وله صنعة كثيرة وأقدمه الرشيد عليه ثم كرهه فصرفه (حدثني) جعظه قال حدثني ميمون بن هارون قال حدثني أحمد بن أبي خالد الاحول عن علي بن صالح صاحب المصلى أن الرشيد سمع من علوية ومخارق وهما يومئذ من صفار المقتين في الطبقة الثالثة أصواتا استحسنها ولم يكن سمعها فقال لهما ممن أخذتما هذه الأصوات فقالا من بجر فاستأدھا وشرب عليها ثم غناه مخارق بعد أيام صوتا لبحر فأمر بإحضاره وأمره أن يغني ذلك الصوت فغناه فسمع الرشيد صوتا حائلا مرتعشا فلم يعجبه واستقله لولائه بني أمية فوصله وصرفه ولم يصل إليه بعد ذلك

صوت

نصابت أم هاجت لك الشوق زينب * وكيف يصابي المرء والرأس أشيب
إذا قرمت زادتك شوقا بقربها * وإن حانت لم يسل عنها التحنن
فلا اليأس إن الممت يبدو فترعوي * ولا أنت مردود بما جئت تطلب
وفي اليأس لو يبدو لك اليأس راحة * وفي الأرض عمن لا يواتيك مذهب

الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره اسحق والكوفيون وذكر الزبير بن بكار أنه لاسماعيل ابن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن يسار والغناء ليوس الكاتب ولحنه من الثقيل الثاني باطلاق الوتر في مجري البصر وفيه ثقل أول بالبصر ذكر حبش أنه لملك وذكر غيره أنه لمعبد

❦ أخبار حجية بن المضرب ❦

(حدثني) ابن عمار قال حدثنا سعيد بن يحيى الأموي (وأخبرنا) به وكيع عن اسمعيل بن اسحق عن سعيد بن يحيى الأموي قال حدثني الخبر بن قحزم عن هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم القاسم بن محمد بن أبي بكر وأخته من مصر (وأخبرني) بهذا الخبر محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي عن عروة قال كان القاسم بن محمد بن أبي بكر يحدث قال لما قتل معاوية بن حديج الكندي وعمر بن العاصي أبي يعني محمد بن أبي بكر بمصر جاء عمي

(١) وهنا سقط في الأصل لأن أبا المرح وعد سابقاً في حجة ٧ في سطر ٢١ أن خبر علقمة والحارث الجفني يذكر بعد انقضاء خبر أيمن قال العيني وكان يعني الحارث أسراً أخاه يعني علقمة شاساً فرحل إليه يطلب فيه والقصة في شرح الشنمري لديوان علقمة

عمر قاتل منه أذى وانتشر خبر حجة وفشا بالمدينة وعلم فيما كان مقدمه فبلغ ذلك عمر فقال للزبير
قد بلغني قصة ضيفك ولقد هممت به لولا تحرمه بالنزول عليك فرجع الزبير الى حجة فاعلمه
قول عمر فقال حجة في ذلك

ان الزبير بن عوام تداركني * منه بسبب كريم سيبه عصم
نفسى فداؤك مأخوذاً محجزتها * اذ شاط لحى واذ زات بي القدم
اذ لا يقوم بها الا فتى ألب * طاري الاشاجع في عرينه شمم
ثم اصرف من عنده متوجهاً الى بلده آئساً من زيب كشيأ حزيناً فقال في ذلك
* تصابت أم هاجت لك الشوق زيب *
الابيات المذكور فيها العناء

صوت

يا عمود الاسلام خير عمود * والذى صيع من حياء وعود
ان يوماً أراك فيه ايوم * طامت شمسك بسعد السعود
الشعر لاني العتاهية مدح به محمد الامين والعناء لاسحق ثقيل أول بالبعير عن عمر بن مائة

سجدة اخبار لأم جعفر

(اخبرني) محمد بن يحيى اسوفى قال حدثنا الملائي قال حدثني محمد بن أبي العتاهية قال لما جالس
الامين في الخلافة نشده أبو احده

يا من عم ابي خير الله * انما أب رحماً للرحمة
امام امارى الامين انصى * ايات الخلافة الهاشمية
لك نفس اماره لك دأب وصفت بالكرامات نديه
ان نفسا تحمات منك ما حاب للمسلمين نفس قوية
قال ثم خرج الى دار أم جعفر فأتته فاشدت أمير المؤمنين قائدها فقاتل أين هذا
من مدائنك في المهدى والري ففصل وقال لئلا يشك أمير المؤمنين ما دأب ما حاب واما القائل فيه
يا عمود الاسلام خير عمود * والذى صيع من حياء وعود
والذى فيه ما يسلى دوى الا حرا من كل هلك سمود
والامين اللهم يا الهاشمي اكرم محسن الانام تحسن ابرود
ان يوماً أراك فيه ايوم * طامت شمسك بسعد السعود

فقال له الآن وفب المديح حقه وأمره له بشبه آلاف درهم (أخبرني) محمد بن يحيى قال
حدثني محمد بن موسى الهادي قال حدثني محمد بن الحسن قال قال كان أمير المؤمنين يوجه الى أم جعفر
زبيته في كل سنة مائة ألف دينار فمدداً اليه ألف درهم فكانت الهادي منها مائة دينار
والأب درهم فاعلمه به فقدمه الى رقبته وادخلها من مدنها وادخلها وكان

خبروني ان في ضرب السنه * جددا ايضا وصفرا حسنه
 سكا قد احدثت لم ارها * مثل ما كنت أرى كل سنه
 فقالت ان الله اغفانا فوجهت اليه بوظيفة على يدي (حدثني) محمد بن موسى قال حدثنا جعفر
 ابن الفضل بن الكاتب قال احست زبيدة من المأمون بجفاء فوجهت الى ابي العتاهية فعلمه بذلك
 وتأمره ان يفعل فيه ابيانا نعطقه عليها فقال

صوت

الا ان ريب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآف طور او يفقد
 أصابت لريب الدهر في يدي يدي * فسلمت للاقدار والله احمد
 وقلت لريب الدهر ان ذهب يد * فقد بقيت والحمد لله لي يد
 اذا بقي المأمون لي فالرشيدي * ولي جعفر لم يفقدنا ومحمد
 الغناء لمحمد قال فحسن موقع الابيات منه وعاد لها المأمون الى اكثر مما كان لها عليه (وجدت)
 في كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني هارون بن عمار قال حدثني ابي قال ظهرت لام جعفر
 جفوة من المأمون فبعثت الى بأبيات وامرني ان أغني فيها المأمون اذا رأيته نشيطا واستنت لي
 الجائزة وكان كاتبها قال الابيات ففعلت فسألني المأمون عن الخبر فعرفته فبكي ورق لها وقام من
 وقته فدخل اليها فاكب عليها وقبلت يديه وقال لها يامه ما جفوتك تمدا ولكن شغلت عنك بما
 لا يمكن اغفاله فقالت يا امير المؤمنين ادا حس رأيتك لم يوحشني شغلك واتم يومه عندها والابيات
 الا ان ريب الدهر يدني ويبعد * ويؤنس بالآف طور او يفقد
 وذ كر باقي الابيات مثل ما في الخبر الاول (اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسن بن علي
 الرازي قال حدثني ابو سهل الرازي عن ابيه قال عمل ابو العتاهية شعرا على لسان زبيدة بأمرها
 لما قدم المأمون بغداد اوله

لحر امام قام من خير عنصر * وافضل راق فوق اعواد منبر
 (فذكر) محمد بن احمد بن المرزبان عن بعض كتاب السلطان ان المأمون لما قدم مدينة السلام
 واستقرت به الدار وانتظمت له الامور أمرت أم جعفر كاتبها فقال هذه الابيات وبشت بها الى
 علوية وسأله ان يصنع فيها لحا وينق في المأمون ففعل وكان ذلك مما عطفه عليها وأمرت لملوية
 بمسرين ألف درهم وقدروى أن الابيات التي أولها * يا عمود الاسلام خير عمود * لميسى بن زينب
 المراكبي (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى الكاتب قال حدثنا علي بن نعيم
 قال حدثني صالح بن الرشيد قال كما عند المأمون يوما وعقيد المني وعمرو بن بابة يغنيان وعيسى
 ابن زينب المراكبي حاضر وكان مشهورا بالابنة فتغنى عقيد بشعر عيسى

يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حيا وجود

للك عندي في كل يوم جديد * طرفه تستفاد يا ابن الرشيد

فقال المأمون امقيد اشد باقي هذا الشعر فقال أصون سمع أمير المؤمنين عنه فقال هاهنا ويحك

كنت في مجلس أنيق وريحاً * ن وراح ومسمات وعود
فتغني عمرو بن بانة اذا ذا * ك وهو ممسك بأبر عقيد
يا عمود الاسلام خير عمود * والذي صيغ من حياء وجود
* فتفتست ثم قلت كذا كل محب صب الفؤاد عميد

فقال المأمون ليعسي بن زينب والله لا فارقتك حتى تخبرني عن نفسك عند قبض عمرو على أبر
عقيد لاي شيء هو لا بد من أن يكون ذلك اشفاقاً عليه بعينه أو على أن تكون مثله لعن الله نفسك
هذا يا صريب قال وانما سمي المراكبي لتوليته مراكب المنصور وامة زينب بنت بشر صاحب طاقات
بشر بباب الشام

حضور من الملائحة المختارة

يادار عجلة من مشارق مأسل * درس الشووز وعهدا لم يحل
واستبدلت عفر الظباء كأنما * أبحارها في الصيف حب الفلفل
ذكر يحيى بن علي أن الشعر لعترة بن شداد وليس ذلك بصحيح وذكر غيره من الرواة أنه لعبد
قيس بن خفاف البرجمي وليس ذلك بصحيح أيضاً والشعر لحارثة بن بدر الغداني من قصيدة له
طويلة يقتصر فيها ويذكر سالف أيامه وقد ذكرت المختار منها بعقب أخبار حارثة وبعد اقتضائها
والغناء المختار لأبي دلف المعجلي ولحنه في المختار

نسب حارثة بن بدر وأخباره

حارثة بن بدر بن حصين بن قطن بن غدانة بن يربوع وقال خالد بن جمل حارثة بن بدر بن مالك
ابن كليب بن غدانة بن يربوع وأم حارثة بن بدر امرأة من بني صريم بن الحرث يقال لها الصدوف
بنت صدي أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني العلاء بن الفضل
ابن أبي سوية المقرئ قال مر عمرو بن الاعمى بحارثة بن بدر والاحنف بن قيس وزيد بن جيلة
وهم مجتمعون فسلم عليهم ثم بقي مفكراً فقالوا مالك فقال ما في الأرض ثلاثة أنجب من آبائكم حيث
جاءوا بأمثالكم من أمثال أمهاتكم فضحكوا منه قال وأم الاحنف الزافرية واسمها حبي من باهلة
وأم زيد بن جيلة عمرة بنت حذلم من بني الشعراء وأم حارثة الصدوف بنت صدي من بني صريم
ابن الحرث وقد مضى نسب بني يربوع في نسب جرير وغيره من هذا الكتاب وفي بني غدانة
يقول الفرزدق

أبني غدانة اني حررتكم * فوهبتكم لعطية بن جمال
• لولا عطية لاجتدعت أنوفكم * من بين الأم أعين وسبيل

وكان عطية استوهب منه أمهاتهم لصور كان بينه وبينهم وكان عطية سيداً من سادات بني تميم
فلما سمع هذا الشعر قال والله لقد امتن على أبو فراس بهذه الهبة وما تمنعها حتى أرتجمها ووصل

الامتنان بتحريرهم بأقبح هجاء لهم قال وكان عطية هذا جواداً وفيه يقول جرير
 إن الجواد على المواطن كلها * وابن الجواد عطية بن جمال
 يهب الذجائب لا يمل عطاءها * والمقربات حكاكين سعالى
 وحارثة بن بدر من فرسان بني تميم ووجوها وساداتها وأحسب أنه قد أدرك النبي صلى الله عليه
 وسلم في حال صباه وحداته وهو من ولد بني الاختف بن قيس وليس بممدود في فحول الشعراء
 ولكنه كان يارض نظراء الشعر وله من ذلك أشياء كثيرة ليست مما يلحقه بالتقدمين في الشعر
 والمتصرفين في قنونه (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال أنبأنا عمر بن شبة قال أنبأنا المدائني قال
 كان زياد مكرماً لحارثة بن بدر قابلاً لرأيه محتملاً لما يعلمه من تناوله الشراب فلما ولي عيد الله
 ابن زياد آخر حارثة بعض التأخير فعاتبه على ذلك فقال له عيد الله أنك تتناول الشراب فقال له
 قد كان أبوك يعلم هذا مني ويقربني ويكرمني فقال له إن أبي كان لا يخاف من القالة في تقريبك
 ما أخاف وإن اللسان إلي فيك لأسرع منه إلى أبي فقال حارثة

وكم من أمير قد تجبر بعدما * صريت له الدنيا بسيفي قدرت
 إذا ما هي أحلوات بني حق مقسي * ويقسم لي منها إذا ما أمرت
 * إذا زينت عن فواق يريده * دعيت ولا أدعى إذا ما أقرت

وقال حارثة بن بدر أيضاً وشاوره عيد الله في بعض الأمر

أهان وأقصى ثم يتصحونني * ومن ذا الذي يملأ نصيحتي قسراً
 رايت أكف المصائب عليكم * ملأ وكفى من عطاياكم صفراً
 متى تسألوني ما علي وتمنوا * الذي لي لأسطع على ذلكم صبراً

فقال له عيد الله فإني معوضك وموليك فولاه (أخبرني) يحيى بن علي إجازة قال أنبأنا أحمد بن
 يحيى بن جابر البلاذري قال قال لي أبو اليقظان حول زياد دعوة حارثة بن بدر وديوانه في قریش
 لمكانه منه فقال رجل من بني كليب بهجوه بذلك

شهدت بأن حارثة بن بدر * غداني اللهازم والكلام

سجاح في كتاب الله ادنى * له من نوفل وبني هشام

يعني سجاح التي ادعت التوبة وهي امرأة من بني تميم (قال) أحمد بن يحيى وقال المدائني احترقت
 دار حارثة بن بدر بالبصرة أحرقها بعض أعدائه من بني عمه فقال في ذلك

رايت المنايا بادئات وعودا * إلى دارنا سهلاً إليها طريقها

لها سعة كانت تقينا فروعها * فقد تافت إلا قليلاً عروقها

قال وكان لحارثة أخ يقال له دراع فأحرق مع ابن الحضرمي بالبصرة وقال أحمد بن يحيى أيضاً
 كان عطية بن جمال يهاجي حارثة بن بدر ثم اصطليحا وكان أيضاً يهاجيه من قومه العكص وكانت
 بنو سليط تري هجاء حارثة بن بدر فقال حارثة بهجومهم

أراوية على بنو سليط * هجاء الناس بالبنى سليط

فما لمي لتأكله سليط * شيباً بالذكي ولا الهيظ
(أخبرنا) أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن سجع بن عمرة الاسدي أبو الحسن قال أنبأنا
حماد بن اسحق عن أبيه قال قال روح بن السكي كان أس بن زعيم الذي صديقاً لعبد الله بن
زياد فرأى منه جفوة وأثرة لحارثة بن بدر الغداني فقال

أهان وأقصى ثم ترجي نصيحتي * وأي امري يعطي نصيحتي قسرا
رأيت أكف المصائب عليكم * ملاء وكفي من عطايكم صفرا
فان تستلوني ما على وتمنعوا * الذي لي لا أسطع على ذلكم صبرا
رأيكم تطول من ترهبونه * زراية قد وشحت خلعا صفرا
ولاني مع السامي عليكم بسلمة * اذا عظمكم يوماً رأيته كسرا
فقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر أحبه فأجابه واستغفاه لمودة كات بينهما فأكرهه على ذلك
وأقسم عليه فقال

تبدلت من أس إنه * كذوب المودة خوانها
أراه بصيراً بضر الخليل * وشر الأخلاء عورانها

فأجابه أس فقال

ان الحياة شر الحيل * والكفر عندك ديوانها
بصرت به في قديم الزمان * كما تبصر العين الناسها

فأجابه حارثة بن بدر فقال

ألكني الى أس انه * عظيم الحواشي عندي مريب
فما أبغني عثرات الخليل * ولا أتبني عليه الوثوب
وما ان أري ماله مغنا * من الدهران أعوزتني الكسوب

فقال أس

أحار بن بدر وأب امرؤ * امري المتاع الى الخيب
مني مكان مالك لي مغنا * من الدهران أعوزتني الكسوب
وشر الأخلاء عند البلاء * وعند الرزية خل كذوب

(قال) قهادي أس وحارثة الشعر عن عبيد الله زماناً ووقع بينهما شرحي قدم سلم بن زياد من
عند يزيد بن معاوية عاملاً على خراسان وسجستان فجعل ينتخب ناساً من أهل البصرة والكوفة
وكان الذي بين عبيد الله وبين سلم سببي فارسل سلم الى أس يمرض عليه صحبته وجعل له ان
يسمعه على كورة فقال له أس امهاني حق أنظر في امري وكب الى عبيد الله بن زياد

لم رني خير والام واقع * فما كنت لما مات بالمتحير
رسالة على شيء سواء ومن يكن * اذا احار اذا حرم من الامر يطمر
قعدت ارضي عن جهاد وصاحب * شيعي قديم الود كان مؤصري

على أحد الثعابين ثم تركته * وقد كنت في تأميره غير متر
فأمسكت عن سلم عاتني وصحيتي * ليعرف وجه العذر قبل العذر
فإن كنت لما تدر ما هي شيتي * فدل بي اكفائي وسل بي معشري
الست مع الاحسان والجود ذاغني * وبأس اذا ما كفروا في التستر
ودائي وقد اعصاهي الهوي خشية الردي * واصرف غب الامر قبل التدر
وما كنت لولا ذاك ترتد بدي * على ارتداد المظلم المتعير *
قال ودفعها الي عبيد الله في صحيفة فقرأها ثم دفعها الى حارثة بن بدر وقال له اردد على أس صحيفة
فلا حاجة لنا فيها فقال حارثة

الكفي الي من قال هذا قل له * كذبت فما ان أنت بالمتخير
وانك لو صاحبت سلما وجدته * كهدك عهد السوء لم يتغير
أتصيح لي يوما ولست بناصح * لعسك فاعشش ما بدالك أوذر
كذبت ولكن انت رهن بخزية * ويوم كايام عبوس مذمور
كاشقر أضي بين رعين ان مضى * على الرمح بخر أو تأخر يعقر
(قال) وأعجبت عبيد الله وقال لعمري لقد أحبتني على ارادتي وأمسكها عبيد الله في يده فلما دخل
عليه أس دفعها اليه فنظر فيها ثم قال لعبيد الله لقد رد علي من لا أستطيع جوابه وطمأن ان عبيد
الله قالها وخرج أس والصحيفة في يده فلقبه عبد الرحمن بن رلان فدفعها اليه أس فلما قرأها
قال هذا شعر حارثة بن بدر أعرفه فقال له أس صدقت والله ثم قال لحارثة

عجبت لموج من زمان مضل * ورأى لالباب الرجال مغير
ومن عقبه عرجاء غول تلبست * على الناس حلة الاربد المتشر
فلا يعرف المعروف فيه لاهله * وان قيل فيه منكر لم ينكر
لحارثة المهدي الحفي لي طالما * ولم أر مثلي مدروسيد مدري
لحار بن بدر قد أتني مقالة * فما بال منكر منك من غير منكر
أروي عليك الناس ما لا قوله * فتعذر أم أنت أمرؤ غير معذر
فان يك حقاً ما يقال فلا يكن * ديباً وجاهري فما من تستر
أقلدك ان كنت اصراً سان عرضه * قواني من باقي الكلام المشهر
وقد كنت قبل اليوم جربت اني * أشق على ذي الشعر والمتشر
وان لساني بالقصائد ماهر * تمن له عن القواني وتبري
أصادفها حيناً يسيراً وأبتغي * لها مرة شزرا اذا لم يسيرا
تناولني بالشم في غير كنهه * فملا أبا الحياء وابن المعذر
هجرت وقد سامك في الشعر خطا * ذليل ولم يفعل كافعال منكر

قال وقال أس بن زعيم لعبيد الله بن زياد وفيه غناء

سل أميري ملذي غيره * عن وصالي اليوم حق ودعه
لا تنفي بعد اكراك لي * فتشديد طادة منزعجه *
لا يكن وعدك برقا خابا * ان خير البرق ما لقيت معه

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال رعم طاصم بن الحرث ان حارثة
ابن بدر قال لمسيد الله بن زياد بن طبيان وكانا في هريس لابن مسجع هل لك في شراب قال نعم
فأتيا بنيد من زبيب وعسل فآخذ ابن طبيان العس فكرع فيه حتى كاد يأتي عليه ثم ناوله حارثة
فقال له حارثة انك لطلب بحسوها فقال اجل والله اني لاشربها حلالا وأجاهر بها اذا أخفى غيري
شرب الحرام فقال له حارثة من غيرك هذا قال سألني عن هذا الامر فقال حارثة

اذا كنت ندماني نخذها واسقني * ودع عنك من رآك يكرع في الحمر
فاني أمرؤ لا أشرب الحمر في الدجا * ولكنني أحسوا اليد من القمر
* حيا وقالة والله طام * بكل الذي تأتيه في السر والجهر
ومثلك قد جرت وخبرته * أبامطر والحين أسبابه تجري
حساها كستدي الغزال عتيقة * اذا شعشت بالماء طيبة الشر
أقام عليها دمره صكل ليلة * يشافها حتى يرى وضح الفجر
فأصبح ميتا ميتة الكلب ضحكة * لاصحابه حتى يدهده في القبر
فما ان بكاه غير دن ومزهر * وغاية كالبدر واضحة الثمر
وباطية كانت له خدن زينة * يعاها واليسل متكر السر

(أخبرني) حمي قال حدثنا الكراخي قال حدثنا العمري عن طاصم بن الحدان قال طاب الاخنف بن قيس
حارثة بن بدر على ماقرة الشراب وقال له قد فضحت نفسك وأصططت بدرك وأوجه عتاباً فقال له
اني سأعتبك فالصرف الاخنف طامعا في صلاحه فلما أمسى راح اليه فقال له اسمع يا أبا بحر ما قلت
لك فقال هات فأشده

بذم أبو بحر أمورا يريد بها * وكرها للاريمى المسود
فان كنت عيايا فقل ما يريد * ودع عنك شربي لست فيه بأوحد
سأشربها صباه كالمسك ريمها * وأشربها في كل ناد ومشهد
فنفسك فالصح يا بن قيس وخاني * ورأيي فما رأيي برأي مفند
وقالته يا حار هل أنت ممسك * عليك من التبذير قلب لها قصدي
ولا تأمريني بالسداد فاني * رأيت الكثير المال غير مخلد
ولا عيب لي إلا اصطياحي قهوة * متى يمتزجها الماء في الكأس تزيد
ومعتقة صباه كالمسك ريمها * اذا هي فاحت أذهبت غله الصدي
ألا انما الرشد المين طريقه * خلاف الذي قد قلت اذا أنت مرشدي
سأشربها ما حيج لله راكب * بمجاهرة وحدي ومع كل مسعد

وأسعد ندمائي وأتبع شهوتي * وأبذل عفوا كلما ملكت يدي
 كذا العيش لا عيش ابن قيس وصحبه * من الشرب للماء القراح المصرد
 فقال له الاخنف حسبك فاني أراك غير مقاع عن غيبك ولن أعاتبك بعدها أبداً قال طامع ثم كان
 بعد ذلك بين الاخنف وحارثة كلام وخصومة فافترا عن مجلسهما متغاضبين فبلغ حارثة ان
 الاخنف قال اما والله لولا ما يعلم لقلت فيه ما هو اهله فقال حارثة وهل يقدر على ان يذمني باكثر
 من الشراب وحيي له وذلك أمر لست اعتذر منه الى أحد ثم قال في ذلك

وكم لآثم لي في الشراب زجرته * فقلت له دعني وما أنا شارب
 فلست عن الصبأ ماعشت مقصراً * وان لامني فيها اللثام الاشائب
 * أترك لذاتي وآتي هواكم * ألا ليس مثلي يا بن قيس يخالب
 أنا الليث معدوا عليه وطاديا * اذا سلت البيض الرقاق القواضب
 فأنت حلیم تزجر الناس عن هوي * نفوسهم جهلا وحلمك طازب
 فحلمك منه لا تذله وخافي * وشأني واركب كل مأنت راكب
 فاني امرؤ عودب نفسي عادة * وكل امرئ لاشك ما اعتاد طالب
 أجود بمالي ما حيت سماحة * وأنت بخيل محتويك المصاحب
 ها أنت أو ماعى من كان غاويا * اذا أنت لم تسدد عليك المذاهب

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال أنبأنا أبو الاسود الحليل بن أسد قال أنبأنا العمري عن
 السبي قال أجري الوليد بن عبد الملك الحيل وعنده حارثة بن بدر الغداني وهو حينئذ في ألف
 وست مائة من المعطاء فسبق الوليد فقال حارثة هذه فرصة فقام فهنا ودعا له ثم قال

الى الالفين مطلع قريب * زيادة أربع لي قد بقينا
 فان اهلك فمن لكم وإلا * فمن من المتاع لكم سنينا

فقال له الوليد فنشاطرني ذلك لك مائتان ولي مائتان فصير عطاؤه ألفاً وثمان مائة ثم أجري الوليد
 الحيل فسبق ايضا فقال حارثة هذه فرصة فقام فهنا ودعا له ثم قال

وما احتجب الألفان إلا بهين * ها الآن أدنى منهما قبل ذلكا
 فجد بهما عديك ضي فاني * معاق آمالي بيهض حبالكا *

فأمر الوليد له بالمائتين فالصرف وعطاؤه ألفان (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا
 قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عبيد الرحمن بن شبيب بن شيبه عن أبيه قال قال زياد يوما
 لحارثة بن بدر من أخطب الناس أنا أو أنت فقال الأمير أخطب مني اذا تواعد ووعد وأعطي
 ومنع ورق ورعد وأنا أخطب منه في الوفاة وفي التناء والتحير وأنا أكتب اذا خطبت فاحشو
 كلامي بزيادة مليحة شبيهة والأمير يقصد الى الحق وميزان العدل ولا يزيد فيه شعيرة ولا ينقص
 منه فقال له زياد قاتلك الله فلقد أجدت تخليص صفتك وصفق من حيث أعطيت نفسك الخطابة
 كلها وأرضيتني وتخاصمت ثم التفت الى أولاده فقال هذا لعمركم البيان الصريح (أخبرني) محمد بن

يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن الحرمازي قال شرب حارثة بن بدر مع بني زياد ليلة إلى الصبح فأكثر وصرف ومنجوا فلما أن غدا على زياد كان وجهه شديداً الحمرة فقطن له زياد فقال مالك يا حارثة فقال أكلت البارحة رماناً فأكثر قال قد عرفت مع من أكلته ولكنهم قشروه وأكلته بقشره فأصارك إلى ماري قال الحرمازي قال بعض أهل العلم إن زياداً استعمل حارثة على سرق فمات زياد وهو سها ثم أنه بلغه موته فقال حارثة برئيه

* أن الرزية في قبر بمنزلة * تجري عليها بظهر الكوفة المور
أدت إليه قريش لعش سيدها * ففيه ضافي الثدي والخزم مقبور
* أبا المغيرة والدنيا معبرة * وإن من غير الدنيا لمغرور
قد كان عندك للمعروف معرفة * وكان عندك للشكراء تنكير *
وكنتم تؤذي فتعطي الخير عن سمة * فالיום بابك دون المحرم مجور
ولا تلبث إذا عوسرت بمقتسراً * وكل أمرك ما يومرت ميسور

قال وكان الذي أناء بنعيه مسعود بن عمرو الأزدي فقال حارثة

لقد جاء مسعود أخو الأزدي غدوة * بداهية ضراء باد حجولها *
من الشر ظل الناس فيها كأنهم * وقد جاء بالآخبار من لا يحيلها

(أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا العمري عن أحمد بن خالد بن منجوف عن مؤرج السدوسي قال دخل حارثة بن بدر على عبيد الله بن زياد وعنده سعد الراية أحد بني عمرو بن يربوع بن حنظلة وكان شريراً يضحك بن زياد ويليه وله يقول العرزدو

إني لا بنض سعداً أن أجاوره * ولا أحب بي عمرو بن يربوع

قوم إذا حاربوا لم يخشهم أحد * والجار فيهم ذليل غير مختوم

فلما جلس حارثة قال له سعد يا حارثة أينع الكرم قال نعم واستودع ماءه الأصيص فنه قال إني لم أرد بأساً قال أجل ولست من أهل البأس وأكن هل لك علم بالأتان إذا اعتاص رحها كيف يسطي عليها أكا يسطي على العرس أم كيف قال لي واحدة بواحدة والبادي أظلم سألتني عما لا علم لي به وسألتك عما تعلم قال أنت بما سألتك عنه أعلم مني عما سألتني عنه ولكن من شاء جهل نفسه وانكر ما يعرف وقال حارثة يهجو سعدا

لا ترج مني يا بن سعد هواة * ولا محبة ما أرزمت أم حائل

أعند الأمير ابن الأمير تعيني * وأنت ابن عمرو ومضحك في القبائل

ولو غيرنا يا سعد رمت حريمه * نخسف لقد غودرت لحماً لا كل

فشالت بك العنقاء أو صرت لحمة * لا غيبس عواء المشيات عائل

(أخبرني) هاشم بن محمد قال أنبأنا الرياشي عن الأصمعي وأبي عبيدة قال كان حارثة بن بدر يجالس مالك بن مسمع فإذا جاء وقت يشرب فيه قام فاراد مالك أن يعلم من حصره أنه قام ليشرب فقال له إلى أين تمضي يا أبا العنيس قال أجيء بعباد بن الحصين وفقاً عينك الأخرى (وقال) الأصمعي

أمضي فافقأ عين عباد بن الحصين لاخذ لك بشارك وكان عباد فقأ عين مالك يوم المريد قال وذكر المدائني ان حارثة بن بدر كان يومئذ وهو يوم قتة مسمود على خيل حنظلة بازاء بكر بن وائل فجعل عيس بن طلق بن ربيعة الصريمي على الخيل بجبال الازد معه سعد والرباب والاساورة وقال حارثة بن بدر

سيكفيك عيس أخوك مرس * مفارعة الازد بالمريد
ويكفيك عمرو وأشياها * لكيز بن أفي وماعدوا
وأكفيك بكرا إذا أقبلت * بطمن يشيب له الامر

فلما اصطف الناس أرسل مالك بن مسمع الى ضرار بن القعقاع يسئله الصلح على أن يعطيه ما أحب فقال له حارثة انه والله ما أرسل اليك لظراً لك ولا ابقاء عليك وانك أردت أن يغري بينك وبين سعد فغض ضرار إلى راية الاحنف فحملها وحمل على مالك فهزمه وفقت عينه يومئذ (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن محمد بن سلام عن ابيه اليقظان قال مر حارثة بن بدر بالمسجد الذي يقال له مسجد الاحامرة بالبصرة فرأى مشيخة قد خضبوا لحاهم بالحناء فقال ما هذه الاحامرة قال مسجد الآن يلقب مسجد الاحامرة منذ يوم قال حارثة هذا القول (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا عن القحذي قال عرض حارثة بن بدر رجل من الخليل في أمر كرهه عند زياد فقال فيه حارثة

لقد عجبت وكم للدم من عجب * مما تزيد في أنسابها الخليل
كانوا خسا أوز كامن دون أربعة * لم يخلفوا وحدود الناس تبليج

الحسا الفرد والزكا الزوج (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن عمر ابن زياد الكندي قال أنبأنا يحيى بن آدم عن أبي زائدة عن مجالد عن الشعبي قال كنت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال شدته حارثة بن بدر

وكان لنا نبع نقينا عروقه * فقد بلغت الاقليلا حلوقها
وشيب رأسي واستخف حلومنا * رعود المنايا فوقنا وروقها
وانا لتستحي المنايا نفوسنا * وترك أخري مرة ما تذوقها
رأيت المنايا بادئات وعودا * الى دارنا سهلا اليها طريقها
فقد قسمت نفسي فريقين منهما * فريق مع الموتى وعندي فريقها

قال الشعبي فقال لي ابن جعفر نحن كنا أحق بهذا الشعر وجاءه غلامه بدراهم في منديل فقال له هذه غلة أرضك فكان كذا وكذا فقال ألقها في حجر الشعبي فالتقاها في حجري (أخبرني) الحسن بن علي قال أنبأنا احمد بن الحرث الخراز عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان زياداً استعمل حارثة بن بدر على كوارا وهو اذ ذاك حامل على بن أبي طالب رضى الله عنه على فارس وكان حارثة بن بدر صاحب شراب فكتب زياد الى حارثة يحثه على جباية الخراج فكتب اليه علقمة بن معبد المازني

الم تر ان حارثة بن بدر * يصلي وهو ا كفر من حمار (١)
 وأن المال يعرف من حواء * ويعرف بالزواني والعسقار
 (وقال) المدائني في خبره هذا حمل زياد بن أبيه حارثة بن بدر على بغلة يقال لها اطلال كان
 خرزاد بن الهريذ ابتاعها بأربعة آلاف درهم وأهداها له فركبها حارثة وكان فيها قنار فصرعته عن
 ظهرها فقام فركبها وقال

ما حاج اطلال بجني حرمة * تحمل وضاحا رفيع الحكمة

* قرما اذا زاحم قرما زحمة *

(أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا ابراهيم بن عمر عن أبي عبيدة وعبد
 الله بن محمد قال مرسلان بن عمرو بن مرند بحارثة بن بدر وهو بفارس يريد خراسان فأنزله
 وقراء وقرى أصحابه وحملهم وإياه فلما ركبوا للمسير قال سليمان

قررت فاحسنت القرى وسقيتنا * معتقة صبياء كالخبر الرطب
 وواسيتنا فيما ملكت تبرما * وكنت ابن بدر لم ذو منزل الركب
 وأنت لعمرى في نيم عمادها * اذا ما تداعت لاهلى موضع القطب
 وقارسها في كل يوم كربة * وملجؤها ان حل خطب من الخطب
 وعندكم نال الغنى من أراده * اذا ما خطرتم كالضراغمة الغلب
 بري الحلق المأذي فوق حماهم * اذا الحرب شبت بالمهتدة القضب
 وعند الرخا والامن غيث ورحمة * لمن يهتريهم خائفا صولة الحرب
 وجدتهم جودا صباحاً وجوهم * كراما على الملأ في قاذح الخطب
 * كأن دنائرا على قسماهم (٢) * اذا جشتم قد خفت نكبا من النكب

فقال حارثة يجيبه

(١) هو رجل من عاد يقال له حمار بن مويلى وقال الشرقى هو حمار بن مالك بن نصر الأزدى
 كان مسلماً وكان له واد طوله مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخصب منه
 فيه من كل الثمار فخرج بنوه يتصيدون فأصابهم صاعقة فماتوا فكفر وقال لأعبد من فعل هذا
 بني ودعا قومه الى الكفر فمن عصاه قتله فأهلكه الله تعالى وأخرب وادبه فضربت به العرب المثل
 في الكفر وأنشد البيت اه ميداني

(٢) المخصص وفي الوجه القسمة وهي مجرى الدمع من العين الى الوجنة وأنشد

كأن دنائرا على قسماهم * وان كان قد شفى الوجوه لقاء

وقال في القاموس والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضاً الوجه أو ما أقبل
 منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف وناحيته أو وسط الأنف أو فوق الحاجب أو ظاهر الحدين أو ما بين
 العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف

واسحم ملآن جررت امتية * كرام أبوهم خير بكر بن وائل
وأطولهم كفا وأصدقهم حيا * وأكرمهم عند اختلاف المناصل
من المرتدين الدين اذا اتدوا * رأيت نديا جده غبر حامل
فما لهم زين لهم ووجوههم * يزين الذي يأتونه في المحافل
فسقيا ووعيا لابن عمرو بن مرند * سليمان ذى المجد التليد الحلال
فنى لم يزل يسمو إلى كل نجدة * فيدرك ما أعيت بدا المتساول
فحسبك بي علما به وبفضله * اذا ذكر الاقوام أهل الفضائل

(أخبرني) عمي قال أبانا الكراني قال أبانا الدمري عن عطاء بن معصب عن طاهم بن الحذثان
قال دخل أس بن زعيم على عبيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر وكان بينهما تعارض ومقارضة
قبل ذلك فلما خرج أس قال عبيد الله لحارثة أي رجل هو أس عندك قال هو عندي أصليح
الله الأمير كما قلت فيه

يبب بعينا من لحوم صديقه * حيصأس التعوي ومن طلب الحمد
شام اذا ما الليل جن ظلامه * لدري الى حاجاته نومة القهد
يراعي عذارى قومه كما دجا * له الليل والسوات كالاسد الورد
جريثا على اكل الحرام وفعله * حيانا عن الافران معزم الكرد

فلما كان من الغد دخل أس على عبيد الله فقال له عبيد الله بحضرة حارثة إني سألت هذا عنك
فأخبرني بما كرهته لك ولم أكن أخالاه كما نعت لي فقال أصليح الله الأمير ان يكن قال خيرا فانا
أهله وان قال غير ذلك فلم نعد ما هو أولى به مني أما والله لو كان أصليح الله الأمير حقاً لحفظ
غيبي فلقد أوليته حسن الثناء بما ليس أهله والله أعلم اني كنت كاذبا وما أخال ما قاله في الا عقوبة
فان عقوبة الكذب حاضرة ونمر الكذب التدامة فقد لعري أختيها بكذبي وقولي فيه ما ليس فيه
وهو عندي كما أقول أصليح الله الأمير واشد

يحل لي الطرف ابن بدر وانتي * لا عرف في وجه ابن بدر لي البغضا
رأني شجبا في حلقه ما سبيغه * فان يزال الدهر يحرض بي حرضا
وما لي من ذنب اليه علمته * سوى ان رأيت في عشيرته محضا
وان ابن بدر في تميم بكر كس * اذا سم خسفا او مشنعة اغضي
فمش يا ابن بدر ما بقيت كما اري * كثير الحنا لا تسم الذل والفضا
تسب الرجال الصالحين وفعلهم * وتبذل بخلا دون ما نلته المرضا
وترضي بما لا يرتضي الحر مثله * وذو الحلم بالتعئيس والذل لا يرضي

(قال) وقال أس في حارثة بن بدر ينسبه الى الحر والفجور

أحار بن بدر باكر الراح انما * تنسيك ما قدمت في سالف الدهر
* تنسيك أسبابا عظاما ركبها * وأنت على عييا في سنن تجري

أندكر ما أسديت واخترت فعله * وجئت من المكروه والشر والنكر
 إذا قلت مهلأنت مرضي فالذي * تصيب على مثلي هبت أبي عمرو
 أليس عظيماً أن تكابد حرة * مهففة الكشحين طيبة النشر
 فإن كنت قد أزممت بشرك بالذي * عرفت به إذ أنت تخزي ولا تدري
 فدع منك شرب الخمر وارحم إلى التي * بها يرتضي أهل النباهة والذي
 عليك نبيذ التمر أن كنت شارباً * فإن نبيذ التمر خسير من الخمر
 ألا أن شرب الخمر يزري بذالحي * ويذهب بالمال التلاد وبالوفر
 فصبرا عن الصباء واعلم بأنني * لصيحواني قد كبرت عن الزجر
 وإنك أن كفكفتني عن لصيحة * تركتك يا حار بن بدر إلى الحشر
 أأذل لصحي ثم تصي لصيحي * وتهجرني عنها هبت أبا بدر

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن محمد بن
 حكيم عن خالد بن سعيد عن أبيه قال لما ولي حارثة بن بدر سرق خرج معه المشيعون من البصرة
 وفيهم أبو الأسود الدؤلي فلما انصرف المشيعون دنا منه أبو الأسود فقال

أحار بن بدر قد وليت إمارة * فكف جرداً فيها تخون وتسرق (١)
 ولا تحقرن يا حار شيثاً تصيه * فحظك من ملك العراقين سرق
 * فإن جميع الناس أمانكذب * يقول بما يهوي وأما مصدق
 يقولون أقوالاً بظن وشبهة * فإن قيل هاتوا حقائق لم يحققوا
 فلا تمجزن فالجزأ بطاً مركب * وما كل من يدعي إلى الرزق يرزق
 * وكأثر تميا بالغي أن للغي * لساناً به بسطو العبي وينطق (٢)

فقال له حارثة

جزاك ملك الناس خير جزائه * فقد قلت مروفاً وأوصيت كافياً
 أمرت بحزم لو أمرت بغيره * لالعتني فيه لرأيت عاصياً
 ستلقى أخا يصفيك بالود حاضراً * ويوليك حفظ الغيب أن كنت ناثياً

(أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحيدان قال لما ندب
 حارثة بن بدر لقتال الأزارقة بدولاب لقيهم فلما حيت الحرب بينهم واشتدت قال حارثة لأصحابه
 صكرونبوا ودولبوا * وحيث شتم فاذهبوا

ثم انهزم فقال غوث بن الحباب يهجو ويغير بالفرار ويغيره بشرب الخمر ومعارفها

(١) والبيت من شواهد الألفية قال العيني الاستشهاد فيه في قوله أحار حبث أريد به حارثة
 رخمه أولاً بمحذف الهاء على لغة من لم ينو رد المحذوف ثم رخمه ثانياً بمحذف الهمزة على لغة من نوي
 رد المحذوف (٢) وروي لساناً به المرء المحبوبة ينطق

أحار بن بدر دونك الكاس أنها * بمثلك أولى من قراع الكتاب
 عليك بها صبياء كالمسك ريحها * يظل أخوها للمدي غير هائب
 فدع عنك اقواماً وليت قتلهم * فليست صبوراً عند وقع القواضب
 وخذها كمين الديك تشقى من الجوى * وتترك ذا التهام حصر المذاهب
 إذا شعشت بالماء خلعت حبابها * نظائم در أو عيون الجادب
 كأنك اذ تحسو ثلاثة أكواس * من التيه قرم من قروم المرازب
 ودع عنك أبناء الحروب وشدهم * اذا خطر واملل الجمال المصاعب

اخبرني احمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الملاء بن الفضل بن ابي
 سوية قال حدثني ابي قال كانت في تميم حماتان فاجتمعوا في مقبرة بني شيبان فقال لهم الا حنف لا
 تعجلوا حتى يحضر سيدكم فقالوا من سيدنا غيرك قال حارثة بن بدر قال وقدم حارثة من الاهواز
 بمال كثير فبانه ما قال الا حنف فقال اغرمنيها والله ابن الزافريه ثم اتاهم كانه لم يعلم فيما اجتمعوا
 فقال لا تلتقوا فيهما احدا ثم اتي منزله فقال

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء هردي بالسود

اخبرني احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا احمد بن سليمان بن ابي شيخ عن ابيه قال خرج اصحاب الحديث
 الى سفيان بن عيينة فازدحموا فقال لقد هممت الا احديثكم شهرا فقام اليه شاب من اهل العراق فقال له
 يا ابا محمد الي جنابك وحسن قولك وناس بصالح سلفك وأجل مجالسة جلسائك فقد أصبحت بقية
 الناس وأميناً لله ورسوله على العلم والله إن الرجل يريد الحج فتعاطمه مشقة حتى يكاد ان يقيم
 فيكون لقاؤه اباك وطعمه فيك أكثر ما يحركه عليه (قال) نخضع سفيان ورق وبكي ثم تمثل
 بقول حارثة

خات الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء هردي بالسود

ثم حدثهم بعد ذلك بكل ما أرادوا الي ان رحلوا (اخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين
 الكندي قال حدثنا الحليل بن أسد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن الحسن بن عمار
 عن الحكم بن عتيبة ان حارث بن بدر الغداني كان سبي في الارض فسادا فاهدر على بن أبي
 طالب عليه السلام ده فهرب فاستجار بأشراف الناس فلم يجره أحد فقبل له عليك بسعيد بن قيس
 الحمداني فامله يجيرك فطلب سعيداً فلم يجد فجلس في طلبه حتى جاء فأخذ باجماعه فقال أجرتني
 أبارك الله قال ويحك مالك قال اهدر أمير المؤمنين دمي قال وفيما قال سميت في الارض فساداً
 قال ومن أنت قال حارثة بن بدر الغداني قال أقم وانصرف الى على عليه السلام فوجدته قائماً على
 المنبر يخطب فقال يا أمير المؤمنين ما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً قال
 ان يقتلوا أو يعذبوا أو يقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض قال يا أمير المؤمنين
 الا من قال إلا من تاب قال فهذا حارثة بن بدر قد جاء تائباً وقد أجرتك قال انت رجل من المسلمين
 وقد أجرتنا من أجرت ثم قال على عليه السلام وهو على المنبر أيها الناس اني كنت نذرت دم حارثة

ابن بدر فن لقيه فلا يعرض له فالصرف اليه سعيد بن قيس فأعلمه وحمله وكساه واجازته بمجائزة
سنية فقال فيه حادثة

الله يجزي سعيد الخير تافلة * أعني سعيد بن قيس قرم همدان
أثقتني من شفا غبراء مظلمة * لولا شفاعة البست أ كفان
قالت تميم بن مر لا تخاطبه * وقد ابت ذلكم قيس بن عيلان
(قال البيهقي) لم يكن الحسن بن عماره يروي من هذا الشعر غير هذه الثلاثة الابيات وأخذت
الشعر كله من حماد الراوية فقلت له ممن أخذه قال من سماك بن حرب وهو
اساغ في الحلق ريقا كان يجرضني * واطهر الله سري بعد كتمان
اني تداركني عف شمائله * آباؤه حين ينمي خير قحطان
ينمي قيس وزيد والفي كرب * وذو جياثر من اولاد عثمان
وذو رعين وسيف وابن ذي بزن * وعلقم قباهم اعني ابن نهران
فلما اراد الانصراف الى البصرة شيعه سعيد بن قيس الى نهر النسر بن في الف راك وحمله
وجهبه فقال حادثة

لقد سررت غداة النهر اذ برزت * اشياخ همدان فيها المجد والخير
يقودهم ملك جزل مواهبه * وارى الزناد لدي الخيرات مذكور
أعني سعيد بن قيس خير ذي بزن * سامي العماد لدي السلطان عبور
ما ان يلين اذا ما سيم منقصة * لكن له غضب فيها وتكبير
اخر ابلج يستقي النمام به * جنبه الدهر يضحي وهو محطور
(اخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن معاوية الزياتي عن القحذي
قال كان حادثة بن بدر فصيحاً بليغاً عارفاً باخبار الناس وایامهم حلواً شاعراً اذا فكاهة فكان زياد
يأس به طول حياته فلما مات وولى عبيد الله ابنه كان يحفوه فدخل اليه في جمهور الناس فجلس
متوارياً منه حتى خفت الناس ثم قام فاذا كره بحقوقه على زياد والنس به فقال له ما عرفني بما قلت غير ان
ابي كان قد عرفه الناس وعرفوا سيرته فلم يكن يلصق به من اهل الريبة مثل ما يلصقني مع الشباب وقرب العهد
بالامارة فاما ان قلت ما قلت فاختر بحالتي ان شئت ليلا وان شئت نهراً فقال الليل احب الي
فكان يدعو ليلا فيسأله فلما عرفه استحلاه فغاب عليه ليله ونهاره حتى كان يغيب فيبث من
يحضره فجاء ليلة وبوجه آثار فقال له ما هذا يا حار قال ركبت فرسي الاشقر فلجج بي مضيقاً
فسمحتني قال لكنك لو ركبت أحد الاشهبين لم بصبك شيء من هذا يعني اللبن والماء (اخبرني)
محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا محمد بن معاوية الزياتي عن القحذي عن عمه
قال خرج حادثة بن بدر الى سلم بن زياد بنخراسان فأوصى رجلاً من غداة أن ينعاهد امرأته
التماء ويقوم بأمرها فكان الغدائي يأتيها فيتحدث عندها ويعطيل حتى أحبا وصبا بها فكتب الى
حادثة يخبره أنها فسدت عليه وتغيرت ويشير عليه بفراقها ويقول له إنها قد فضحتك من تلعب

الرجال بها فكتب اليها بطلاقها وكتب في آخر كتابه
 الا آذنا شفاء بالبين انه * أبي أود الشفاء أن يتقوما
 (قال) فلما أطلقها وقضت عدتها خطبها الغداني فتزوجها وكان حارثة شديد الحب لها وبلغه ذلك
 وما صنعت فقال

لعمرك ما فارقت شفاء عن قلبي * ولكن أطلت النأي عنها فقلت
 مقسماً بمرور وذا لا أنا قافل * اليها ولا تدنو إذا هي حلت
 (أخبرني) محمد بن يحيى قال أنبأنا محمد بن زكريا قال أنبأنا مهدي بن سابق قال أنبأنا عطاء عن
 عاصم بن الحدثان قال تزوج حارثة بن بدر ميسة بنت جابر وكانت تذكر بجمال وعقل ولسان
 فلما هلك حارثة تزوجها بشر بن شفاف بعده فلم تحمده فقال ترثي حارثة
 بدلت نسراً شقاء أو معاقبة * من فارس كان قدما غير عوار
 يا ليتني قبل بشر كان عاجلي * داع من الله أو داع من النار
 وقالت أيضاً فيه

ما خار لي دوالعرش لما استحره * وعرفته ان صرب لابن شفاف
 فما كان لي معاً وما كان مثله * يكون حليماً أو ينال إلا في
 فيارب قد أوفيتني في بلية * فكأن لي حصناً منه رب وكاف
 ونح إلهي ربقتي من يد امري * شتم عبياء لكل مصابي *
 هو السوء السواء لا خير عنده * لطالب خير غير حذ فواي
 يرى أكلة ان ملها فلم ضره * وما نلك زاني يال عبد مناف
 وان حادث عض الشما في لم يكن * صلياً ولا ذا بدرأ وقداف
 (أخبرني) محمد بن يزيد قال أنبأنا حماد بن اسحق عن أبيه عن عاصم بن الحدثان قال لقي أس
 ابن زعيم الدثلي حارثة بن بدر فقال له يا حارثة قد قلت لك أبياتاً فاسمعها فقال هاتها فأنشده

حقني مني أب ان بدر محيم * وصحبك يحسون الحليب من الكرم
 فان كان شراً فالله عنه وخله * لعبرك من أهل التجبطن والظلم
 وان كان غيماً يان بدر فقد أرى * شتم من الا كثار من ذلك الغم
 وان كنت دا علم بها واحتسابها * فمالك تأتي ما يشنك عن علم
 نق الله واهل يان بدر نصيحتي * ودعها لمن أمسي بعيداً من الحزم
 * فلو أنها كانت شراً محلاً * وقات لي أتركها لا وضعت في الحكم
 وأيقنت أن الهول ما قلب فانتفع * بقولي ولا تجعل كلامي من الجرم
 قرب نصيح الحبيب رد انتصاحه * عليه بلا ذنب وعوجل بالشتم
 فقال له حارثة لقد قلت فأحسن وتصححت فما بلغت جزيت الخير أباً زعيم فلما رجع الى منزله اتاه
 ندماؤه فذكر لهم ما قال ابن زعيم فقالوا والله ما نرى ذلك الا حسداً ثم قال حارثة بن بدر لابن زعيم

يميب على الراح من لو يذوقها * لجن بها حتى يتيب في القبر
 * فدعها او امدحها فانا نجها * صراحاً كما اغراك ربك بالهجر
 علام تدم الراح والراح كاسها * تريح الفتي من هم آخر الدهر
 فلقى فان اللوم فيها زيدني * غراماً بها ان الملامة قد تغري
 وبالله اولى صادقاً لو شربها * لا تصرت عن عذلي ومات الى عذري
 وان شئت جربها وذقها عتيقة * لما أرح كالمسك محمود الخبر
 فان أنت لم تخلع عذارك فالحنى * وقل لي لحاك الله من عاجز غمر
 وقبلك ما قد لامني في اصطباحتها * وفي شربها بدر فأعرضت عن بدر
 وحاسيتها قوما كان وجوههم * دنائير في اللاواء والزمن السكر
 فدعني من التمدال فيها فاني * خلقت أيسالاً الى على القسر
 أجود وأعطي النفسات تبراً * وأغلى بها عند اليسارة والسر
 وأشربها حتى آخر مجدلاً * معتقة صهباء طيبة البشر
 ولولا الهوى لم أصح ما عشت ساعة * ولكنني نهيت نفسي عن المحر
 فقصرت عنها بعد طول الحاجة * وحب لها في سر أمري وفي الجهر
 وحق لمثلي أن يكف عن الحنى * ويغصر عن بعض النواية والسكر

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبيدة ان عبيد الله بن زياد استعمل حارثة
 ابن بدر على نيسابور فغاب عنه أشهراً ثم قدم فدخل عليه فقال له ما جاء بك ولم أكتب اليك قال
 استغفلت خراجك وجئت به وليس لي عمل فما مقامي قال أو بذلك أمرتك ارجع فاردد عليهم
 الخراج وخذه منهم فجوما حتى تنقضي السنة وقد فرغت من ذلك فانه ارفق بالريعية وبك واحذر
 ان تحملهم على بيع غلاتهم ومواشيهم ولا التعنيف عليهم فرجع فرد الخراج عليهم وأقام يستخرجهم
 منهم فجوما حتى مضت السنة (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي
 قال قال الاخنف بن قيس ما غبت عن أم رقطة فحضره حارثة بن بدر الاوثقت بأحكامه إليه وجودة
 عقده له وكان حارثة بن بدر من الدهاة (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا احمد بن
 يحيى عن ابن الاعرابي قال كان حارثة بن بدر يصيب من الشراب وكان حطياً عند زياد فموت زياد
 على رأيه فيه فقال أتوموني على حارثة فوالله ما نقل في مجلسي قط ولا حك ركابه ركابي ولا سار
 معي في علاوة الريح ففبر على ولا دعوته قط فاحتجت الى نجشم الالتفات اليه حتى يوازي في ولا
 شاورته في شيء الا نصحتي ولا سأله عن شيء من أمر العرب وأخبارها الا وجدته به بصيراً (أخبرني)
 احمد بن عبد العزيز واحد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثنا الأصمعي قال
 لما كان يوم دولاب وافضت الحرب الى حارثة بن بدر صاح من جاءنا من الموالي فله فريضة العرب
 ومن جاءنا من الاعراب فله فريضة المهاجر فلما رأي ما يلقى أمحابه من الازارقة قال
 أير الحمار فريضة لشبابكم * والحصيتان فريضة الاعراب

عن الموالى جلد أير أبيهم * إن الموالى معشر الحباب

ثم قال

كربوا ودولبوا وشرقوا وغربوا وحيث شتم فاذهبوا

يعني بقوله كربوا أي خذوا طريق كربني ودولبوا خذوا طريق دولاب (أخبرني) محمد بن زكريا الصحاف قال حدثنا قنص بن محرز قال حدثنا الهيثم بن عدي عن أبي عياش عن المغيرة ابن المنتشر قال أنا عند عبيد الله بن زياد وعنده الاخنف وحارثة بن بدر وكان حارثة يهتم بالشراب فقال له عبيد الله يا حارثة أي الشراب اطيب قال برة طيسارية بأقطة غزية بسنة عربية بسكرة سوسية فبسم عبيد الله ثم قال للاخنف يا أبا بجرأي الشراب اطيب قال الخمر فقال له عبيد الله وما يدريك ولست من أهلها قال رايت من يستحلها لا يمدوها الى غيرها ومن يحرمها يتأول فيها حتى يشربها قال فضحك عبيد الله (أخبرني) محمد بن محمد بن الحسن الاسدي وعمرو بن عبد الله المتكفي قال حدثنا الرياشي ان حارثة بن بدر كان بكوار وقال المتكفي في خبره عن أبي عبيدة ولم يقله الاسدي ولا تجاوز الرياشي به ان حارثة كان بكوارا من اردشير خرم فقال

الم تر ان حارثة بن بدر * اقام بدير ابلق من كوارا

ثم قال لجند كانوا معه من اجاز هذا البيت فله حكمه فقال له رجل منهم انا اجيزه على ان تجعل لي الامان من غضبك وتجعلني رسولك الى البصرة وتطلب لي القفل من الامير قال ذلك لك قال ثم رد عليه لشيد البيت فقال الرجل

معيما يشرب الصهباء صرفا * اذا ماقلت نصرعه استدارا

فقال له حارثة لك شرطك ولو كنت قلت لنا شيئا يسرنا لسردنا لك كتب الى أبو خليفة الفضل بن الحباب أخبرنا محمد بن سلام قال قدم الابرار الرياحي على حارثة بن بدر فقال له اكنفي ثوبين أدخل بهما على الامير فكساه ثوبين لم يرضهما فقال فيه

أحارث أمسك فضل بردبك انما * أجاج وأعري الله من كنت كاسيا

وكننت اذا استطرت منك سحابة * لتطرنني عادت عجاجا وسافيا

أحارث طاود شربك الخمر انسى * رأيت زيادا عنك أصبح لاهيا

فبلغت زيادا وبلغت حارثة فقال فيحه الله لقد شهد بما لم يعلم ولم أدع جوابه الا لما لم يعلم أخبرني محمد ابن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن طاصم بن الحدثان قال كان الحكم بن المنذر بن الجارود يشرب الشراب فقليل له في ذلك وعونب وعرف ان الصلتان العبدى هجاء فقال فيه

ترك الاشياء طرا والحنى * يشرب الصهباء من ماء العنب

* لا يخاف الناس قد آدمها * وهي تزري بالتشم المؤتشب

وهي بالاشراف أزري والي * غاية التأنيب تدعوا ذا الحسب

قدع الخمر ابا حرب وسد * قومك الادنين من بين العرب

فقال لعنه الله والله مارك للصالح موصفا ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى

على قيحه وسوء القالة فيه ولكني سمعت حارثة بن بدر الفدائي أشد أبياتا يوما فحملني على
المجاهرة بالشراب وان كان ذلك الى بغضاً قيل له وما الايات قال سمعته ينشد
اذهب عني الغم والهم والذي * به تطرد الاحداث شرب المروق
فوالله ما أنفك بالراح مهترا * ولو لام فيها كل حر موفق
فما لآمني فيها وان كان ناصحاً * باعلم في الرحيق المتسق
* ولكن قلبي مستهام بحبها * وحب القيان رأي كل محق
أحب التي لأملك الدهر بنفضها * وذلك فعل معجب كل اخرق
سأشربها صرفاً وأسقي صحابي * وأطلب غرات الغزال المتطق

أخبرني محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن طاسم بن الحدثان قال كان لحارثة بن
بدر نديم من قریش يصيب معه الشراب ولا يفارقه اذا شرب وقال فيه

وأبيض من أولاد سعد بن مالك * سقيت من الصبياء حتى تقطرا
وحق رأي الشخص القريب بسكره * شخوصا فتادي يال سعد وكبرا
فقلت أسكران فقال مكابر * * أي الله لي ان استخف واسكرا
فقلت له اشرب هذه بابلية * تخال بها مسكا ذكيا وغبرا
فلما حساها هدها ثم انه * * تماسك شيئاً واجما متفكرا *
وقال اعداها قلت صبرا سوية * فهو شيناً ثم قام فبربرا *
فقلت له نم ساعة عل ما أري * من السكر يبيدي منك صرماً فذكرا

قال اسحق قال طاسم بن الحدثان كان أبو صخر مخارق بن صخر أحد بني ربيعة بن مالك شاعرا
وهو خال أبي حزانة أو خال أبي جبيعة وكان صديقا لحارثة بن بدر فدخل عليه يوما وهو مصطبح
فعاتبه وقال قد اسقطت الحرق قدرك ومروءتك قال له دع عنك هذا الجنون وهلم نتساعد واسمع
ما قلت قال هاته فانشده

غدا ناصحاً لم يأل جهداً مخارق * يلوم على شرب السلاف المتعق
فقلت ابا صخر دع الناس يجهلوا * ودونكما صبياء ذات تآلق
تراها اذا ما الماء خالط جسمها * تخال في كف الوصيف المتطق
لها ارج كالملك يذهب ريحها * عماية حاسبها بحسن ترفق
وكم لآثم فيها بصير بفضلها * رمتهم بسهم صائب متزلق
* فضل لرياها يعض ندامة * بديه وارعي بعد طول تمطق
وقال لك العذرا بن بدر علي التي * تسلي هموم المستهام المشوق
فلست ابن صخر تاركاً شرب قهوة * لقول لئيم جاهل متعذلق
يبيب على الشرب والشرب همه * ليحسب ذا راى اصيل مصدق
فما انا بالقرابن صخر ولا الذي * يصمم في شيء من الامر موبق

فقال له مخارق ابن صخر انما عاتبتك لان الناس قد كثروا فيسك ورايت النصيحة لله واجبة علي
وكرهت ان تضع لذتك قدرك فان اطمعتي في تركها والا فلا تجاهر بها فانك قادر ان تبلغ حاجتك
في ستر فقال حارثة ما عندي غير ما سمعت فتركه والصرف (أخبرني) هاشم بن محمد الخزامي قال
انباأنا الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس بن حبيب قال لما بني داره فيل مولى زياد بالسيابجة صنع
طاماما ودعا أصحاب زياد فدخلوا الحمام المعروف بحمام فيل وخرجوا فقتلوه عنده وركب فيل وأصحابه
تلك الهماليج والمقاريص والبغال واجتاز بهم معه على حارثة بن بدر وأبي الاسود الدؤلي وهما
جالسان فقال ابو الاسود

لعمري أهلك ما حام كسري * على الثلثين من حمام فيل

فقال له حارثة

وما ايجافنا خلف الموالي * يستتا على عهد الرسول

(أخبرني) محمد بن مزهد قال انباأنا حماد عن أبيه عن عاصم بن الحدنان قال حدثني عمي عن الحرث
الهجيمي قال ذكر حلم الاحنف بن قيس عند عيد الله بن زياد وعنده حارثة بن بدر فنفس عليه
حارثة ذلك فقال لمييد الله ايها الامير ما يبالغ حلم من لا قدرة له ولا يملك اعدوه ضرا ولا لصديقه
نفماً وانما يتكلف الدخول فيها لا يرضيه فبالغ ذلك من قوله الاحنف فقال أهون بحارثة وكلامه وما
حارثة ومقداره أليس الذي يقول فيح الله رأيه في قوله

اذا ما شربت الراح أبدت مكاري * وجدت بما حازت بداي من الوفر

وان سبي جهلا نديمي لم أزد * على اشرب سقاك الله طيبة النشر

أرى ذاك حقاً واحباً لمسامي * اذا قال لي غير الجليل من السكر

(أخبرني) عمي قال انباأنا الكراني قال انباأنا الرياشي عن الاصمعي قال كان لحارثة بن بدر جارية يقال
لها ميسة وكان بها مشغوف فلما مات تزوجت بعده بشر بن شفاف فهؤلاء الشافيون من ولدها
وفيها يقول حارثة

حليلي لولا حب ميسة لم أبل * أني اليوم لاقت المنة أم غدا

خليلي ان أفضيت سري اليكما * فلا نجملأ سري حديثاً مبددا

وان انما افستيماء فلا رأت * عيوسكما يوم الحساب محمدا

ولا زلتما في شقوة ما بقيتما * مذوقان عيشا سبي الحال انكدا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال انباأنا الحسين بن عليل قال انباأنا مسعود بن بشر عن أبي عبيدة
قال اجتاز حارثة بن بدر الغداني بمجلس من مجالس قومه بني تميم ومعه كعب مولاة فكلما اجتاز
بقوم قاموا اليه وقالوا مرحباً بسيدنا فلما ولي قال له كعب ما سمعت كلاماً قط اقر لعيني ولا الذ
بسمعي من هذا الكلام الذي سمعته اليوم فقال له حارثة لكني لم اسمع كلاماً قط اكره لنفسي
وأبغض الى مما سمعته قال ولم قال ويحك يا كعب انما سودني قومي حين ذهب خيارهم وامثالهم
فاحفظ عني هذا البيت

خلت الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردني بالسودد
 (قال) واشتكي حادثة واشرف على الموت فجعل قومه يعودونه فقالوا له هل لك من حاجة او
 شيء تريد قال نعم اكسروا رجل مولاي كعب لئلا يبرح من عندي فانه يؤاسني ففعلوا واشأ يقول
 يا كعب مهلاً فلا تجزع على احد * يا كعب لم يبق منا غير اجساد
 يا كعب ما راح من قوم ولا بكروا * الا وللموت في آثارهم حادي
 يا كعب ما طلعت شمس ولا غربت * الا تقرب آجال لميعاد
 يا كعب كم من حمي قوم نزلت به * على سواعق من زجر وابعاد
 فان لقيت بواد حية ذكرأ * فاذهب ودعني امارس حبة الوادي

صوت

عش خفيك سرى ما قابل * والضي ان لم يصلي واسلي
 طهر الشوق بقلب دنف * فيك والسقم يحسم ناحل
 فهما بين اكتاب وضئ * تركاني كالقضيبي الذائل
 الشعر لخالد الكاتب والغناء للمسودد رمل مطلق في مجري الوسطى وذكر جمجمة ان هذا الرمل
 اخذ عنه وانه اول صوت سمعه فكتبه

أخبار خالد الكاتب

هو خالد بن يزيد ويكنى أبا الريم من أهل بغداد وأصله من خراسان وكان أحد كتاب الجيش
 ووسوس في آخر عمره قيل ان السوداء غلبت عليه وقال قوم كان يهوي جارية لبعض الوجوه
 ببغداد فلم يقدر عليها وولاه محمد بن عبد الملك الاعطاء في الثغور فخرج فسمع في طريقه منشداً
 يشد ومغنية تغني

من كان ذا شجن بالشام يطلبه * فني سوي الشام أمسي الأهل والشجن
 فبكى حتى سقط على وجهه مغشياً عليه ثم أفاق مختلطاً واتصل ذلك ووسوس وبطل وكان اتصل
 بعلي بن هشام انه يحب في وقت حروجه الى م في جملة كتاب الاعطاء فبلغه وهو في طريقه ان حالداً
 يقول الشعر فأس به وسر به وأحضره فأشده قوله

يا تارك الجسم بلا قلب * ان كنت أهواك فما ذني
 يا مفرداً بالحسن أفردني * منك بطول المهجر والعتب
 ان بك عيني أبصرت فتة * فهل على قاي من عتب
 حسيبك الله لما بي كما * أنك في فعلك بي حسي

للمسودد في هذه الأبيات رمل طنبوري مطلق من روايه الهشامي قال فجعله علي بن هشام في ندمائه
 الى ان قتل ثم سحب الفصل بن مروان فذكره للمعتمد وهو بالملاحوزة قبل ان يبي سر من رأي
 فقال خالد

هزم السرور على المقام * م بسر من را للامام
بلد المسرة والفتو * ح المستببرات العظام
وتراء أشبه منزل * في الأرض بالبلد الحرام
فالله يسمره بمس * أخفي به عز الأنام

فاستحسنها الفضل بن مروان وأوصلها إلى المعتصم قبل أن يقال في بناء سر من رأي شيء فكانت
أول ما أشد في هذا المعنى من الشعر فتبرك بها وأمر خالد بخمسة آلاف درهم (وذكر) ذلك كله
اسماعيل بن يحيى الكاتب (وذكر) اليوسفي صاحب الرسائل أن خلادا قال أيضاً في ذلك

بين صفو الزمان عن كدره * في محكات الربيع عن زهره
ياسر من را بوركت من بلد * بورك في نبتة وفي شجره
غرس جود الانام نكبتها * بابك والماسياري من ثمره
فالفتح والنصر ينزلان به * والحصب في ترابه وفي شجره

فتنفي مخارق في هذه الابيات فسأله المعتصم لمن هذا الشعر فقال لخالد يأمر المؤمنين قال الذي يقول
كيف ترجي لذادة الاغتماض * لمريض من السيون المراض

فقال محمد بن عبد الملك نعم يأمر المؤمنين هو له ولكن بضاعته لا تزيد على أربعة أبيات فأمر له
المعتصم بأربعة آلاف درهم وبلغ خلادا الخبر فقال لا أحمد بن عبد الوهاب صاحب محمد بن عبد الملك
وقيل لأبي جعفر أعزاه الله إذا بلغت المراد في أربعة أبيات فالزيادة فضل (قال) اليوسفي ولما قال
خالد في صفة سر من رأي قصيدته التي يقول فيها

أسقي في جرائر وزقاق * لتلافي السرور يوم التلاق
من سلاف كأن في الكأس منه * عبرات من مقلق مشتاق
في رياض بسر من را إلى الكر * ح ودعني من سائر الآفاق
بادكارات كل فتح عظيم * لأمام المهدي أبي اسحق

وهي قصيدة لقيه دعبل فقال يا أبا الهيثم كنت صاحب مقطعات فدأحت الشعراء في القصائد الطوال
وأنت لا تدوم على ذلك ويوشك أن تذهب بما نقول ولعلب عليه فقال له خالد لو عرفت النصيح منك
لغيري لأطعنك في نفسي قال اليوسفي وحدثني أبو الحسن الشهرزاني أن خلادا وقع بينه وبين الحلبي
الشاعر الذي يقول فيه البحتري * سل الحلبي عن حلب * خلاف في معنى شعر فقال له الحلبي
لا تعد طورك فأخرسك فقال له خالد لسب هناك ولا فيك موضع للهجاء ولكن ستعلم أنني أجعلك
ضحكة سر من رأي وكان الحلبي من أوسخ الناس فجعل يهجو جيته وثيابه وطلسانه فمن ذلك قوله

وشاعر ذي منطق رائق * في حبة كالعارض البارق
قطعا شلاء رفاعية * دهرية مفرقة العاتق

وقوله

وشاعر مقدم له قوم * لبس عابهم في نصره لوم

قد ساعدوه في الجوع كلهم * ففري فكل غداؤه الصوم
يأتيك في جية مرقعة * أطول أعمار مثلها يوم
وطيلسان كالآل يابسه * على قيص حكاؤه غيم
من حلب في صميم سفنها * غناء فقر وهزه ضميم

قال وقال فيه

تاه على ربه فأفسره * حتى رآه الفتي فأنكره
فصار من طول حرقه علماً * يقذفه الرزق حيث أبصره
ياحلياً قضي الإله له * بالتيه والمقرحين صوره
لو خلطوه بالملك وسخه * أو طرحوه في البحر كدره

حدثني جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال دخلت على ابراهيم بن المهدي فاستنشدني فقلت أيها
الامير أنا غلام أقول في شجون نفسي لا أكاد أمدح ولا أهجو فقال ذلك أشد لدواعي البلاء فأشده

صوت

طابت نفسي في هوا * لك فلم أجدها تقبل
وأطمت داعيها اليك * ولم أطع من يعذل
لا والذي جعل الوجوه * لحسن وجهك تمثل
لا قلت إن أنصبر عنك من التصابي أجل

لجحظة في هذه الأبيات رمل مطلق بالوسطى قال فبكي ابراهيم وصاح واثي عليك يا ابراهيم ثم
أشده أبياتي التي أقول فيها

وبكي العاذل من رحتي * فبكائي لبكا العاذل

وقال ابراهيم يار شقيق كم معك من العين قال مائة وخمسون ديناراً قال أقسم ما بيني وبين الفتي
واجعل الكسر له صحيحاً فأعطاني ثلاثمائة وخمسين ديناراً فاشتريت بها منزلي بساباط الحسن والحسين
فواراني الى يومي هذا (حدثني) جحظة قال حدثني خالد الكاتب قال قال لي علي بن الجهم هب
لي بيتك الذي تقول فيه

ليت ما أصبح من * رقة خديك بقلبك

فقلت يا جاهل هل رأيت أحدا يب وب له وقال أحمد بن اسمعيل الكاتب لقيت خالدا الكاتب ذات
يوم فسأله عن صديق له وكان قد باعده ولم أعلم فأشأ يقول

ظمن الغريب لنية الأبد * حتى المخافة نائي البلد
حيران يؤسه ويكلؤه * يوم توعده بشر غد
سبح الغراب له بأنكر ما * تغدو التحوس به على أحد
وابتاع أيمنه بأشأمه السجدة العتور له يدا بيد
حتى ينيخ بارض مهلكة * في حيث لم يولد ولم يلد

جزعت حليته عليه فما * تخلو من الزفرات والكمد
 نزل الزمان بها فأهلكها * منه وأهدي اليتيم للولد
 ظفرت به الأيام فأنحسرت * عنه بناقرة ولم تنكد
 فترصص منه بعد طيته * مثل الذي أبين من لبد
 قال قتلت له يا أبا الهيثم مذكم دخلت في قول الهجاء قال مذ سالت فحوربت وصافيت فتوفقت وقال
 الرياشي كان خالد مغرمًا بالغالمان المرد بنفق عليهم كل ما يفيد فهو ي غلاماً يقال له عبد الله وكان
 أبو تمام الطائي بهواه فقال فيه خالد

فضيب بان جناه ورد * تحمله وجنه وخد
 لم أن طرفي إليه الا * مات عزاء وماش وجد
 ملك طوع النفوس حني * علمه الزهو حين يبدوا
 واجتمع الصد فيه حتى * ليس لخلق سواء صد

فباغ ابا تمام ذلك فقال فيه ابيات منها

شعرك هذا كله مفرط * في رده يا خالد البارد

فعلها الصبيان فلم يزالوا يصبحون * يا خالد يا بارد حي وسوس قال ومن الناس من يزعم ان هذا
 السبب كان بينه وبين رجل غير ابي تمام وليس الامر كذلك فدعا ابا تمام في هذه القصة فقال فيه
 يامعشر المرد اني ناصح لكم * والمرء في العول بين الصدق والكذب
 لا ينكحن حبيباً منكم أحد * فان وجعاه اعدى من الحرب
 لا تأمنوا ان تحولوا بعد نائبة * فركبوا عمدا ايست من الحشب

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسن بن اسحق قال حدثني خالد الكاتب قال لما
 بويح ابراهيم بن المهدي بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني وكنت منسلاً ببعض أسبابه فأدخلت اليه
 فقال لي أشدني يا خالد شيئاً من شعرك فقلت يا أمير المؤمنين ليس شعري من الشعر الذي قال فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشعر لحكما (١) وانما امزح واهزل فقال لا تقل هذا فان جد
 الادب وهزله جد هات أشدني فأنشده

عش غيبك سريراً قابل * والصبي ان لم يصاني واصلي
 ظفر الشوق بقلب دق * فيك والسقم بجسم ناحل
 فهما بين اكتاب وخفي * تركاني كالقضيبي الذابل

قال فاستماع ذلك ووصلني (حدثني) حمزة بن أبي سلالة الشاعر الكوفي قال دخل بغداد في

(١) ولفظ الحديث ان من الشعر لحكما أي من الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه
 وينهى عنها قيل أراد بها المواعظ والامثال التي يتفحصها الناس والحكماء والفقهاء والقضاة بالمدل
 وهو مصدر حكم يحكم ويروى ان من الشعر لحكمة وهي بمعنى الحكم اهـ من النهاية

بعض السنين فينا انا مار الحينة اذا انا برجل عليه مبطنة نظيفة وعلى رأسه قانسية سوداء وهو راكب قسبة والصبيان خلفه يصيحون به يا خالد يا بارد فاذا آذوه حمل عليهم بالقسبة فلم أزل اطردهم عنه حتى تفرقوا وادخلته بستانا هناك فجاس واستراح واشترت له رطباً فأكل واستنشده فأنشدني

قد حاز قاي فصار يملكه * فكيف أسلو وكيف أتركه

رطيب جسم كالماء تحسبه * يخطر في القلب منه مسلكه

يكاد يجسري من القميص من النعمة لولا القميص يمسكه

فاستزده فقال لا ولا حرف وذكر على بن الحسين بن أبي طامحة عن أبي الفضل الكاتب أنه دعا خالدا ذات يوم فأقام عنده وخلع عليه فما استقر به المجلس حتى خرج قال فأتبعته رسولا ليعرف خبره فاذا هو قد جاء الى غلام كان يحبه فسئل عنه فوجد في دار القمار فمضي اليه حتى خلع عليه تلك الثياب وقبله وطأقه وماد اليها فلما جاز خالد أعطاه الغلام الذي وجهنا به دنائير ودعاه فجاء به اليها واحقيناه وسألنا خالداً عن خبره فكتمه وجمعهم فقمزنا الرسول فأخرجنا علينا فلما رآه خالد بكى ودهش فقلنا له لا ترع فان من القصة كيت وكيت وانما أردنا ان نعرف خبرك لان لسوءك قطابت نفسه واجلسه الى جنبه وقال قد بليت بحبه وبالخوف عليه مما قد بلى به من القمار ثم أشد لنفسه فيه

محب شفه المـه * وخامر جسمه سقمه

وباح بما يحبه جسمه * من الاسرار مكتمه

اما ترني لمكتب * بحبك لحه ودمه

ينار على قميصك حين تلبسه ويثمه

وذكر على بن الحسين أيضاً ان محمد بن السري حدثه انه أطال النية عن بغداد وقد وسوس خالد فمر به في الرصافة والصبيان يصيحون به يا غلام الشريطي يا خالد البارد ويرجع عليهم فيضربهم ويؤذيهم ويرمهم قال فقلت له كيف أنت يا أبا الهيثم قال كما ترى فقلت له فمن تعاشر اليوم قال من أحذره فعجبت من جوابه مع اختلاله فقلت له ما قلت بمدى من الشر قال ما حفظه الناس والسيتة وعلى ذلك قولي

* كبد شفها غليل النصابي * بين عتب وسخطة وعذاب

كل يوم تدمى بجرح من الشو * ق ونوع مجد من عذاب *

يا سقيم الجفون اسقمت جسمي * فاشفني كيف شئت لا بك ما بي

ان اكى مذنباً فكى حسن المفـو * او اجعل سوى الصدود عقابي

ثم قال يا أبا جعفر جذت بعدك فقلت ما جلك الله مجنوناً وهذا كلامك لي ونظمتك (حدثني) محمد بن الطلاس ابو الطيب قال حضرت جنازة بعض جيرانني فلقيت خالداً في المقبرة فقبضت عليه وقلت الشدني فذهب ليهرب مني فقمزت على يده غمزة أوجعته فقال خل عني أشدك فأرخت يدي عن يده فأنشدني

لم تر عين نظرت * أحسن من منظره
النور والنعمة والشمعة في مخبره
لا تصل الالسن بالـ وصف الى أكثره
كيف بمن تنسب الشمس الى جوهره

(حدثني) عمي رحمه الله قال مر بنا خالد الكاتب هنا والصبيان خلفه يصيحون به فجلس الي
فقال فرق هؤلاء عني ففعلت وألحت عليه جارية تصيح يا خالد يا خالد فقال لها

سري يا منتنة الكس * ويا من كسها دس

فقلت له يا أبا الهيثم أي شيء معنى دس هنا قال تشبه الأبر الصغير والكبير والوسط ولا تتركه
منها شيئاً وأقبل الصبيان يصيحون بتلك الجارية بمثل ما قال لها خالد وهي ترميهم وتهرب منهم
حتى ظابوا معها عنا فأقبل على خالد متمثلاً فقال

وما ألقى أمري ولا في خصومي * ممتضم حتى ولا قارع سني

فاحتبسته عندي يومي ذلك فلما شرب وطابت نفسه أشدنا لابي تمام

* أحبابه لم يفعلون بقلبه * ما ليس يفعله به أعداؤه
مطر من العبرات خدي أرضه * حتى الصباح ومقلناى سماؤه
نفسى فداء محمد ووقاؤه * وكذبت ما في العالمين فداؤه
أزعمت أن البدر يحكي وجهه * والنفس حين يميد فيه ماؤه
أسكت فأين بهاؤه وكماله * وجماله وحيائه وضياؤه
لا تفر أسماء الملاحاة باطلا * في من سواء فاتها أسماؤه

ثم قال وقد عارضه أبو الهيثم يعني خالد نفسه فقال

فديت محمداً من كل سو * يحادر في رواح أو غدو
أيا قر السماء سفلت حتى * كالك قد صجرت من العلو
رأيتك من حبيبك ذا بعاد * ومن لا يحبك ذا دنو *
وحسبك حسرة لك من حبيب * رأيت زمامه بيدي عدو

(هكذا) أخبرني عمي عن خالد وهذه الايات أيضاً تروى لأبي تمام (وقال) ابن أبي طلحة

حدثني الهلالي قال مررت بخالد وحوله جماعة ينشدون فقلت له يا أبا الهيثم سلوت عن صديقك قال
لا والله قلت فانه عليل وما عدته فسكت ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال

زعموا اني صحت وكلا * أشهد الله اني لن أملا
كيف صبري يا من اذا ازدادتها * أبداً زدت خضوعاً وذلا

ثم قال احفظ وأبلغه عني

بجسمي لا بجسمك يا عليل * ويكفيني من الالم القليل
تعداك السقام الي إني * على ما بي لصادته حول

إذا ما كنت بأملٍ صحيحاً * نخالفني وسالمك التحول
الست شقيق ماضت ضلوعي * على أتى لملتك الليل

قال وحدثني العباس بن يحيى أنهم كانوا عند علي بن المعتصم فغني في شعر لخالد قاصر باحضاره
وطلب فلم يوجد فوجه الى غلام كان يتعشقه فأحضر وسأله عنه فدل عليه وقال كنا شرب الى
السحر وقد مضى الى حمام فلان وهو يخرج ويجلس عند فلان الفسقاوي ودكانه مالف للغلمان
المرد والمغنين فبعث اليه فأحضر فلما جلس أخرج علي بن المعتصم الغلام وقال هذا دلتنا عليك وهو
يزعم انك تمسقه فقال له الغلام نعم أيها الأمير لو لم يكن في نصيحتي إياي إلا أنه اذ لم يوجد أحضرت
وسألت عنه فأقبل عليه خالد وقال

يا تارك الجسم بلا قلب * ان كنت أهواك فما ذنب
يا مفردا بالحسن أفردتني * منك بطول الشوق والحب
ان تك عيني أبصرت فتنة * فهل على قلبي من عتب
حسيبك الله لمسا بي كما * أنك في فمك بي حسب

للمحظة فيه رمل فاستحسن علي الشعر وأمر له بخمسين ديناراً قال حدثني ابن أبي المدور أنه
شهد خالداً عند عبد الرحيم بن الازهر الكاتب وأنه دخل عليهم غلام من أولاد الكتاب فلما رأي
خالداً أعرض عنه فقلت له لم أعرضت عن أبي الهيثم فقال والله لو علمت أنه ههنا ما دخلت اليكم
ما يبالي اذا شرب هذين القدين ما قال ولا من هنك فقال لي خالد الا تعينني على ظالمي فقلت بلى
والله أعينك فأقبل الفتي وقال

صوت

هني أسأت فكان ذنبي مثل ذنب أبي هب
فأنا أتوب وكم أسأت * ت وكم أسأت ولم تنب

فأزلنا مع ذلك الفتي نذار به ونستعطفه له حتى أقبل عليه وكلمه وحادثه فطابت نفسه وسر بقة
يومه في هذين اليتيمين لأبي العيس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي ولرذاذ خفيف رمل
مطلق وحدثني عبد الله بن صالح العلوسي ان علي بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد
أخرجت اليه وصيفة من وصفاء حظيته تفاحة معضوخة مغلقة بعثت بها اليه سها فقال

تفاحة خرجت بالدر من فيها * أشهي الى من الدنيا وما فيها
بيضاء في حرة علت بغالية * كأنما قطفت من خد مهديها
جاءت بها قينة من عند غانية * وروحي من السوء والمكروم يفديها
لو كنت ميتاً ونادتني بتغمتها * اذا لاسرعت من لحدي ألبها

فاستحسن علي بن المعتصم الابيات وغنى فيها وأمر له بنحت ثياب وخمسين ديناراً

صوت

فوالله لا أسي قتيلاً رزيت * بجانب قوسي ما حيت على الأرض

بلى انها لغو الكاوم وانما * نوكل بالادني وان جل مايمضي
ولم أدر من أتى عليه ردائه * ولكنه قد يزعم ماجد محض
الشعر لابي خراش الهذلي والعناء لابن محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى من رواية عمرو بن بائة
وذكر يحيى المكي انه لابن مسجع وذكر الهشامي انه ليحيى المكي نحوه ابن مسجع وفي أخبار
معبد ان له فيه لحنا

ذكر أبي خراش الهذلي وأخباره

أبو خراش اسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد واسم قرد عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل بن
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار شاعر فحل من شعراء هذيل المذكورين الفصحاء مخضرم
أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم وعاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم مدة ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضي
الله عنه نهشته أفعى فمات وكان ممن يعدو فيسبى الحيل في غارات قومه وحروبهم أخبرني حبيب بن
لصر المهلب وعمي والحسن بن علي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد بن عمر بن أسهميل بن
عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني أبو بركة الأشجعي من أنفسهم قال خرج
أبو خراش الهذلي من أرض هذيل يريد مكة فقال لزوجته أم خراش ويحك اني أريد مكة لبعض
الحاجة وانك من أفك النساء وان بني الدئل يطالبوني بترات قايك وان تذكريني لأحدثق لصدر
منها قالت معاذ الله أن أذكرك لاهل مكة وانا أعرف السبب (قال) فخرج بأم خراش وكن حاجته
وخرجت الى السوق لتشتري عطراً أو بهض ما تشتره النساء من حوائجهن فجلست الى عطار فربها
ثنيان من بني الدئل فقال أحدهما لصاحبه أم خراش ورب الكعبة وانها من أفك النساء وان كان أبو خراش
معه فاسد لنا عليه (قال) فوففا عابها فسلما واحنيا المسألة والسلام فقال من أتما بأبي اتما فقالا
رجلان من أهلاك من هذيل قال بأبي اتما فان أبا خراش في ولاتذ كرام لحد ونحن راثجون المشية
فخرج الرجلان فجمعوا جماعة من فتيانهم وأخذوا مولى لهم يقال له مخلد وكان من أجود الرجال عدوا
فكمنوا في عقبة على طريقه فلما رأهم قد لاقوه في عين الشمس قال لها قتلتي ورب الكعبة لمن ذكرتني
فقات والله ما ذكرتك لأحد الا لفين من هذيل فقال لها والله ماها من هذيل ولكنهما من
بني الدئل وقد جالسا لي وجما على جماعة من قومهم فاذهي أنت فاذا حزت عابهم فاتهم لن يعرضوا
لك اثلا استوحش فأفوتهم فاراضي بعبرك وضى عليه العصا والتجاء التجاء (قال) وهي على قعود
عقيلي يسابق الريح فلما دنا منهم وقد نائموا ووضعوا تمرأ على طريقه على كساء فوقف قليلا كانه
يصلح شيئاً وجازت بهم أم خراش فلم يعرضوا لها لثلاث ينفر منهم ووضعوا العصا على قعودها وتواثبوا
اليه ووثب يعدوا (قال) فزاحمه على المحجة التي يملك فيها علي العقبة ظلي فسبقه أبو خراش وتصابح
القوم يا مخلد أخذاً أخذاً (قال) فقات الاخذ فقالوا ضربا ضربا فسبق الضرب فصاحوا رماً رماً
فسبق الرمي وسبقت أم خراش الى الحي فنادت ألا ان أبا خراش قد قتل فقام الحي اليها وقام أبوه
وقال ويحك ما كانت قصته فقالت ان بني الدئل عرضوا له الساعة في العقبة قال فترأيت أو ما سمعت

قالت سمعتم يقولون يا محمد اخذاً اخذاً قال ثم سمعت ماذا قالت ثم سمعتم يقولون ضرباً ضرباً قال
ثم سمعت ماذا قالت سمعتم يقولون رمياً رمياً قال فان كنت سمعت رمياً رمياً فقد أفلت وهو منا
قريب ثم صاح يا أبا خراش فقال ابو خراش يا ليلى واذا هو قد واقاهم على اثرها وقال ابو
خراش في ذلك

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه هم هم (١)
رفوني بالقاء سكنوني وقالوا لا بأس عليك

فغاررت شيئا والدريس كأنما * يزعزعه وعك من الموم مردم
غاررت تلبث والدريس الحلق من الثياب ومثله الجرد والسمق والحشيف ومردم لازم
تذكرت ما ابن المقر وانى * بجبل الذى ينجي من الموت مصمم
فوالله ما ربداء أو عليج طانة * أقب وما ان تيس رمل مصمم
بأسرع منى اذ عرفت عديم * كاني لا ولاهم من القرب توأم
وأجود منى حين واقت ساعيا * وأخطاني خلف الثانية أسهم
أوائل بالسيف الذليق وحشي * لدى المتن مشبوح الذراعين خلدج
تذكر ذحلا عندنا وهو فالك * من القوم يبروه اجترأ وما ثم
تقول ابنتي لما رأتني عشية * سامت وما ان كدت بالامس نسلم
فقلت وقد جاوزت صارى عشية * أجازوت أولى القوم ام أنا أحلم
فلولا دراك الشد قاطت حياقي * تخبر في خطابها وهى أيم
فتسخط أو ترضى مكاني خيفة * وكاد خراش عند ذلك ييم

(اخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب المسجد الجامع بالقادسية قال
حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال دخل أبو خراش الهذلي مكة
ولوليد بن المغيرة المخزومي فرسان يريد ان يرسلهما في الحابة فقال للوايد ما نجعل لى ان سبقتهما
قال ان فعلت فهما لك فأرسلوا عدا بينهما فسبقهما فأخذهما قال الاصمعي اذا قاتك الهذلي أن يكون
شاعراً أو ساعياً أو رامياً فلا خير فيه واخبرني بما اذ كره من مجموع أخبار أبي خراش على بن
سليمان الاخفش عن أبي سعيد السكري واخبرني بما اذ كره من مجموع أشعارهم وأخبارهم فذكره
أبو سعيد عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي عن أبي حاتم عن أبي عبيدة وعن اس حبيب
عن أبي عمرو (واخبرني) ببعضه محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي ودر

(١) قال المفضل بن سامة في الفاخر والمرزوقي في شرح النصيح رفوت الرجل إذا سكنه

وأشدد هذا البيت ويقال رافيت فلانا إذا وافقته قال الشاعر

* ولما رأيت أباروم * برافيني ويكره أن يلاما

واما رفات الثوب إذا أصاحب خرفه أرقاه رفا فبالهزاه

ذكرت ما رواه في اشعار هذيل واخبارها كل واحد منهم عن أمحابه في مواضعه قال السكري في ما رواه عن ابن حبيب عن أبي عمرو قال نزل أبو خراش الهذلي على دية السامي وكان صاحب العزى التي في غطفان وكان يسدنها وهي التي هدمها خالد بن الوليد لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها فهدمها وكسرها وقتل دبية السلمي قال فلما نزل عليه أبو خراش أحسن ضيافته ورأى في رجلاه لعينين قد أخلقتا فاعطاه لعين من حذاء السبت فقال أبو خراش يمدحه

حذاني بعد ما خدمت لعالي * دبية انه لم الخليل
مقابلتين من صلوي مشب * من التيران وصلهما جيل
بمثلهما يروح المرء لهوا * ويقضي الهم ذوالارب الرحيل
قم ممرس الاضياف تزجي * رحالهم شامية بليل
يقاتل جوعهم بمككلات * من الفرثي برعبها الجليل (١)

قال أبو عمرو الجليل الالهالة ولا يقال لها جيل حتى تذاب الهالة كانت أوشحما وقال أبو عمرو ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم عزى غطفان وكانت ببطن نخلة لصبا ظالم بن أسعد بن عاصم بن مرة وقتل دبية فقال أبو خراش الهذلي يرثيه

مالدية منذ اليوم لم أره * وسط الشروب ولم يلهم ولم يعطف
لو كان حيا لهداهم بمرعة * فيها الرواويق من شيزي بني الهطف
بنو الهطف قوم من بني أسد يعملون الجمان

كالي الرماد عظيم القدر جفته * حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
المنهل الذي ابلاه عطاش والقف الذي يضرب الماء أسفله فينساقط وهو ملآن
أمسي سقام خلأ لا أنيس به * الا السباع ومر الريح بالفرق

وقال الاصمعي وأبو عمرو في روايتهما جميعا أخذ أمحاه رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم خيبر أساري وكان فيهم زهير بن المجرة أخو بني عمرو بن الحرث فمر به جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح وهو مربوط في الاسري وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه فقال أبو خراش يرثيه

فجع أمحاهي جميل بن معمر * بذى فجر تأوي اليه الارامل
طويل نجاد السيف ليس بمحيدر * اذا قام واستنت عليه الحمائل
الي يته ياوي الغريب اذا شتا * ومهلك بالي الدريين طائل
تروح مقرورا وراحت عشية * لها حذب تحته فيوائل

(١) قال في اللسان ويقال للشحم جيل وأنشد البيت وفيه والجميل الشحم يذاب ثم يجمل اي يجمع وقيل الجليل الشحم يذاب فكلمة قطر وكف على الحيز ثم اعيد وقد أجله اذا به واستخرج دهنه وجمل أفصح من أجل اه

تكاد يدها تسلمان رداءه * من القر لما استقبلته الثمائل
 فما بال أهل الدار لن يتصدعوا * وقد خف منها اللوذعي الحلال
 * فأقسم لو لاقيته غير موثق * لآبك بالجزع الضباع التواهل
 لظل جيل أسوأ القوم تلة * ولكن قرن المرء للظهر شاغل
 فليس كهده الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
 وطاد الفتي كالكمال ليس بقائل * سوى الحق شيئاً فاستراح العواذل
 * ولم ألس أياماً لنا ولياليا * بحاية اذ نلتى بها ما نحاول *

وقال أيضاً يرثيه

* أفي كل مسي ليلة أما قائل * من الدهر لا يبعد قتيل جيل
 فما كنت اخشى ان تصيب دماءنا * قريش ولما يقتلوا يقتيل *

* فأبرح ما امرتم وعمرتم * مدى الدهر حتى تقبلوا لعابيل

(وقال) أبو عمرو في خبره خاصة أبل أبو خراش وأخوه عمرو وصيب القردي في بضعة عشر رجلاً من بني قرد يطلبون الصيد فينأهم بالجمعة من نخلة لم يرعهم الا قوم قريب من عدتهم فطعنهم القرديون قوماً من بني ذؤيبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن او من بني حبيب أحد بني نصر فبدأ الهذليون اليهم يطلبونهم وطعموا فيهم حتى خالطوهم واسروهم جميعاً واذا هم قوم من بني ليث بن بكر فيهم ابن اشعوب اسرها صوب القردي فيهم بقتلها وعرفهم ابو خراش فاستنقذهم جميعاً من اصحابه واطلقهم فقال ابو خراش في ذلك يوم على اني شعوب أحد بني شجع بن عامر بن ليث فعله بهما

عدونا عدوة لا شك فيها * وخلصناهم ذؤيبة او حيبا
 * فتعري الثاثرين بهم وقتنا * شفاه النفس ان بشوا الحروبا
 منعنا من عدي بني حنيف * محاب مضرس وابني شعوبا
 فأتونا يا بني شجع علينا * وحق ابني شعوب أن يثيبا
 وسائل سيرة الشجي عنا * غداة نخالهم نجواً جنيبا *
 بأن السابق القردي ألقى * عليه الثوب اذ ولى ديبا
 ولولا ذاك أرهقه صيب * حسام الحد مطروراً خشيبا

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال أقفر أبو خراش الهذلي من الزاد أياماً ثم مر بامرأة من هذيل جزلة شريفة فامرت له بشاة فذبحت وشويت فلما وجد بطنه ربح الطعام قرقر فضرب بيده على بطنه وقال إنك لقرقر لرائحة الطعام والله لا طعمت منه شيئاً ثم قال يارب البيت هل عندك شيء من صبر أو مر قالت نصنع به ماذا قال أريده فآتته منه بشيء فاقتمحه ثم أهوى الى بئره فركبه فناشدته المرأة فأبى فقالت له يا هذا هل رأيت بأساً أو أكرت شيئاً قال لا والله ثم مضى وألشأ يقول

واحدة فلما اراحوه عليه صمت فطال فقالوا له أرحنا أقبضه منا فقال اني اريد ان اعتمر فاحبسوه
حق ارجع فان هلكت فلام ما أتم هذه لغة هذيل يقولون أم بالكسر ولا يستعملون الضم وان
عشت فسوف ترون امرى وولى ذاهبا نحو الحرم فدعا عليه رجال من هذيل وقالوا اللهم لا ترده
نخرج فقدم مكة فواعد كل حليع وقالك في الحرم ان يأتوه يوم كذا وكذا فيصيب بهم قومه فخرج
مبادراً حتى أخذته الذبحة في جانب الحرم فمات قبل أن يرجع فكان ذلك خبره قالوا واما زهير بن
مرة فمخرج مرة قد جعل على جسده من لحاء الحرم حتى ورد ذات الاقبر من لسان فينا هو
يسقى ابلا له اذ ورد عليه قوم من ثمة فقتلوه فله قول أبو خراش وقد أنبث يغزو ثمة ويغير
عليهم حتى قتل منهم بأخيه اهل دارين أي حلتين من ثمة

خذوا ذلكم بالصالح اني رأيتكم * قتلم زهيراً وهو مهدي ومهمل

مهد أي اهدى هدياً للكعبة مهمل قد أهمل ابله في مراعيها

قتلم فقي لا يفجر الله عامدا * ولا يجتويه جاره عام يمحمل

ولهم يقول أبو خراش

اني امرؤ أسئل كما أعلم * من شر رهط يشهدون الموسما

وجدتهم ثمالة ابن أسلما

وكان أبو خراش اذا لقيهم في حروبه لهم أوقع بهم ويقول

* اليك أم ذبان * ماذا من حلب الضأن

لكن مصاع القيسان * بكل لين حران *

قال وأما عروة بن مرة وخراش بن أبي خراش فاخذها بطنان من ثمالة يقال لهما بنو رزام وبنو
بلال وكانوا متجاورين فخرج عروة بن مرة وابن أبي خراش أخيه منيرين عليهم طمعا في أن
يظفروا من أموالهم بشئ فظفروا بهما الثماليون فأما بنو رزام فهاوا عن قتالهما وأبت بنو بلال
الا قتالهما حتى كاد يكون بينهم شر فأتى رجل من القوم ثوبه على خراش حين شغل القوم بقتل
عروة ثم قال له انج وانحرف القوم بعد قتالهم عروة الى الرجل وكانوا أسلموه اليه فقالوا أين خراش
فقال افلت مني فذهب فسعى القوم في أثره فاعجزهم فقال أبو خراش في ذلك يرئى اخاء عروة
ويذكر خلاص ابنه

حدث إلهي بعد عروة اذ نجنا * خراش وبعض الشراهن من بعض

فوالله لا أسي قتيلا رزيت * بجانب قوسي ما حيت على الارض

بلى انما تعفو الكلوم وانما * نوكل بالادنى وان جل ما يمضى

ولم أدر من أتي عليه رداءه * سوى انه قد سل عن ما جد محض

ولم يك متلوج الفؤاد مهلا * اضاع الشباب في الريلة والحفض

ولكنه قد نازعته مجاوع * على آه ذو مرة صادق النهض

قال ثم ان أبا خراش وأخاه عروة استغفرا حياً من هذيل يقال لهم بنو زليفة بن سبيح ليغزوا ثمالة

نهم طالبين بشار أخيهما فلما دنوا من ثمالة أصاب عروة ورد حمي وكانت به حمي الربع فجعل عروة يقول

أصبحت مورودا فقبوني * الى سواد الحمي يدقنوني

ان زهيرا وسطهم يدعوني * رب الخاض واللقاح الجون

فلبثوا الى ان سكنت الحمي ثم يبتوا ثمالة فوجدوهم خلوا ليس فيهم رجال فقتلوا من وجدوا من الرجال وساقوا النساء والذراري والاموال وجاء الصائح الى ثمالة عشاء فلحقوهم وانهزم أبو خراش وأصحابه وانقطعت بنو زليفة فنظر الاكنع التاملي وكان مقطوع الاصبع الى عروة فقال يا قوم ذلك والله عروة وأنا والله رام بنفسي عليه حتى يموت أحدا وخرج بمج نحو عروة فصاح عروة بأبي خراش أخيه أي أبي خراش هذا والله الاكنع وهو قاتلي فقال أبو خراش أمضه وقمده على طريقه ومربه الاكنع مصمما على عروة وهو لا يعلم بموضع أبي خراش فوثب عليه أبو خراش فضربه على حبل عاتقه حتى بلغت القرنة سحره وانهزمت ثمالة ونجا أبو خراش وعروة وقال أبو خراش يرثي أخاه ومن قله ثمالة وكنانة من أهله وكان الاصمعي يفضلها

فمدت بني لبني فاما فقدتهم * صبرت فلم أقطع عليهم أباجلي

الابجل عرق في الرجل

رماح من الحطي زرق صالها * حداد أعاليها شداد الاسافل

قلهي على عمرو بن مرة لهفة * ولهي على ميت بقوسي المعازل

حسان الوجوه طيب حجزاتهم * كريم نشاهم غير لف معازل

قلت قتिला لا يحائف غدرة * ولا سبة لازلت أسفل سافل

وقد امنوني واطمانت نفوسهم * ولم يعلموا كل الذي هو داخلي

فمن كان رجوا الصلح مني فانه * كأحر طاد أو كليب بن وائل

أصيت هذيل بابن لبني وجدعت * أبوفهم بالوذعي الحلال

رايت بني العلات لما تضافروا * يحوزون سهمي دونهم بالشائل

قالوا واما ابو الاسود فقتلته فهم بيانا تحت الليل واما الابج فكان شاعرا فاسي بدار برعر من ضم فذكر لسارية بن زبم العبدي احد بني عبد بن عدي بن الديل تخرج بقوم من عشيرته يريدوه ومن معه فوجدوهم قد ظعنوا وكان بين بني عبد بن عدي بن الديل وبينهم حرب فقال الابج في ذلك

لعمرك ساري بن أبي زبم * لانت برعر النار المنيم

تركت بني معاوية بن صخر * وأنت بمرج وهم بضم

تساقبهم على رصف وظر * كدابة وقد حلم الاديم (١)

(١) وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم اقاموس يقول له أنت تسمي في اصلاح امر قد تم فسادة وهذا الشطر مثل من أمثال العرب يضرب الامر الذي قد انتهى فسادة وذلك ان الجلد اذا حلم فليس بمدى اصلاح

رصف وظهر ما آن * ومربع وضم موضعان
فلم تتركهم قصداً ولكن * فرقت من المصالح كالنجوم
رأيتهم فوارس غير عزل * اذا شرق المقاتل بالكوم
فاجابه سارية فقال

لعلك يا أمح حسبت اني * قتلت الاسود الحس الكريما
أخذتم عقله وتركتموه * بسوق الظمى وسط بني تمبا
غيرهم بأخذ دية الاسود بن مرة أخيهم وانهم لم يدركوا بثاره ونو تميم من هذيل (قالوا) وأما
جناد وسفيان فأتا وقتل عمرو ولم يسم قاتله (قالوا) وأمههم جميعاً لبني الاسفيان بن مرة فان أمهم عمرو
القردية وكان أيسر القوم واكثرهم مالا (وقال) ابو عمرو وغزا ابو خراش فهما فأصاب منهم عجزاً
وأتى بها منزل قومه فدفعها الى شيخ منهم وقال احتفظ بها حتى آتيك وانطلق لحاجته فادخلته بيتاً صغيراً
واغلقت عليه والطلقت فجاء ابو خراش وقد ذهبت فقال

سدت عليه دولجائهم يمت * بني فالج باليث أهل الحزام
الدولج يت صغير يكون للهم والليث ماء لهم والحزام البقر واحدها خزومة
وقالت له دنخ مكالك اني * سألقاك ان وافيت أهل المواسم
يقال دنخ الرجل ودمخ اذا أكب على وجهه ويديه (وقال) أبو عمرو ودخلت أميمة امرأة عمرو بن مرة
علي أبي خراش وهو يلاعب ابنه فقالت له يا أبا خراش تناسيت عمروة وتركت الطلب بثاره ولهوت
مع ابنك اما والله لو كنت المقتول ما غفل عنك ولطلب قاتلك حتى يقتله فبكى ابو خراش وانشأ يقول
لعمري لقد راعت أميمة طلعتي * وان ثوأي عندها لقليل
وقالت أراه بعد عمروة لاهياً * وذلك رزى لو علمت جليل
فلا تحسبي اني تناسيت فقد * ولكن صبري يا أميم جميل
لم تعلمي ان قد تفرق قبلنا * نديماً صفاء مالك وعقيل
أبي الصبر اني لا يزال يهيجني * ميت لنا فيما خلا ومقيل
واني اذا ما الصبح استضوء * بماودني قطع على ثقل

(قال) ابو عمرو فاما ابو جندب اخو أبي خراش فانه كان جاور بني نفاثة بن عدي بن الديل حينما
من الدهر ثم اتهم هموا بأن يدروا به وكانت له إبل كثيرة فيها اخوه جناد فراح عليه اخوه جناد
ذات ليلة واذا به كلوم فقال له ابو جندب مالك فقال ضربني رجل من جيرانك فاقبل ابو جندب
حتى أتى جيرانه من بني نفاثة فقال لهم يا قوم ما هذا الجوار لقد كنت أرجو من جواركم خيراً من
هذا أيجاور أهل الاصراس بمثل هذا فقالوا أولم يكن بنو لحيان يقتلوننا فوالله ما قررت دماؤنا وما
زالت تغلي والله انك للتأر المنيم فقال امالته لم يصب أخي الا خير ولكنها هذه معاتبه لكم وفطن
للذي يريد القوم من القدر به وكان بأسفل دفاق فاصبحوا طاعنين وتواعدوا ما نظر فتفقد الرجال
إلى الماء وأخروا النساء لان يتبعهم إذا نزلوا واتخذوا الحياض للابل فامر أبو جندب أخاه جناداً

وقال له اسرح مع اعم القوم ثم توقف وتأخر حتى تمر عليك الاعم كلها وأنت في آخرها سارح ابلك وأتركها متفرقة في المرعى فإذا غابوا عنك فاجع ابلك واطردوها نحو ارضنا وموعدك نجد ألوذ ثنية في طريق بلاده وقال لامراته أم زنباع وهي من بني كلب بن عوف أظمني وتمكثي حتى تخرج آخر ظمينة من النساء ثم توجهي فودعك ثنية يدان من جانب النخلة وأخذ أبو جندب دلوه وورد مع الرجال فأتخذ القوم الحياض واتخذ أبو جندب حوضاً فلاء ماء ثم قعد عنده فمرت به ابل ثم ابل فكلما وردت ابل سأل عن ابله فيقولون قد باعت تركناها بالضجج ثم قدمت النساء كلما قدمت ظمينة سألها عن اهلها فيقولون بلفتك تركناها تظمن حتى اذا ورد آخر الاعم وآخر الظمن قال والله لقد حبس اهلي حابس أبصر يافلان حتى استأنس اهلي وابلي وطرح دلوه على الحوض ثم ولي حتى ادرك القوم بحيث وعدهم فقال أبو جندب في ذلك

اقول لام زنباع ايمى * صدور العيس شطر بني نعيم

وغربت الدماء وابن منى * اناس بين مرّ وذي بدوم

غربت الدماء دعوت من بعيد

وحى بالثاقب قد حوها * لدى قران حتى يطن ضم

واحياء لدى سعد بن بكر * بأصلاح فظاهرة الاديم

اولائك معشري وهم ارومي * وبعض القوم ليس بذى اروم

هنالك لودعوت اناك منهم * رجال مثل ارمية الحميم

الارمية السحاب الشديد الوقع واحدها رمي والحميم مطر القيظ

* اقل الله خيرهم الما * يدعهم بعض شرهم القديم

* الما يسلم الحيران منهم * وقد سال الفجاج من القديم

غداة كان جناد بن لبني * به نضخ العبير من الكلوم

دعا حولى فثانة ثم قالوا * لملك لست بالثار المنيم

المنيم الذى اذا ادرك استراح اهله

لما من قلت لحيان منهم * ومن يشتر بالحرب العدوم

قالوا جميعا وكان أبو جندب ذا شر وبأس وكان قومه يسمونه المشؤم فاشكي شكوي شديدة وكان

له جار من خزاعة يقال له حاطم فوفت به بنو لحيان فقتلوه قبل ان يستبل أبو جندب من مرضه واستاقوا

أمواله وقتلوا امرأته وقد كان أبو جندب كاهن قومه فجمعوا لجاره غنما فلما أفاق أبو جندب من

مرضه خرج من اهله حتى قدم مكة ثم جاء بمشي حتى استلم الركن وقد شق ثوبه عن استه فعرف

الناس انه يريد شرا فجعل يصيح ويقول

اني امرؤ أبكي على جاريه * أبكي على الكمي والكمي

ولو هلك بكيا عليه * كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى حاجته من مكة خرج في الخلاء من بكر وخزاعة فاستجاشهم على بني

لحيان فقتل منهم قتلى وسي من نسايم وذراريهم سبايا وقال في ذلك
 لقد أمسى بنو لحيان منى * بحمد الله في خزي مبين
 تركتهم على الركبات صمرا * يشيرون الدوائب بالانين
 (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال حدثني عمي قال هاجر
 خراش بن أبي خراش الهذلي في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغزا مع المسلمين فلوغل
 في أرض العدو فقدم أبو خراش للمدينة فجلس بين يدي عمر وشكا إليه شوقه إلى إبنه وأنه رجل
 قد انقرض أهله وقتل أخوته ولم يبق له ناصر ولا معين غير إبنه خراش وقد غزا وتركه والنساء يقول
 إلا من مبلغ عنى خراشا * وقد يأتيك بالثبا البعيد
 وقد يأتيك بالأخبار من لا * تجهز بالحذاء ولا تزيد
 تزيد ونزود واحد من الزاد

* تناديه لينبقه كليب * ولا يأتي لقد سفه الوليد
 فرد آناه لا شيء فيه * كان دموع عينيه القريد
 وأصبح دون غايته وأمسى * حبال من حرار الشام سود
 ألقاهم خراش بأن خير الشمامسة مهاجر بعد هجرته زهيد
 رأيتهك وابتغاه البر دوني * كم خضوب اللبان ولا يصيد
 قال فكتب عمر رضي الله عنه بأن يقبل خراش إلى أبيه وأن لا يغزو من كان له أب شيخ إلا
 بعد أن يأذن له (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الأصمعي
 (وأخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن
 الكلبي عن أبيه (وأخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا أبو غسان دماذ قال أبو عبيدة
 (وأخبرني) أيضا هاشم قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه وذكره أبو سعيد
 السكري في رواية الاخش عن عن أصحابه قالوا جميعا أسلم أبو خراش لحسن إسلامه ثم آناه ففر
 من أهل اليمن قدموا حجاجا فزلوا بأبي خراش والماء منهم غير بعيد فقال يأتي عمي ما أمسى
 عندنا ماء ولكن هذه شاة وبرمة وقربة فردوا الماء واكلوا شاتكم ثم دعوا برمتنا وقربتنا على الماء
 حتى نأخذها قالوا والله ما نحن بسائرين في ليلتنا هذه وما نحن ببارحين حيث أمسينا فلما رأى
 ذلك أبو خراش أخذ قربته وسعى نحو الماء تحت الليل حتى استقى ثم أقبل صادرا فنهشته حبة
 قبل أن يصل إليهم فأقبل مسرعا حتى أعطاهم الماء وقال اطبخوا شاتكم واكلوا ولم يعلمهم بما أصابه
 فباتوا على شاتهم يأكلون حتى أصبحوا وأصبح أبو خراش في الموت فلم يبرحوا حتى دقوه وقال
 وهو يعالج الموت

* لعمر ك والمنايا قالبات * على اللسان تطلع كل نجد
 لقد اهلك حبة بطن اتف * على الأصحاب ساقا ذات فقد

وقال أيضا

لقد اهلك حية بطن اقف * على الاصحاب ساقا ذات فضل
فما تركت عدوا بين بصرى * الى صنعاء يطلبه بذحل
قال فبانع عمر بن الخطاب رضي الله عنه خبره فقضب غضبا شديدا وقال لولا ان تكون سنة لامرت
ان لا يضاف يمان ابدا ولكتبت بذلك الى الآفاق ان الرجل ليضيف احدهم فيبذل مجهوده
فيسخطه ولا يقبله منه ويطلبه بما لا يقدر عليه كانه يطلبه بدين او بتبعة ليفضحه فهو يكلفه التكاليف
حتى اهلك ذلك من فعلهم رجلا مسلما وقتله ثم كتب الى عامله باليمن بأن ياخذ النفر الذين نزلوا
بأبي خراش فيفرمهم دينه ويؤدبهم بعد ذلك بعقوبة يحسبهم جزاء لاعمالهم

صوت

الا طرقت في الدجى زينب * واحبب زينب ان تطرق
* عجبت لزينب انى سرت * وزينب من ظلمها تفرق *
عمرو بن الخطاب من المتقارب الشعر لابن ربيعة والغناء لحليل المعلم رمل بالبصرة عن الهشام وأبي أيوب المدني

أخبار خليل ونسبه

هو خليل بن عمرو مكي مولى بني عامر بن لؤي مفل لا يعرف له صنعة غير هذا الصوت (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني
الفطرافي المغني عن محمد بن حسن قال كان خليل المعلم يلقب خليلان وكان يؤدب الصبيان ويعلم
الجواري الغناء في موضع واحد فحدثني من حضره قال كنت يوما عنده وهو يردد على صبي قرا
بين يديه ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ثم يلتفت الى صبية
يردد عليها

اعتاد هذا القلب بليله * أن قرب للبين أجماله
فضحك فحكا مفرطاً لما فعله فالتفت الي فقال ويلك مالك فقلت فحكي بما فعل والله ما سبقك الى
هذا أحد ثم قلت انظر أي شيء أخذت على الصبي من القرآن وأي شيء نأني على الصبية والله اني
لا أظنك من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله فقال أرجو ألا أكون كذلك ان شاء الله
(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعذل
قال كان خليلان المعلم أحسن الناس غناء وأفناهم وأصفهم فدخل يوماً على عقبة بن سلم الازدي
العتابي فاحتبسه عنده فأكل معه ثم شرب وحانت منه التفاتة فرأى عوداً معلقاً فعلم انه عرض له به
فدعا به وأخذ فغناهم

يأبى الازدي فلي كئيب * مسهام عندها ما يئيب
وحانت منه التفاتة فرأى وجه عقبة بن سلم متغيراً وقد ظن انه عرض به ففطن لما أراد ففنى
* ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبا * فسري عن عقبة وشرب فلما فرغ وضع المود من حجره
وحلف بالطلاق ثلاثاً انه لا يقني بعد يومه ذلك إلا لمن يجوز حكمه عليه

نسبة هذين الصوتين

يأبنة الأزدي قلبي كئيب * مستهام عندها ما يئيب
ولقد لاموا فقلت دعوني * أن من تهون عنه حبيب
إنما أبلى عظامي وجسمي * حبها والحب شيء عجيب
أيها العائب عندي هواها * أنت تفدى من أراك تعيب
عروضه من المديد والشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه والغناء لمعبد ثقيل أول
بالختصر في مجرى البصر عن اسحق وفيه لملك خفيف ثقيل أول بالختصر في مجرى البصر عنه
وفيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي لم ينسبه اسحق الى أحد ووجدته في روايات لا أثق
بها منسوبة الى حنين وقد ذكر بونس ان فيه لحين لملك كلاهما ولعل هذا أحدهما وذكر حبش
ان خفيف الرمل لابن سريج وذكر الهشامي وعلى بن يحيى ان لحى مالك الآخر ثاني ثقيل وذكر
الهشامي ان فيه لطويس هزجا مطلقا في مجرى البصر وذكر عمرو بن بابة ان لملك فيه ثقيل أول
وختيفا ولمعبد خفيف ثقيل آخر

صوت

ألا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها
رأت بي شبية في الرأ * س مني لا أغيبها
فقلت لي ابن قيس ذا * وبض الشيب يسحبها
لها بمل خيث النف * يحظرها ويحبها
يراني هكذا امشى * فيوعسدها ويضربها
عروضه من الوافر الشعر لابن قيس الرقيات والغناء لمعبد خفيف ثقيل بالختصر في مجرى الوسطي
وفيه ليونس ثقيل أول عن اسحق بن ابراهيم والهشامي

صوت

تهم بها لا الدهر فان ولا المني * سواها ولا ينسبك نأي ولا شغل
صكيضة أدحي بميت خيله * يحققها جيون بجوؤه صمل
الشعر لعبد الرحمن بن مسافع بن دارة والغناء لابن محرز ثقيل أول بالوسطي عن ابن المكي

أخبار ابن دارة ونسبه

هو عبد الرحمن بن مسافع بن دارة وقيل بل هو عبد الرحمن بن ربيعة بن مسافع بن دارة وأخوه
مسافع بن دارة وكلاهما شاعر وفي شعرهما جميعاً غناء يذكر هاهنا وأخوهما سالم بن مسافع بن
دارة شاعر أيضاً وفي بعض شعره غناء يذكر بعد أخبار هذين فاما سالم فمحضرم قد أدرك الجاهلية

والاسلام واما هذان فنسبهما لاسلام ودارة لقب غلب على جداهم (١) ومسافح أبوهم وهو ابن شريح بن يربوع الملقب بدارة ابن كعب بن عدي بن جشم بن عوف بن بهثة بن عبدالله بن غطفان ابن سعد بن قيس عيلان بن مضر وهذا الشعر يقوله عبد الرحمن بن حبس السهمري العكلي اللص وقتله وكان نديما له وأخا (أخبرني) بنجره هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال لما أخذ السهمري العكلي وحبس وقتل وكانت بنو أسد أخذته وبعثت به إلى السلطان وكان نديما لعبد الرحمن بن مسافح بن دارة فقتل بعد طول حبس فقال عبد الرحمن بن مسافح يهجو بني أسد ويحرض عليهم عكلا

صوت

ان يحس بالعنين سقم فقد أتى * لمينيك من طول البكاء على جلي
 سيم بها لا الدهر فان ولا المني * سواها ولا تسلي بناي ولا شغل
 كيضة أدمي يبيت حيلة * يخفها جون بجوؤه الصل
 وما الشمس تبدوا يوم غيم فأشرقت * على الشامة العنقاء قالتير فالديل
 بدا حاجب منها وضنت بحاجب * بأحسن منها يوم زالت على الحمل
 يقولون أزل حب جل وقرها * وقد كذبوا ما في الموده من أزل
 اذا شحطت عني وجدت حراره * على كبدي كادت بها كذا تغل
 ولم أر محزونين أجمل لوعة * على نائبات الدهر مني ومن جل (٢)
 كلانا يدود النفس وهي حزينة * ويضر جدا كالتوافد بالنيل
 واني ابلى اليأس من حب غيرها * فاما على جل فاني لا ألي
 وان شعاء النفس لو تسعف المني * ذوات التنايا الغر والحدق التجل
 أولئك ان يمتن فالتنع شيمة * لحن وان يعطين يجمدن بالبذل
 ساء لك بالوصل الذي كان يبتنا * وهل ترك الواشون والنأي من وصل
 ألا سمياني فهو فارسية * من الاول المختوم ليست من الفضل
 تنهي ذوى الاحلام واللب حالمهم * اذا أن بدت في دنها زيد الفصل
 وياراكبا إما عرضت قبلن * على ما بهم مني القبائل من عكل
 بأن الذي أمست مجهم فقمس * اسار بلا أسر وقتل بلا قتل
 وكيف تام الليل عكل ولم تنل * رضى قود بالسهمري ولا غفل
 فلا صلح حتى يحط الحيل في القنا * وتوقد نار الحرب بالحطب الجزل

(١) قوله ودارة لقب غلب على جداهم قال ابن قتيبة في ترجمة سالم بن مسافح المعروف بابن دارة وداره أمه وهي من بني أسد وسميت بذلك لأنها شبيه بدارة القمر من جمالها
 (٢) وروي ألا لاري ابن احسن شيمة * على حدتان الدهر مني ومن جل

وجرد تمادي بالكافة كأنها * تلاحظ من غيظ بأعينها القبل
عليها رجال جالدوا يوم منيع * ذوي التاج ضرابوا الملوكة على الوهل
بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كأفواء المفرجة الهدل
على م تمسي فقمس بدمائكم * وماهى بالفرع المنيف ولا الاصل
وكنا حسبنا قمساً قبل هذه * أذل على وقع الهوان من النعل
فقد نظرت نحو السماء وسامت * على الناس واعتاضت بحصب من المحل
رمي الله في أكبادكم أن نجت بها * شهاب القنان من ضعف ومن وغل
وان أتم لم تتأروا بأخيكم * فكونوا لساء للخلق والكمحل
وسبعوا الردينيات بالحلى وأقمدا * على الذل وابتاعوا المنازل بالنيل
ألا حذام عند القلب في كبل * ومن حبه داء وخبل من الحبل
ومن هو لا ينسى ومن كل قوله * لدينا كظم الراح أو كجي النحل
ومن إن نأى لم يحدث التأى بفضه * ومن إن دنا في الدار أرسد بالبذل

وأما خبر السمهرى ومقتله فان على بن سليمان الاخفش أخبرني به قال حدثنا أبو سعيد السكري
قال حدثنا محمد بن حبيب عن أبي عمرو الشيباني قال لقي السمهرى بن بشر بن أقيش بن مالك
ابن الحرث بن أقيش المكي ويكنى أبا الديل هو وبه بدل و مروان ابنا قرفة الطائيان عون بن
جمدة بن هيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب
ابن لؤي ومعه خاله أحد بني حارثة بن لام بن طيء بالثعلبية وهو يريد الحج من الكوفة أو يريد
المدينة وزعم آخرون أنهم لقوه بين نخل والمدينة فقالوا له العراضة أي مر لنا بشيء فقال باغلام
جفن لهم فقالوا لا والله ما الطعام نريد فقال عرضهم فقالوا ولا ذلك نريد فارتاب بهم فأخذ السيف
فشده عليهم وهو صائم وكان بهدل لا يسقط له سهم فرمي عوناً فأقصده فلما قتلوه ندموا فهربوا
ولم يأخذوا إبله ففرقت إبله ونجا حاله الطائي إما عرفوه فكفوا عن قتله وإما هرب ولم يعرف
القتلة فوجد بعض إبله في يدي شافع بن وائر الاسدي ولمع عبد الملك بن مروان الخبر فكتب
الى الحجاج بن يوسف وهو عامله على العراق والى هشام بن اسمعيل وهو عامله على المدينة والى
عامل البصرة أن يطلبوا قتله عون ويبالئوا في ذلك وأن يأخذوا السمة به أشد أخذ ويجعلوا لمن
دل عليهم جملة والنشام السمهرى في بلاد غطمان ماشاء الله ثم مر بنخل فقالت عجوز من بني فزارة
أظن والله هذا المكي الذي قتل عوناً فوثبوا عليه فاخذوه ومرأيوب بن سلمة المخزومي بهم
فقالت له بنو فزارة هذا المكي قاتل ابن عمك فاخذوه منهم فأتى به هشام بن اسمعيل المخزومي
حامل عبد الملك على المدينة فجحد وأبى ان يقر فرفعه الى السجن فحبسه وزعم آخرون ان بنى
عذرة اخذوه فلما عرفت إبل عون في يدي شافع بن وائر أنهموه بقتله فاخذوه وقالوا انت قرقتنا
قتلت عوناً وحبسوه بفيد ماء لبنى اسد وجحد وقد كان عرف من قتله إما أن يكون كان معهم
فورى عنهم وبرا نفسه وإما أن يكون أودعوها إياه أو باعوها منه فقال شافع

فان سرکم ان تعلموا ان تارکم * فسلمى معان وابن قرفة طسام
وفي السجن عكلي شريك لهدل * فولوا ذباب السيف من هو حازم
* فوالله ما كنا جناة ولا بنا * تاوب عونا حتفه وهو صائم

فصرفوا من قسله فالحوا على يهدل في الطلب وضيقوا على السهمري في القيود والسجن وجحد
فلما كان ذلك من إلحاحهم على السهمري ايقنت نفسه انه غير ناح فجعل يلمس الخروج من
السجن فلما كان يوم الجمعة والامام يحط بوقد شغل الناس بالصلاة فك إحدى حلقتي قيده ورمي
بنفسه من فوق السجن والناس في صلاتهم فقصده نحو الحرة فوط غاراً من الحرة وانصرف الامام
من الصلاة فحفل اهل المدينة عامتهم الباعة وغلقوا ابوابهم وقال لهم الامر أتبعوه فقالوا وكيف
تأبعه وحدنا فقال لهم أتم العا رجل فكيف تكونون وحكم فقالوا ارسل معنا الأبايين وهم حرس
واعوان من اهل الالة فأعجزهم العلاب فاما امسى كسر الحلقة الاخرى ثم همس ليلته طلقاً فاصبح
وقد قطع ارضاً بعيدة فيدا هو يمضي اذ لم يفراب عن شماله فتطير فاذا الغراب على شجرة فان
يشدش ريشه ويامه فاء آف شيئاً في يده فضي وفيها مانها فاذا هو قد لقي راعياً في وجهه ذلك فسأله
من انت قال رجل من لاه من ازد شنوءه اجمع اهلي فقال له هل عندك شيء من زحرقومك فقال
اني لاه من ذلك شيئاً فقص عليه حاله غير انه وري الذهب على غيره والياقة وخبره عن الغراب
والشجرة فقال اللهم هذا الذي فعل ما فعل وراى الغراب على البانة يطرح ريشه سيبصل فقال
السهمري عليك الحجر فقال اللهم بل فبك الحجر استجبرني فأخبرتك ثم تعصب ثم مضى
حتى اغترز في بلاد قصاعه وترك بلاد غطفان حتى أتى أرض عذرة بن سعد يستجير القوم الى القوم
متكراً ويستحلب الرعيان اللسان فيحبون له ولقيه عبد الله الأحمد السعدي أحد بني مخزوم من
بنى عبد شمس وكان أشد منه وألص فحي جناية فطلب فترك بلاد نيم ولحق ببلاد قصاعة وهو
على نخية لا تسير فينا السهمري يماشي راعياً لبي عذرة ويحدثه عن خيار إبلهم ويشله السهمري
عن ذلك وإنما يشله عن أمحاهن لركبها فيهرب بها لئلا يهارق الأحمد فإشار له الى ناقة فقال
السهمري هذه خير من التي تفصلها هذه لأتجارى فحين العلة فلما عمل وثب عليها ثم صاح بها
فخرجت تطير به وذلك في آخر الال فلما أصبحوا فقدوها وفقدوه فطلبوه في الأثر وخرجوا حتى
اذا كان ححر عن يسارها وهو واد في جبل أوشبه الثقب فيه استقباهما سعة هي أوسع من
الطريق فعلا ان الطريق فيها فسارا ماياً فيها ولا نحم بأنمان به قاما عرفا انهما حائدان والتفت
عليهما الجبال امامهما ووجد الطلب أثر دميريهما وقد سلك الثقب في غير طريق عرفوا انه سيرجع
فقدموا له بقم الثقب ثم كرا راجعين وحامت الناقة وعلى رأسها مثل الكوكب من لغامها فلما أبصر
القوم هم أن يعقر باقهم فقال له الأحمد ما هذا جراًوها فنزل ورل الأحمد فقاتلها القوم حتى
كادوا يمشون السهمري فهتف بالأحمد فطرد عنه القوم حي توقلا في الجبل وفي ذلك يقول
السهمري يعتدر من ضلاله

وما كنت محياراً ولا فزع السرى * ولكن حدا حجير بغير دليل

وقال الأحدب في ذلك

لما دعاني السهمري أحيته * بأبيض من ماء الحديد صقيل
وما كنت ما اشتدت على السيف قبضتي * لأسلم من حب الحياة زميلي

وقال السهمري أيضاً

نجوت ونفسي عند ليلى رهينة * وقد غفني داج من الليل داس
وغامست عن نفسي بأخلق مقصل * ولا خير في نفس امرئ لا تغامس
ولو ان ليلى أبصرته غدوة * ومطواي والصف الذين أمارس
إذا أبكت ليلى على وأعولت * وما نالت الثوب الذي أنا لابس

فرجع الى صحراء منمع وهي الى جنب أساخ والحلة قريب منها وفيها منازل عكل فكان يتردد ولا
يقرب الحلة وقد كان أكثر الحمل فيه فمر بابني قائد بن حبيب من بني أسد ثم من بني ققص فقال
أجيراً متكرراً فخلباله فشرب ومضي لا يرفاقه وذهب ثم لبث السهمري ساعة وكر راجعاً فتحدث
الى أخت ابني قائد فوجداه منبطحاً على بطنه يحدتها فظفر أحدهما الى ساقه مكدحة وإذا كدوح
طرية فأخبر أخاه بذلك فظفر فرأي ما أخبره أخوه فأرباباً به فقال أحدهما هذا والله السهمري وقد
جعل فيه ما جعل فأتعقا على مصارته فوثباً عليه فقمعد أحدهما على ظهره وأخذ الآخر برجاء فوثب
السهمري فألقى الذي على ظهره وقال أتلعبان وقد ضبط رأس الذي على ظهره تحت إبطه وطالجه
الآخر فجعل رأسه تحت إبطه أيضاً وجعل يمالجانه فناديا أحتهما ان تعينهما فقالت الى الشرك في
جملكما قالاً نعم فجاءت بحجرين فجعلته في عنقه ثم جذبته حتى ذبحته وهو مشغول بالرجلين يمنهما
فلما استحكمت العقدة وراحت من علايته خلى عنهما وشد أحدهما فجاء بصرار فألقاه في رجله
وهو مداور الآخر والآخرى مخنقه فحمر لوجهه فربطاه ثم اطلقاه به الى عثمان بن حيان المري
وهذا في إمارته على المدينة وأحذا ماجعل لأخذه فكتب فيه الى الخليفة فكتب أن ادفعه الى
ان احي عون فدفع اليه فقال السهمري اتقتلني وانت لا تدرى اقاتل عمك انا ام لا اذن اخبرك
فاراد الدنو منه فودي إليك والكذب وانما اراد ان يقطع عنه فقتله ولما حبسه ابن حيان في السجن
تذكر زحر اللهبي وصدقه فقال

الا أنها البيت الذي أنا هاجره * فلا البيت منسى ولا أنا زائر
ألا طرقت ليلى وساقى رهنة * فأشبه مشدود على مسامره
* فان أبح باليلي فرب فتى نحا * وان يكن الاخرى فتى أحادره
وما أصدق الطير التي رحلت لنا * وما أعينف اللهبي لاهن ناصره
رأيت غراباً ساقطاً فوق نانة * يندشش أعلى ريشه ويطايره
فقال غراب باعتراب من التوي * وان ببين من حبيب محاذره
فكان اغتراب بالغراب ونبيه * وبالبيان بين بين لك طائره

وقال السهمري في الحبس يحرض أخاه مالكا على ابني قائد

فمن مبالغ عنى خليسي مالكا * رسالة مشدود الوثاق غريب
ومن مبلغ حزما وتيا ومالسا * وأرباب حامى الحمر رهط شيب
ليكوا التي قالت بصحراء منعج * لى الشرك ياننى فائد بن حبيب
أنضرب فى لحي نسوم ولم تكن * لها فى سهام المسلمين نصيب

وقال السهمري يرقى نبي أسد

تمنت سليبي أن أقيـل بأرضها * وأني لسلي وبها ما تمت
ألا ليت شعري هل أزورن ساجرا * وقدرويت ماء الفوادي وعلت
نبي أسد هل فيكم من هوادة * فيغفر أن كانت بي العمل زلت
وبو تميم تزعم أن البيت لمرة بن محكان السعدي وقال السهمري في الحبس يذم قومه

لقد جمع الحداد بين عصاة * تسائل في الأقياد ماذا ذنوبها
بمنزلة أما اللثيم فشامت * بها وكرام القوم ناد شحوبها
إذا حرسى صقع الباب أرعدت * فرائص أقوام وطارت قلوبها
ألا إني من غير عكل قبيلي * ولم أدر ماشيان عكل وشيها
قيلة لا يقرع الباب وفدها * لخير ولا يهدى الصواب خطيها
ترى الباب لا تسطيع شيا وراءه * كما في أسلمتها ككعومها
وان بك عكل سرها ما أصابي * فقد كنت مصبواً على ما يريها

وقال السهمري أيضاً في الحبس

ألا حي ليلى إذ أتم لمامها * وكان مع القوم الأعاى كلامها
بعلل بليلى إنما أب هامة * من الغد يدنو كل يوم حمامها
وبادر بليلى أوجه الركبانهم * متى يرجعوا يحرم عليك كلامها
وكيم ترجبها وقد حيل دوسها * وأقسم أقوام يحوف قسامها
لا جتنبها أو ليتدرنى * ببيض عليها الأرفم كلامها
لقد طرقت ليلى ورجلى رهينة * فما راعني في السحن الالمامها
فلما انتهت لأحيال الذي سري * إذا الأرض قفر قد علاها ققامها
فلا تكن ليلى طوبك فاته * شبيه بليلى حسنها وقوامها
ألا ليتنا نحيا جميعاً بغبطة * ونبلى عطامى حين تبلى عطامها

وقال أيضاً

ألا طرقت ليلى وساقى رهينة * بأسر مشدود على ثقل
فقالين ياسلمى مان تشحط التوي * ولكن بنا ما يريد عقيل
فان أتح منها أتح من ذى عطيمة * وان تكن الأخرى فتلك سبيل

وقال أيضاً وهو طريد

فلا تيأس من رحمة الله والظرا * بوادي حبسوا ان تهب شمال
ولا تيأس ان ترزقا أريحية * كمين المها أعناقهم طوال
من الحارثيين الذين دماؤهم * حرام وأما مالهم فخلال

وقال أيضاً

الم رائي وابن أبيض قد جمت * بها الأرض الان يؤم الفياض
طريدين من حبيب شى اشدنا * محافتنا حتى نحلنا التصافيا
ومالته في أمر حزم ومجدة * ولا لامي في مرقي واحتيايا
وقلت له اذ حل يستي ويستقي * وقد كان ضوء الصبح ليل حاديا
لعمري لقد لاقت ركائك شراً * لئن هي لم تصبح عليهن طاليا

واخذت طي بهدل ومروان احيه أشد الاخذ وحبسوا فقالوا ان حبسنا لم تقدر عليهما
ونحن محبسون واكن حلوا عنا حتى نجس عنهما فأتيتكم به او كانا تأبدا مع الوحش رميان الصيد
فهو رزقهما ولما طال على مروان هبط الى راع فحدث اليه فسقاء وبسطه حتى اطمأن اليه ولم
يشعره انه يعرفه فجعل يأتيه بين الايام فلا يكره فاسطلق الراعي فأخبر باختلافه اليه فجاء مع
الطلب واكنهم حتى اذا جاء مروان الى الراعي كما كان يفعل فسقاء وحده فلم يشعر حتى اطاقوا
به فاحذوه واتوا به عثمان بن حيان ايضاً طامل الوليد بن عبد الملك على المدينة فاعطى الذي دل
عليه جملة وقتله (وأما) بهدل فكان يأوي الى هصبة سلمى فيبلغ ذلك سيد من يسلمى من طي
فقال قد أخيفت طي وشردت من السهل من أجل هذا العاسق الهارب فجاء حتى حل بأهله
اسفل تلك الهصبة ومعه أهلات من قومه فقال لهم اسكنم بسنى الحيت فاذا كان النهار فليخرج الرجال
من البيوت وليحلوا النساء فانه اذا رأى ذلك انحدر الى القباب وطلب الحاجة فاذا اطمأنا تبوا الى
رحالهم اياماً فطن بهدل انهم يعملون ذلك لشغل يأتهم فانحدر الى قبة السد وقد أمر النساء ان
انحدر اليكم رجل فانه اس عمكم فأطعمته وادهن رأسه وفي قبة السيد اثنان له فسألها من اتما
فأخبرناه وأطعمناه ثم انصرف فلما راح ابوها أخبرناه فقال احسنما الى ابن عمكما فجعل ينحدر اليهما
حتى اطمأن وغسلتا رأسه وقلتا ودهنتاه فقال الشيخ لانيه افلياء ولا بدهناء اذا اتاكما هذه المرة
واعقدا خصل لته اذا نرس رويدا بنحمل القطيفة ثم اذا شدنا عليه فاقبلا القطيفة على وجهه وخذا
بشعره من ورائه قدما به اليكما فضعلتا واجتمع له اصحابه فكروا الى رحالهم قبل الوقت الذي كانوا
يأتونها وشدوا عليه فربطوه فدفعوه الى عثمان بن حيان فقتله فقال بنت بهدل

فيا ضيعة الصبيان اذ يغفلونه * بطن الشرى مثل الضيق المسدم
دعا دعوة لما أتى أرض مالك * ومن لا يجب عند الحفيطة يسلم
اما كان في فليس من ابن حفيطة * من العوم طلاب الترات غشمت
فيقتل حراً باصري لم يكن * بواء ولكن لا تكايل بالدم

وكان دعا يال مالك لينزعوه فلم يجبه احد (قال) ولما قال عبد الرحمن بن دارة ابن عم سالم بن دارة

هذه القصيدة يحض عكلا على بنى فقمس تحاربا من الكميث بن معروف لسالم حين قتله زميل الفزاري
فاعترض الكميث بن معروف الفقمسي فقال قوله

فلا تكثروا فيه الضجاج فانه * محاسن ما قال بن دارة اجما

فقال عبد الرحمن

فيا راكبا اما عرضت قبلن * مغالطة عنى القبائل من عكل
جلت جماعها القصاص وما جلت * أقبش وفي الشدات والحرب ما يحلى
فان يك باع الفقمسي دماءهم * بوكس فقد كانت دماؤكم تغلى
وكيف تام الليل عكل ولم يكن * لما قود بالسهمى ولا عقل
رمي الله في اكبادهم ان نجت بها * حروف القنان من ذليل ومن غل
وكنا حسبنا فقصا قبل هذه * أدل على طول الهوان من النمل
فان أتم لم تناروا بأخيكم * فكونوا بغايا للعروق وللحكمل
ويبعوا الردييات بالحلى واقعدوا * على الوتر وانذاعوا المغازل بالبل
فان الذي كانت تجمجم فقمس * فليل بلا قلى وتبل بلا تبسل
فلا سلم حتى تحط الخيل بالقنا * وتوقد نار الحرب بالحطب الجزل

فلما بلغ قوله مالكا أخا السهمري بخراسان انحط من خراسان حتى قدم بلاد عكل فاستجاش
قرا من قومه فعاقوا في أرض بني أسد يطلبون الفرقة فوجدوا بشادق رجلا معه امرأة من فقمس
فقتلوه وحزوا رأسه وذهبوا بالرأس وركوا جسده وقتلوا أيضا وذكر لي أن الرجل ابن سمدة
والمرأة التي كانت معه هي سمدة أمه فقال عبد الرحمن في ذلك

ما لقتيل فقمس لا رأس له * هلا سالت فقمسا من جدله
لا تبمن فقمسي جملة * فردا اذا ما الفقمسي أعمله
* لا يلقين قاتلا فيقتله * بسيفه قد سمه وصقله *

وقال عبد الرحمن أيضا

لما تمالى القوم في راد الضحى * نظرا وقد لمع السراب فجالا
نظر ابن سمدة نظرة وبلا بها * فكان لصحبك والمطى خبالا
لحما رأي من فوق طود يافع * بهض المداء وجنة وظلالا
عيرني طلب الجمول وقد أرى * لباهن مكلفا بطلا *

فانظر لنفسك يا ابن سمدة هل ترى * ضيما تبحر بشادق أوصالا
أوصال سمدة والكميب وإنما * كان الكميث على الكميث عيالا

وقال عبد الرحمن في ذلك

أصبحتم ثكلي لثاما وأصبحت * شياطين عكل قد عراهن فقمس
فضى مالك ما قد قضى تم قلصت * به في سواد الليل وجناء عرسم

• فأضحت بأعلى نأدق وكانها • محالة غريب تستمر وتمرس
(وحدثني) علي بن سليمان الاخشاش أن بني أسد ظفرت بعبد الرحمن بن دارة بالجزيرة بعد ما أكثر
من سبهم وهجائهم وتوأمروا في قتله فقال بعضهم لا تقتلوه ولتأخذوا عليه أن يمدحنا ونحسن اليه
فيمنحو يمدحه ماسلف من هجائه فزموا على ذلك ثم إن رجلاً منهم قد عضه بهجائه اغتفله فضر به
بسيفه فقتله وقال في ذلك

قتل ابن دارة بالجزيرة سبنا • وزعمت أن سبابنا لا يقتل
قال علي بن سليمان وقد روي أن البيت المتقدم
فلا تكثرُوا فيه الضجاج فإنه • عا السيف ما قال ابن دارة أجمعا
لهذا الشعر قتل ابن دارة وهو من بني أسد وهكذا السكري

صوت

دايت أروى والديون تقضي • فطلت بعضا وأدت بعضا
ياليت أروى اذ لو تلك القرضا • جاءت بقرض فشكرت القرضا
الشعر لرؤية بن المعجاج والغناء لسرو بن بابة رمل بالوسطى

أخبار رؤية ونسبه

هو رؤية بن المعجاج واسم المعجاج عبد الله بن رؤية بن حنيفة وهو أبو جذيم بن مالك بن قدامة
ابن اسامة بن الحرث بن عوف بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن رجاز الاسلام وفصحائهم
والمذكورين المتقدمين منهم نزل البصرة وهو من مخضرمي الدولتين مدح بني أمية وبني العباس ومات
في أيام المنصور وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة وكانوا يقتدون به ويحتجون بشعره ويحملونه لإماما
ويكنى أبا الجحاف وأبا المعجاج أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عمار واللفظ له
قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد بن يزيد قال حدثني يونس بن حبيب قال كنت جالسا
مع أبي عمرو بن العلاء اذ مر بنا شبيل بن عذرة الضبي قال أبو يزيد وكان علامة فقال يا أبا عمرو
أشعرت أني سألت رؤية عن اسمه فلم يدر ما هو وما معناه قال يونس فقلت له والله لرؤية أفصح
من معد بن عدنان وأنا غلام رؤية أتعرف أنت رؤية ورؤية ورؤية ورؤية قال فضرب
بغلته وذهب فما تكلم بشيء قال يونس فقال لي أبو عمرو ما يسرني انك تقصني منها قال ابن
عمار في خبره والرؤية اللين الخائر والرؤية ماء الفحل والرؤية الساعة تمضي من الليل والرؤية
الحاجة والرؤية شعب القدح قال وانشد في بعض ذلك

• فاما تميم تميم بن مر • فالفاهم القوم روبي نياماً (١)

(١) وقال في المخصص وقوم روبي خثاء الانفس وأشد البيت وفيه قال سيويه رجل رائب
وقوم رؤبي وهم الذين أشتهم السفر والوجع اهـ

(حدثني) ابن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني يحيى بن محمد بن عمار المروزي قال حدثني أبو عبيدة قال شهدت شيلا الضبي وأبا عمرو فذكر نحوه أخبرني أبو خليفة في كتابه إلى عن محمد بن سلام قال قلت ليونس هل رايت عربيا قط أفصح من رؤية قال لا ما كان معد بن عدنان أفصح منه قال يونس قال لي رؤية حتى متى ازخرف لك كلام الشيطان امارى الشيب قد بالغ في ظنك وقد روي رؤية بن المجاج الحديث المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه أبوه أيضا أخبرني عبد الله بن أبي داود السجستاني قال حدثنا عبد الله بن محمد بن خلاد قال حدثنا يعقوب بن محمد الزهري قال حدثنا محمد بن ابراهيم عن يونس بن حبيب عن رؤية بن المجاج عن أبيه قال أشدت أبا هريرة

• الحمد لله الذي نعمت • بأمره السماء واستقلت

بأذنه الأرض وما تليت • أرسى عليها بالخيال التبت

• الباعث الناس ليوم الموقت •

قال أبو هريرة أشهد انك تؤمن بيوم الحساب (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن ابن شبة عن أبي حرب البابي من آل المجاج بن باب قال حدثنا يونس بن حبيب عن رؤية بن المجاج عن أبي الشعثاء عن أبي هريرة قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر وحاد يحدو

طاف الخيالات فهاجاسقما • خيال لبني وخيال تكما

قامت تريك خشية أن تصرما • ساقا بخداة وكما أدرا

والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ولا ينكر (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله ابن عمرو عن محمد بن اسحق السهمي عن أبي عبيدة الحداد قال حدثنا رؤية بن المجاج عن أبيه قال سمعت أبا عبيدة يقول السواك يذهب وضر الطعام أخبرني عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراfi قال حدثنا أبو حاتم والاشناداني أبو عثمان عن أبي عبيدة عن رؤية ابن المجاج قال بعث إلى أبو مسلم لما أفضت الخلافة إلى بني هاشم فلما دخلت عليه رأي في حزرا فقال أسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع الذي ظهر منك قلت أخافك قال ولم قلت لأنه بلغني انك تقتل الناس قال إنما أقتل من يقتلني ويريد قتلي أقات منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا فاقبل على جلسائه ضاحكا ثم قال أما ابن المجاج فقد رخص لنا ثم قال أشدني قولك • وقام الاعماق خاوي المخترق • فقلت وأشدك أصاحك الله أحسن منه قال هات فأنشدته

قلت وقولي مستجدا حوكا • ليك اذ دعوتني ليكا

• احمد ربا ساقني اليكا •

قال هات كلمتك الاولى قلت وأشدك أحسن منها قال هات فأنشدته

ما زال يني ختدقا ويهدمه • ويستجيش عسكرا ويهزمه

• وممنها يجمعه ويقسمه • مروان لما ان تهاوت أنجمه

وخانه في حكمه منجمه

قال دع هذا وانشدني وقام الاعماق قلت أو أحسن منه قال هات قالشده
رفعت يتيًا وخفضت يتيًا * وشدت ركن الدين اذ يتيًا
في الاكرمين من قریش يتيًا

قال هات ما سألتك عنه فأشده

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعلى يساره
مشمرًا لا يصطلي بناره * حتى أقر الملك في قراره
وفر مروان على حماره

قال ويحك هات ما دعوتك له وأمرتك بالشادة ولا تنشد شيئًا غيره قالشده

* وقام الاعماق خاوي المحرق * فلما صرت الى قولي * يرمي الجلاميد بجلمود مدق *
قال قاتلك الله لشد ما استصليت الحافر ثم قال حسبك اما ذلك الجلمود المدق (قال) وجيء بمنديل
فيه مال فوضع بين يدي فقال ابو مسلم يا رؤفة انك آيتنا والاموال مشفوعة وان لك لعودة البنا
وعلينا معولا والدهر اطرق مستتب فلا نجعل بمجيبك الاسدة (قال) رؤفة فأخذت المنديل منه ونالته
ما رأيت أعجيباً أفصح منه وما ظننت ان أحداً يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي (قال) الكراتي
قال ابو عثمان الا شئنا داني خاصة فقال اشتف ما في الاناء وشفه اذا آتي عليه والشد
وكاد المال يشفه عيالي * وما ذو عيالي من لأعول

(أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد (وأخبرني) ابراهيم بن ايوب قال حدثني
ابن قتيبة قال كان رؤفة يأكل الفار قليل له في ذلك وعوتب فقال هو والله انظمت من دواجنكم
ودجاجكم اللواتي يأكلن القدر وهل يأكل الفار الا نقي البر ولباب الطعام (أخبرني) محمد بن الحسن
ابن دريد قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة عن رؤفة قال لما ولي الوليد بن عبد الملك الخلافة بعث
بني الحجاج مع أبي للقاء فاستقبلنا الشمال حتى صرنا بباب الفراديس (قال) وكان خروجنا في عام
مخصب وكنت اصلي الغداة وأجتنى من الكمأة ماشئت ثم لا أجاوز الا قليلا حتى أرى خيرا منها فارمي
وأخذ الآخر حتى نزلنا بعض المياه فأهدي لنا حمل مخرفج ووطب لبن غايظ وزبدة كأنها رأس لمجة
حوشية فقطعنا الحل آرابا وكررنا عليه اللبن والزبدة حتى اذا بلغ اناء انشلسنا اللحم بغير خبز ثم
شربنا من مرقه شربة لم نزل لها ذقرا ياي ترشحان حتى رجنا الى حجر فكان أول من لقينا من الشعراء
جريرا فاستمعنا أن لا يمين عليه فكان أول من أذن له من الشعراء ابي ثم انا فاقبل الوليد على جرير
فقال له ويلك ألا تكون مثل هذين عقدا الشفاء عن امراض الناس فقال اني أطم فلا أصبر ثم لقينا
بعد ذلك جريرا فقال يا بني أم العجاج والله لئن وضعت كل كلي عليك ما غنت عنك مقطعاتكما فقلنا
لا والله ما بلغه عناشي ولكنه حمدنا لما أذن لنا قبله واستشدنا قبله (وقد) أخبرني ببعض هذا الخبر
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني احمد بن الحرث الحراري عن المدائني
قال قال روح بن فلان الكلبي كنت عند عبد الملك بن بشر بن مروان فدخل جرير فلهما رأي العجاج
اقبل عليه ثم قال له والله لئن سهرت لك ليلة ليقطن عنك نفع مقطعاتك هذه فقال العجاج يا باحرزة

والله ما فعلت ما بلغك وجعل يعتذر ويحلف وينحضع فلما خرج قال له رجل لشد ما اعتذرت الي جبر
قال والله لو علمت انه لا ينفعني الا السلاح لسلحت (أخبرني) احمد بن عبدالعزيز الجوهري قال حدثنا
عمر بن شبة عن احمد بن معاوية عن الاصمعي عن سليمان بن اخضر عن ابن عون قال ما شئت لهجة
الحسن البصري الا بلهجة روثية ولم يوجد له ولا لآبيه في شعرها حرف مدغم قط (أخبرني)
محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبيد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال قيل ليونس
من أشعر الناس قال العجاج ورؤبة ف قيل له لم ولم لمن الرجاز فقال هم أشعر من أهل القصيد إنما
الشعر كلام فأجوده أشعره قد قال العجاج * قد جبر الدين الاله فجبر * وهو نحو من مائتي بيت
موقوفة القوافي ولو أطلقت قوافيها كانت كلها منصوبة وكذلك طامة أراجيزها (أخبرني) أبو خليفة
في كتابه الي عن محمد بن سلام عن أبي زيد الانصاري والحكم بن قنبر قال كنا نحمد الي رؤبة
يوم الجمعة في رجة بني تميم فاجتمعنا يوماً فقلنا للطريق ومررت بنا عجوز فلم تقدر على ان تجوز
في طريقها فقال رؤبة بن العجاج

فتح للعجوز عن طريقها * إذ أقبلت رائحة من سوقها

* دعها فما التحوي من صديقها *

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وأحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا أبو يزيد سعيد بن أوس الانصاري التحوي قال دخل رؤبة بن العجاج السوق وعليه برنكان
أخضر فجعل الصبيان يعثون به ويفرزون شوك النخل في برنكانه ويصيحون به يامرذوم يامرذوم
فجاء الي الوالي فقال أرسل معي الوزعة فان الصبيان قد حالوا بيني وبين دخول السوق فأرسل
معه أعوانا فشد على الصبيان وهو يقول

أتحى على أمك بالمرذوم * أعور جمد من بني تميم

* شراب ألبان خلایا الكوم *

فقروا من بين يديه فدخلوا داراً في السيارة فقال له الشرط أين هم قال دخلوا دار الظالمين
فسميت دار الظالمين الي الآن لعول رؤبة وهي في سيارة سوق البصرة وذكر أحمد بن الحرث
الحراز عن المدائني قال قدم البصرة راجز من أهل المدينة فجلس الي حلقة فيها الشعراء فقال أنا
أرجز العرب أنا الذي أقول

مروان بطل وسعيد يمنع * مروان نبع وسعيد خروع

وددت اني راميت من احب في الرجز بدأ بيد والله لأنا أرجز من العجاج فليت البصرة جمع
بني وبينه قال والعجاج حاضر وابنه رؤبة معه فأقبل رؤبة على ابيه فقال قد انصفك الرجل فأقبل
عليه العجاج وقال ها أنا ذا العجاج فسلم وزحف اليه فقال واي المجاحين أنت قال ما خلتك تعني
غيري انا عبد الله الطويل وكان يكنى بذلك فقال له المدني ما عنيتك ولا اردنك فقال وكيف وقد
هتفت بي قال وما في الدنيا عجاج سواك قال ما علمت قال لكني اعلم وإياه عنيت قال فهذا ابني رؤبة
فقال اللهم غفراً ما بيني وبينكما عمل وانما مرادي غيركما فضحك أهل الحلقة منه وكفا عنه (أخبرني)

أبو خليفة في كتابه عن محمد بن سلام عن يونس قال غدت يوماً أنا وإبراهيم بن محمد العطاردي على
روثة نخرج إلينا كأنه لسر فقال له ابن نوح أصبحت والله كقولك

كالكرز المشدود بين الأوتاد * ساقط عنه الريش كالأبراد

فقال له روثبة والله يا ابن نوح ما زلت لك مائتاً فقلت بل أصبحت يا أبا الجحاف كما قال الآخر

فأيقن منه واتى الطرا * د بطناً خيماً وصلباً سميناً

فضحك وقال هات حاجتك (قال) ابن سلام ووقف روثبة على باب سليمان بن علي يستأذن فقبل
له قد أخذ الأذريطوس فقال روثبة

يامنزل الوحي على أدريس * ومنزل اللعن على إبليس

وخالق الاثنين والخميس * بارك له في شرب إذريطوس

(أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد أخبرني أبي عن الأصمعي قال الشد روثبة سلم بن قتيبة في صفة خيل

* يهوين شق ويقعن وقفا * فقال له أخطأت يا أبا الجحاف جعلته مقيداً فقال أدنى أيها الأمير

ذنب البعير أسفه لك كما يجب (أخبرني) أبو خليفة في كتابه إلى عن محمد بن سلام عن عبد الرحمن

ابن محمد عن علقمة الضبي قال خرج شاهين بن عبد الله الثقي بروثبة إلى أرضه فقمعدوا يلعبون بالتدرد

فلما أتوا بالحوان قال روثبة

يا أخوتي جاء الحوان فارضوا * حنائة كما بها تقعع

لم أدر ما ثلاثها والأربع

قال فضحكنا ورفعناها وقدم الطعام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مبروه

قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك عن أبيه عن يعقوب بن داود قال

لقيت الحليل بن أحمد يوماً بالبصرة فقال لي يا أبا عبد الله دفنا الشعر واللغة والنصاحة اليوم فقلت

وكيف ذلك قال هذا حين أنصرفت من جنازة روثبة

صوت

دور عفت بقرى الحابور غيرها * بعد الأيس سوا في الريح والمطر

إن تمس دارك بمن كان ساكنها * وحشا فذلك صرف الدم والغير

وقد تحملها بيض ترائبها * كأنها بين كشيان النقا البقر

الشعر للربيع بن أبي الحقيق روي ذلك السكري عن الطوسي وعن محمد بن حبيب والفناء لابن

محرز خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وهو صوت مشهور ابتداءً له شيد

أخبار الربيع بن أبي الحقيق

كان الربيع من شعراء اليهود من بني قريظة وهم وينو النصير جميعاً من ولد هرون بن عمران يقال

لهما الكاهنان وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم حرب بعاث وكان حليفاً للخزرج هو وقومه

فكانت رئاسة بني قريظة للربيع ورئاسة الخزرج لعمرو بن النعمان الياضي وكان رئيس بني النصير

يومئذ سلام بن مشكم (أخبرني) عمي ومحمد بن حبيب بن نصر المهاي قال حدثنا عبد الله بن أبي
سعد قال حدثني محمد بن الحسن الالصابري قال حدثني الحسن بن موسى مولى بني مازن بن التجار
عن أبي عبيدة قال أقبل الثابتة الذبياني يريد سوق بني قينقاع فلحقه الربيع بن أبي الحقيق نازلا
من أطعمه فلما أشرفا على السوق سمعا الضجة وكانت سوقا عظيمة فخاصت بالثابتة ناقة فاشأ يقول
* كادت نهال من الاصوات راحاتي * ثم قال للربيع بن أبي الحقيق أجز يا ربيع فقال
* والنفر منها إذا ما أوجست خاقي * فقال الثابتة ما رأيت كالיום قط ثم قال * لولا أنهم بها بالسوط لا جذبت *
أجز يا ربيع فقال * مني الزمام وإني راكب لبق * فقال الثابتة * قد ملت الحبس في الآطام واشتغفت *
أجز يا ربيع فقال * إلى مناهلها لو أنها طلق * فقال الثابتة أمت يا ربيع أشعر الناس (حدثنا) أحمد
ابن عبد العزيز الجوهري ومحمد ابن العباس الزبيدي قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الحزامي قال
حدثني سعيد بن محمد الزبيري قال حدثنا ابن أبي الرناد عن أبيه قال قل ما جلست إلي أبان بن عثمان
إلا سمعته يتمثل بأبيات بن أبي الحقيق

سئمت وأمسيت رهن الفراء * ش من جرم قومي ومن مفرم
ومن سفه الرأي بعد النهي * وعيب الرشاد ولم يفهم
فلو أن قومي اطاعوا الحليم * لم يتمدوا ولم يظلم
ولكن قومي اطاعوا النوا * ع حتى تعكس أهل الدم
فأودي السفه برأي الحليم * وانتشر الأمر لم يبرم

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا ماذهن أبي عبيدة قال قال الربيع بن أبي الحقيق يعاتب قوما من
الانصار في شيء بينهم وبينه

رأيت بني النقاء زالوا وملكمهم * وآبو بأنف في العشيرة مرغم
فان يقتلوا تدم لذلك وإن بقوا * فلا بد يوما من عتوق ومأثم
ولما فوق الرأس شؤ بوب مزنة * لها برد ما يعيش الأرض يحطم

صوت

ألا يا قومي لأري النجم طالما * ولا الشمس إلا حاجبي يجين
معزقي خائف القفا بعدودها * فجل نكيري أن أقول ذرين
أمين على أسرارهن وقد أري * أكون على الأسرار غير أمين
فللموت خير من حجاج موطا * مع الطمن لا يأتي الحل حين

عروضه من الطويل الممزنة امرأة تكون مع الشيخ الحرف تكلاء وقوله أمين على أسرارهن أي إن
النساء صرن يحدثن بين يدي باسرارهن ويضعن ما كن قبل ذلك يرهبن فيه لاني لا أضرهن والحجاج
والحديج مركب من مرأب النساء الشعر لزهير بن جناب الكلبي والقضاء لاهل مكة ولحنه من خفيف الثقل
الاول بالوسطى عن الهشامي وحديث وفيه لحن ثانئ ثقل بالوسطى

❦ أخبار زهير بن جناب ونسبه ❦

زهير بن جناب بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة شاعر جاهلي وهو أحد المعمرين وكان سيد بني كلب وقائدهم في حروبهم وكان شجاعاً مظهرًا ميمون التقيية في غزواته وهو واحد من مل حمراء فشرب الخمر صرفاً حتى قتله ولم يوجد شاعر في الجاهلية والاسلام ولد من الشعراء أكثر من ولد زهير وسأذكر أسماءهم وشيئاً من شعرهم بعقب ذكر خبره ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي كان سبب غزوة زهير بن جناب غطفان ان بني بغيض حين خرجوا من تهامة ساروا باجمعهم فعرضت لهم صداه وهي قبيلة من مذحج فقاتلوهم وبنو بغيض سائرين باهلبيهم ونسائهم وأموالهم فقاتلوا عن حريمهم فظفروا على صداه فاوجعوا فيهم ونكثوا وعزت بنو بغيض بذلك وأثرت وأصاب غنائم فلما رأوا ذلك قالوا اما والله لتتخذن حرماً مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعضد شجره ولا يهاج ما يذمه فولى ذلك بنو مرة بن عوف ثم كان القائم على امر الحرم وبناء حائله رباح بن ظالم ففعلوا ذلك وهم على ما لهم يقال له يس وبلغ فلهم وما اجمعوا عليه زهير بن جناب وهو يومئذ سيد كلب فقال والله لا يكون ذلك ابداً وانما هي ولا خلى غطفان تحذ حرم ابداً فنادى في قومه فاجتمعوا فقام فيهم فذكر حال غطفان وما بلغه منها وأن اكرم مائة يستقدها هو وقومه ان يمتنعوا من ذلك ويحولوا بينهم وبينه فاجابوه واستمد بنو القين من جشم فابوا ان يغزوا معه فسار في قومه حتى غزا غطفان فقاتلهم فظفر بهم زهير واصاب حاجته فيهم واخذ فارساً منهم اسيراً في حريمهم الذي بنوه فقال لبعض اصحابه اضرب رقبة فقال انه يسل فقال زهير واييك ما يسل على بحرام ثم قام اليه فضرب عنقه وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان ورد النساء واستاق الاموال وقال زهير في ذلك

ولم تصبر لنا غطفان لما * تلاقينا وأحرزت النساء
فلولا الفضل منا ما رجعت * الى عذراء شيمتها الحياء
* وكم فادرتم بطلا كيا * لدي الهيجاء كان له غناء
فدونكم ديونا فاطلبوها * وأوتاراً ودونكم اللقواء
فانا حيث لا تخفى عليكم * ليوث حين يختصر اللواء
فخلي بعدها غطفان بساً * وما غطفان والارض الفضاء
فقد أنفهي لحي بني جناب * فضاء الارض والماء الرواء
ويصدق طعننا في كل يوم * وعند الطعن يختبر اللقواء
فينا نخوة الاعداء عنا * بأرماع أسنتها ظمءاء *
ولولا صبرنا يوم التقينا * لقينا مثل ما لقيت صداء
غداة تعرضوا لبني بغيض * وصدق الطعن للتو كى شفاء
وقد هربت حذار الموت قين * على أنار من ذهب العفاء

وقد كنا رجونا ان تمدوا * فاخلقنا من اخوتنا الرجاء
 وألهم القين عن نصر الموالي * حلاب التيب والمرعي الضراء
 وقال أبو عمرو الشيباني كان أبرهة حين طلع نجدا أتاه زهير بن جناب فأكرمه أبرهة وفضله على
 من أتاه من العرب ثم أمره على ابني وائل تغلب وبكر فوليه حتى أصابهم سنة شديدة فاشتد عليهم
 ما يطلب منهم زهير فاقام بهم زهير في الجذب ومنهم من النجمة حتى يؤدوا ما عليهم فكادت مواشيهم
 تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تيم الله بن ثعلبة وكان رجلا فانتكا بيت زهيراً وكان ثامناً في
 قبة له من ادم فدخل عليه فالتى زهيراً ثامناً وكان رجلاً عظيم البطن فاعتمد التيمي بالسيف على
 بطن زهير حتى أخرجه من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت اعفاج بطنه وظن التيمي انه قد
 قتله وعلم زهير انه قد سلم فتخوف أن يتحرك فيجهز عليه فسكت واصرف ابن زبابة الى قومه فقال
 لهم قد والله قتلت زهيراً وكفيتكموه فسرهم ذلك ولما علم زهير انه لم يقدم عليه الا عن ملأ من
 بكر وتغلب وانما مع زهير نفر من قومه بمنزلة الشرط فامر زهير قومه فغيروه بين عمودين في
 ثياب ثم أتوا القوم فقالوا لهم انكم قد فعلتم بصاحبنا ما فعلتم فأنذروا لنا في دقته ففعلوا فحملوا زهيراً
 ملفوفاً في عمودين والثياب عليه حتى اذا بعدوا عن القوم أخرجه فلففوه في ثيابهم ثم حفروا
 حفيرة وعمقوها ودفنوا فيها العمودين ثم ساروا ومعهم زهير فلما بلغ زهير أرض قومه جمع لكر
 وتغلب الجموع وبلغهم أن زهيراً حي فقال ابن زبابة

طعنة ما طعنت في غبش الليل زهيراً وقد نوافي الخصوم
 حين تهبى له المواسم بكر * أين بكر وأين منها الحلووم
 خائف السيف ذا طعنت زهيراً * وهو سيف ماضل مشووم

قال وجمع زهير بنى كلب ومن تجمع له من شذاذ العرب والقبائل ومن أطاعه من اهل اليمن ففزا
 بكراً وتغلب ابني وائل وهم على ماء يقال له الحبي وقد كانوا نذروا به فقاتلهم قتالا شديداً ثم
 انهزمت بكر واسلمت بنى تغلب فقاتلت شيما من قتال ثم انهزمت وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة
 واستيقن الاموال وقتل كلب في تغلب قتلى كثيرة واسروا جماعة من فرسانهم ووجوههم وقال
 زهير بن جناب في ذلك

نبأ تغلب أن ساق ساوهم * سوق الاماء الى المواسم عطلا
 لحقت أوائل خيلنا سرطاهم * حتى أسرن على الحبي مهلهلا
 انا مهلهل لا تطيش رماحنا * ايام تنقف في يدك الخطلا
 ولت حاتك هارين من الوغى * وبقيت في حلق الحديد مكبلا
 فلئن قهرت لقد اسرتك عنوة * ولئن قتلت لقد تكون مرءلا

وقال ايضا يعير بنى تغلب بهذه الواقعة في قصيده اولها
 حي دارا تغيرت بالجناب * أقفرت من كواعب اتراب

يقول فيها

ابن ابن القوار من حذرالمو * ت اذا تشقون بالاسلاب
 اذا امرنا مهلهلا وأخاه * وابن عمرو في القديان شهاب
 وسينا من قلب كل بيضا * رقاد الضحي رواد الرخاب
 يوم يدعو مهلهل يال بكر * ها أهذي حفيظة الاحساب
 ويحكم ويحكم أبيع حكام * يا بني قلب انا بن ضراب
 وهم هاربون في كل فج * كشر يد النعام فوق الروابي
 واستدارت ربي المنايا عليهم * بليوث من طامر وجناب
 طحتهم أرواحها بطحون * ذات طفر حديدة الاتياب
 فهم بين هارب ليس يالو * وقيل مغفر في التراب
 فضل المز عزنا حين يسمو * مثل فضل السماء فوق السحاب

(اخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن ابن الكلبي عن أبيه قال وقد زهير بن
 جناب وأخوه حارة على بعض ملوك غسان فلما دخلوا عليه حدثاه وأشداه فأنجب بهما ونادى بهما
 فقال يوماً لهما ان أمي عليلة شديدة العلة قد اعياني دواؤها فهل تعرفان لها دواء فقال حارة كبيرة
 حارة وكانت فيه لومة فقال الملك اي شيء قلت فقال له زهير كهيئة حارة تطعمها فوثب الملك وقد
 فهم الاولي والاخري يريهما انه يامر باصلاح الكمأة لها وحلم عن مقالة حارة وقال حارة لزهير يا زهير
 اقلب ماشيت ينقلب فارساهامثلا (١) (اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن ابي سعد قال حدثني احمد بن
 النيث الباهلي عن أبيه قال كان من حديث زهير بن جناب الكلبي انه كان قد باع حمرا طويلا حتى
 ذهب عقله وكان يخرج نائها لا يدري أين يذهب فتلحقه المرأة من أهله والصبي فيرده ويقول له اني
 أخاف عليك الذئب ان يأكلك فأين تذهب فذهب يومئذ من ايامه ولحقته ابنة له فردته فرجع معها وهو
 يهدج كانه رآل وراحت عليهم سماء في الصيف فعاتهم منها بنشة ثم اردفها غيث منكر وسمع له زجلا
 منكرا فقال ما هذا يا بذة فقالت طارض هائل ان اصابنا دون اهلنا هلكنا فقال اعني لي فقالت اراء منبطحا
 مستطحا قد ضاق ذرعا وركب ردحا ذا هيد يطير وهما هم وزفير ينهض نهض الكسير عليه مثل شباريق
 الساج في ظلمة الليل الداجي يتضاحك مثل شعل النيران يهرب منه الطير ويوائل منه الحشرة قال أي
 نية واثلي منه الى عصر قبل ان لا عين ولا اثر (اخبرني) محمد بن القاسم الايباري قال حدثني ابي
 قال حدثني احمد بن عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه عن مشيخة من الكليين قالوا عاش زهير بن
 جناب بن هبل بن عبد الله حسين ومائتي سنة أوقع فيها مائتي وقعة في العرب ولم تجتمع قصاعة
 إلا عليه وعلى حن بن زيد العذري ولم يكر في اليمن أشجع ولا أخطب ولا أوجه عند الملوك من
 زهير وكان يدعي الكاهن لصحة رأيه (قال) هشام ذكر حماد الراوية ان زهيراً عاش أربع مائة
 وخمسين سنة قال وقال الشرقى بن القطامي عاش أربع مائة سنة فرأته ابنة له فقالت لابن انها خذ بيد
 جدك فقال له من أنت فقال فلان بن فلان بن فلانة فأشأ يقول

(١) والمعروف اقلب قلاب

أبني ان أهلك فقد * أورتكم مجداً بنيه
وتركتكم أبناء سا * دات زنادكم وريه
ولكل مانال العتي * قد نلتك إلا التحيه
والموت خير للفتي * فليهاكن وه بقيه
من أن بري الشيخ البجا * ل وقد تهادى بالعشيه
ولقد شهدت النار للأسي * لاف توفد في طليه
ولقد رحلت البازل السكوما * ليس لها وليه
وخطبت خطبة ماجد * غير الصعيف ولا العيه
ولقد غدوت بمرق السقطارين لم يغمر شطيه
فأصبت من بقر الجبا * ب نهي ومن حمر القفيه

قال ابن الكلبي وقال زهير في كبره أيضاً

ألا يلقومي لا أري النجم طالماً * ولا الشمس إلا حاجي يميني
ومعزتي عند العدا بمودها * فأقضي بكيري أن أقول ذريني
أمين على أسرارهن وقد أري * أكون على الأسرار غير أمين
للموت خير من حداح موطا * علي الظن لا يأتي المصل حين

قال وقال زهير أيضاً في كبره

إن تنسني الأيام إلا جلاله * أمب حين لا تأتي علي العوائد
فأذني بي الأذني ويشمت بي العدا * ويأمن كيدي الكاشحون الأبعاد

قال وقال زهير أيضاً

لقد عمرت حي لا أبالي * أخني في صباحي أم مسائي
وحق لمن أتت مائنان عاماً * عليه أن يمل من اشواء
شهدت الموقدين على خزازي * وبالسلان حمماً ذا زهاء
ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم نبي ماء السماء

قال ابن الكلبي وكان زهير اذا قال ألا إن الحي طاعن ظننت قصاعة وادا قال ألا إن الحي مقيم نزلوا
وأقاموا فلما أن أس نصب ابن أخيه عبد الله بن عليم للرياسة في كلب وطمع أن يكون كعمه وتجتمع
قصاعة كلها عليه فقال زهير يوماً ألا إن الحي طاعن فقال عبد الله ألا إن الحي مقيم فقال زهير ألا
إن الحي مقيم فقال عبد الله ألا إن الحي طاعن فقال زهير من هذا المخالف علي منذ اليوم فقالوا ابن
أخيك عبد الله بن عليم فقال أعدي الناس للمرأة ابن أخيه ألا إنه لا يدع قاتل عمه أو يقتله ثم انشأ يقول

وكيف بمن لا يستطيع فراقه * ومن هو إن لم يجمع الدار آلف

أمير شقاق إن أقم لا يقم هي * ويرحل وان ارحل يقم ويخالف

ثم شرب الخمر صرفاً حي مات قال ومن شرب الخمر صرفاً حق مات عمرو بن كلثوم النخعي وابو

راء عامر بن مالك ملاعب الاسنة قال هشام عاش هبل بن عبد الله جد زهير بن جناب ستمائة سنة
وسبعين سنة وهو القائل

يارب يوم قد غي فيه هبل * له نوال ودرور وجدل
كانه في المزعوف أو حجل

(قال) عوف وحجل قياتان من كلب (قال) أبو عمرو الشيباني كان الجلاح بن عوف السحمي قد
وطأ زهير بن جناب وأنزله معه فلم يزل في جناحه حتى كثر ماله وولده وكانت أخت زهير متزوجة
في بني القين من جسر فجاء رسولها إلى زهير ومعه رد فيه صرار رمل وشوكة فتاد فقال زهير
لأصحابه أنتم شوكة شديدة وعدد كثير فاحملوا فقال له الجلاح أنتم لاقول امرأة والله لا تفعل
فقال زهير

أما الجلاح فاني فارقته * لاعت قلبي ولقد نشط بنا الذوي
فائن ظمنت لا صبحي مخيا * ولئن أقت لاطمن على هوي

قال فأقام الجلاح وظمن زهير وصبيحهم الجيش فقتل عامة قوم الجلاح وذهبوا بما له قال واسم
الجلاح عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عامر بن عوف بن عذرة ومضي زهير لوحه حتى
اجتمع مع عشيرته من بني جناب وباغ الجيش خبره فقصده فحاربهم ونبت لهم وقتل رئيساً منهم
فانصرفوا عنه خائين فقال زهير

أمن آل ذا سلمي الحيال المورق * وقد نطق الطيف الغريب المشوق
وأني اهتدت سلمي لوحه محلنا * وما دونها من مهمه الارض مخفق
فلم تر إلا هاجماً عند حرة * على طهرها كور عتقي ونمرق
ولما رأيته والطليلح تدمت * كما انهل أعلى عارض يتألق
* خفيت عنا زودينا تحية * لعلها العاني من الكبل يطالق
فردت سلاماً ثم ولت لحاجة * ونحن لعمري بابيه الخير أشوق
فيا طيب ماريأ ويا حسن منظر * لهوت به لو أن رؤيك تصدق
ويوم أنالي قد صرفت رسومها * فعبنا إليها والدموع ترقرق
وكادت تبين القول لما سألتها * وتخبرني لو كانت الدار تنطق
فيا دار سلمي هجت للعين عبرة * فساء الهوي رفض أو يترقرق

قال وفي هذه القصيدة يذكر خلاف الجلاح عليه

أيا قومنا انقبلوا الحق فانتخوا * وإلا فانياب من الحرب تحرق
فجاءوا إلى رحابة مكفره * يكاد المدير نحوها الطرف يصعق
سيوف وارماح بأيدي أعزة * وموضونة بما افاد محرق
فما برحوا حتى تركنا رئيسهم * وقد حار فيه المصرحي المذلق
وكأن تري من ماجد وابن ماجد * له طعنة نجلاء للوجه يشرق

وقال زهير في ذلك أيضاً

سائل أميمة عني هل وفيت لها * أم هل منعت من الخزاة حيرانا
لا يمنع الضيف الا ما جدد بطل * أن الكريم كريم أين ما كانا
لما أبي جبرتي الاميمة * تكسو الوجوه من الخزاة ألوانا
ملسا عليهم نورد لا كفاء له * يلقن باليض تحت النقع أبدانا
اذا ارجحنوا علواناهم قداما * كأننا نحتلي بالهام خطابا *
كم من كريم هوي لا وجه منهفر * قد اكتسى ثوبه في الققع ألوانا
ومن عبيد تناهي بعد عثرته * تبدوا ندامته للقوم خزيانا

وأما الشعراء من ولد زهير فثمة مصاد بن أسد بن جنادة بن صبيان بن امرئ القيس بن زهير
ابن جناب وهو القائل

تمنيت أن تاتي لقاح ابن محرز * وقبلك شامتها العيون التواظر
ممنحة في الامر بين مناحة * وللضيف فيها والصديق معاقر
فهللا بني عشاء طابت جمعهم * بحالك اذ سدت عليك المصادر
ومنهم حريث بن عامر بن الحرث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل
أرى قومي بني قطن أرادوا * بأن لا يتركوا بيدي مالا
فان لم أجزم غيظا بغيظ * وأوردهم على عجل شلالا
فليت التغابية لم تسلفني * ولا أغنت بما ولدت قبالا

ومنهم الحزنبل بن سلامة بن زهير بن اسعد بن صبيان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب وهو القائل

عبثت بمنخرق القديس كأنه * وضع الهلال على الخمر معذل
يا لم ويحك والحليل معاتب * أزمعت أن تصلي سواي وتبخل
لما رأيت بعارضي وفاق * غير الشباب على المشيب المبدل
صرمت جبل فقي بهش الى الندي * لو تطلبين نداء لم يتطل
إنا لنصبر عند معترك الوغي * ونهد مكرمة الكريم المفضل

ومنهم صرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو القائل

أبلغ انا عمرو وأمسيت على ذوائم الجزيلة
انا منعنا أن نذ * ل بلادكم وبنو جديلة
وطرقهم ليلا أخشبرهم هم ومي وصيلة
فصدقهم خبري فطا * روا في بلادهم الطويلة

ومنهم صرفة بن جنادة بن أبي العمان بن زهير بن جناب وهو القائل

عفا برق العزاف من أم جابر * فخرج الوادي عفا فقير
فروض نورع من روبة * كأن لم تربعه أو اس حور

رقاق التبايا والوجوه كلها * خطباء القلا في لحظهن فتور
ومنهم المسيب بن رقل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبي جابر بن زهير
ابن جناب وهو القائل

قتلنا يزيد بن المهلب بعدما * تمنيت أن يغلب الحق باطلا
وما كان منكم في العراق منافق * عن الدين إلا من قضاة قاتله
تجملته فحل بأبيض صارم * حسام جلاع شفرته صياقله

يعني بالفحل ابن عياش بن سمير بن أبي شراحيل بن عريس بن أبي جابر بن زهير بن جناب وهو
قتل يزيد بن المهلب ومن بني زهير شعراء كثيرة ذكرت منهم الفحول دون غيرهم

صوت

لقد قلت حين قرئت العيس ياتوار
قفوا قاربوا قليلا * فلم يربعوا وساروا
فنفسي لما حنين * وقلبي له انكسار
وصدري به غليل * ودودي له انحدار

الشعر لسعيد بن وهب والغناء لسليم رمل بالوجه على عن المشامي ومن جامع سليم ولسخفة عمرو الثانية

أخبار سعيد بن وهب

سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سامة بن لؤي بن نضر مولده ومنشأه بالبصرة ثم صار إلى
بغداد فاقام بها وكانت الكتابة صناعته فتصرف مع البرامكة فاصطنعوه وتقدم عندهم وكان شاعرا مطبوعا
ومات في أيام المأمون وأكثر شعره في الغزل والتشبيب بالمذكر وكان مشغوقا بالعلماء والشراب ثم
تنسك وتاب وحج راجلا على قدميه ومات على توبة واقلع ومذهب جميل ومات وأبو العتاهية
حي وكان صديقه فرثاه فآخبرني علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن يزيد قال حدثت عن بعض
أصحاب أبي العتاهية قال جاء رجل إلى أبي العتاهية ونحن عنده فساره في شيء فبكي أبو العتاهية
فقلنا له ما قال لك هذا الرجل يا أبا اسحق فابكاك فقال وهو يحدثنا لا يريد أن يقول شعرا

قال لي مات سعيد بن وهب * رحم الله سعيد بن وهب

* يا أبا عثمان أبكت عيني * يا أبا عثمان أوجعت قلبي *

قال فصبنا من طبعه وأنه يحدث فكان حديثه شعرا موزونا أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال
حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني سيدي أبو محمد قال كان سعيد بن وهب الشاعر البصري
مولى بني سامة قد تاب وتزهد وترك قول الشعر وكان له عشرة من البنين وعشر من البنات فكان
إذا وجد شيئا من شعره خرقه واحرقه وكان اصرا صدق كثير الصلاة يزكي في كل سنة عن
جميع ما عنده حتى أنه ليزكي عن فضة كانت على امرأته أخبرني عمي قال حدثني علي بن الحسين
ابن عبد الأعلى قال حدثني أبو عثمان الليثي قال كان سعيد بن وهب يتعشق غلاما يتشطر يقال له

سعيد فبلغه انه توعدده ان يجرحه فقال فيه

من عذيري من سمي * من عذيري من سعيد

* انا باللحم اجاء * ويجاني بالحديد *

حدثني جحظة قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر سعيد بن وهب الى قوم من كتاب السلطان في احوال جميلة فاشأ يقول

من كان في الدنيا له شارة * فتحن من نظارة الدنيا

زرمها من كذب حمرة * كأنها امظ بلا معنى

يسلو بها الناس وأيامنا * تذهب في الارذل والادني

(أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود قال حدثني عبد الله بن الملاء المقي قال نظر الى سعيد بن وهب وأنا على باب ميمون بن اسمعيل حين اخضر شاربي ومعه اسحق بن ابراهيم الموصل فسلمت على اسحق فاقبل عليه سعيد وقال من هذا الغلام فتبسم وقال هذا ابن صديق لي فاقبل على وقال

لا تخرجن مع الغزى لمغنم * ان الغزى يراك أفضل مغنم

في مثل وجهك يستحل ذواتي * والدين والعلماء كل محرم

* ما أنت الا عادة ممكورة * لولا شواربك المظلة بالهم

اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني احمد بن أبي طاهر عن أبي دعامة قال مر سعيد ابن وهب والكسائي فلقيا غلاماً جميل الوجه فاستحسنه الكسائي وأراد أن يستميله فاخذ يذكره بالنحو ويشكك به فلم يمل اليه واخذ سعيد بن وهب في الشعر يثثه فدل اليه الغلام فبعث به الى منزله وبعث معه بالكسائي وقال له حدثه وآسه الى أن أجي وتشاغل بحاجة له فضي به الكسائي فما زال يداريه حتى قضى حاجته منه وأربه ثم قال له الصبر وجاء سعيد فلم يره فقال

أبر حسن لا يني * فن ذا يني بعده

أثرت له شادنا * فصايد وحمد *

وأظهر لي غدره * وأخلفني وعده

* ساطب ماساه * كما ساءني جهده

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان سعيد بن وهب لي صديقاً وكان له ابن يكنى أبا الخطاب من اكيس الصبيان واحسنهم وجهاً وأديباً فكان لا يكاد يفارقه في كل حال لشدة شغفه به ورقته عليه فأتت وله عشر سنين فجزع عليه جزعاً شديداً وانقطع عن لذاته فدخلت اليه يوماً لاطبه على ذلك واستعطاه فحين رأى ذلك في وجهي فاضت دموعه ثم اتحب حتى رحته وألشدني

عين جودي على ابي الخطاب * اذ تولى غضا بماء الشباب

لم يقارف ذنباً ولم يبلغ الخـ * مزجي مطهر الاواب

فقدته عيني اذا ماسني اتسرابه من جماعة الارباب
ان غدامو حشاً لداري فقدام سببح انس التري ووزين التراب
احمد الله يا حيي قاتي * بك راج منه عظيم الثواب

ثم ناشدني الا اذكره بشي مما جئت اليه فقممت ولم اخاطبه بحرف وقد رايت هذه الايات بعينها
بخط اسحق في بعض دفاتره يقول فيه اشدني سعيد بن وهب لنفسه يرثي ابناً له صغيراً وهي على
ما ذكره جعفر بن قدامة عن حماد سواء (اخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني ابو هفان
قال حدثني ابو دطامة قال كان سعيد بن وهب مأثفة لكل غلام امرء وفقى ظريف وقينة محبنة
لحدثني رجل كان يماشره قال دخل اليه يوماً وأنا عنده غلامان امرءان فقالا له قد نمأكننا اليك
اينا اجل وحما واحسن جسما وجعلنا لك اجر حكمتك ان تختار اينا حكمت له ففضي حاجتك منه
لحكم لاحدهما وقام ففضي حاجته منه واحتبسهما ففتر با عنده نيزاً ثم مال على الآخر ايضاً وقت
منه فداخلتهما حتى فعلت كفعله فقال لي سعيد هذا يوم الفارات في الحسارات ثم قال

رثمان جاء فحكمتني * لاحكم قاض ولا امير
هذا كشمس الضهي جمالا * وذا كبدر الدجي المنير
وفضل هذا كذا على ذا * فضل خيس على عشير
قالا اشر يتنا برأي * ونجعل الفضل للمشير
تباذلا ثم قت حتى * اخذت فضلي من الكبير
وصكان عيياً بان اراني * احرم حظي من الصغير
فكان في ومن قريبي * اليهما وثبة المنير
فن راي حاكما كحكمتي * اعظم جوراً بلا تكبر

وقال وشاعت الايات حتى بلغت الرشيد فدعا به فاستنشدته اياها فتلكا فقال له انشد ولا بأس عليك
فانشد فقال له وياك اخترت الكبير سناً أو قدراً قال بل الكبير قدراً قال لو قلت غير هذا سقطت
عندي واستخففت بك ووصله (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني ابو العيلاء قال دخل سعيد
ابن وهب على الفضل بن يحيى في يوم قد جالس فيه للشراء فجلوا يشدون ويأمر لهم بالجوائز حتى
لم يبق منهم أحد فالتفت الى سعيد بن وهب كالمستطيق فقال له ايها الوزير اني ما كنت استعددت
لهذه الحال ولا تقدمت لها عندي مقدمة فأصرفها ولكن قد حضرني يتان أرجو أن ينوبا عن
قصيدة فقال هاتهما قرب قايل أبانغ من الكثير فقال سعيد

مدح الفضل نفسه بالفعالي * فعلا عن مدبجنا بالمقال
أمروني بمدحه قلت كلا * كبر الفضل عن مدبج الرجال

قال فطرب الفضل وقال له أحسنت والله وأجبت ولئن قل القول ونزر لقد انسع المعنى وكثر ثم أمر
له بمثل ما أعطاه كل من أشده مدبجاً يومئذ وقال لا خير فيها يحيى بعديتك وقام من المجلس وخرج الناس
يومئذ باليتين لا يتناشدون سواهما (حدثني) عمي قال حدثني ميون بن هرون قال حدثت عن الحريري

قال كان الفضل بن يحيى ينافس أخاه جعفراً وينافسه جعفر وكان أنس بن أبي شيخ خاصاً بجعفر
يثادمه ويألس به في خلواته وكان سعيد بن وهب بهذه المنزلة للفضل فدخلت يوماً إلى جعفر ودخل إليه
سعيد بن وهب فحدثه وأنشده وتنادر له وحكى عن المتأدبين وأتى بكل ما يسر ويغرب ويضحك وجعفر
ينظر إليه لا يزيد على ذلك فلما خرج سعيد من عنده تجاهلت عليه وقلت له من هذا الرجل الكثير
الهديان قال أو ما تعرفه قلت لا قال هذا سعيد بن وهب صديق أخي أبي العباس وخلصاه وعشيقه
قلت وأي شيء رأي فيه قال لا شيء والله إلا القدر والبرد والفتاة ثم دخلت بعد ذلك إلى الفضل ودخل
أنس بن شيخ فحدث وندرو حكي عن المضحكين وأتى بكل طريقة فكانت قصة الفضل معه قصة جعفر
مع سعيد فقلت له بعد أن خرج من حضرة من هذا المبرد قال أولاً تعرفه قلت لا قال هذا أنس بن أبي
شيخ صديق أبي الفضل وعشيقه وخاصته قلت وأي شيء أعجبه فيه قال لأدري والله إلا القدر والبرد
وسوء الاختبار (قال) وأنا والله أعرف بسعيد وأنس من الناس جميعاً ولكنني تجاهلت عليهما وساعدتهما
على هوامها (حدثني) همي قال حدثني ميمون بن هرون قال قال إبراهيم بن العباس قال لي الفضل بن
الربيع ذات يوم صرقتنا أيام النكبة من كنا نجعل من الناس وذلك أنا احتجنا إلى أن نودع أموالنا وكان
أمرها كثيراً فمفرطاً فكنا نلقبها على الناس القاء ونودعها الثقة وغير الثقة فكان ممن أودعته سعيد بن وهب
وكان رجلاً صليحاً لا مال له إنما صلبنا على البطالة فظننت أن ما أودعته ذاهب ثم طلبته منه بعد حين فجاءني
والله بخواتمه وأودعت على بن المهيم كاتبنا جملة عظيمة وكان عندي أوثق من أودعته فلما أمنت
مطالبته بالوديعة فوجدتها وبهتني وحانف على ذلك فصار سعيد عندي في السماء وبأمت به كل مبلغ
وسقط على بن المهيم فما يصل إلي ولا يلتقاني (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن إسحق
عن أبيه حدثني عمرو بن بابة قال كان في جوارى رجل من البراءة وكانت له جارية شاعرة ظريفة
يقال لها حسناء يدخل إليها الشعراء ويسألونها عن المعاني فتأني بكل مستحسن من الجواب فدخل
إليها سعيد بن وهب يوماً وجلس إليها فحادثها طويلاً ثم قال لها بعد ذلك

حاجيتك يا حسنا * في جنس من الشعر
وفيما طوله شبر * وقد يوفي على الشبر
له في رأسه شق * تطوف بالندي يجري
إذا ما جف لم يجبر * لذي بر ولا بحر
وان بل أتى بالعجب العاجب والسر
أجبي لم أرد غشاً * ورب الشفع والوتر
ولكن صفت أبيتاً * لها حظ من الزجر

(قال) فنضب مولاها وتغير لونه وقال أفحش على جاريتي مخاطبتها بالحقى فقالت له خفض عليك فما
ذهب إلى ما ظننت وإنما يعني القلم فسرى عنه وضحك سعيد وقال هي أعلم منك بما سمعت

صوت

حضر الرحيل وشدت الأحداج * وغدا بين مشر وزجاج

للشوق نيران قد حن بقلبه * حتى استعرب به الهوى المايجاج
أزعج هواك الى الذين تحبهم * ان المحب يسوقه الازعاج
لن يدنيك للحبيب ووصله * الا السري والبازل الهجهاج
الشعر لسلم الخاسر والغناء لهاشم بن سايان ثقيل أول بالوسطى

❦ أخبار سلم الخاسر ونسبه ❦

سلم بن عمرو مولى بني تميم بن مرة ثم مولى أبي بكر الصديق رضوان الله عليه بصري شاعر مطبوع متصرف
في فنون الشعر من شعراء الدولة العباسية وهو راوية بشار بن برد وتلميذه وعنه أخذوا من بحر ما عترف
وعلى مذهبه ونمطه قال الشعر ولقب سلم الخاسر فيما يقال لانه ورت من أبيه مصحفاً فباعه واشترى منه طنبوراً
وقيل بل خاف له أبوه ما لا فائقة على الادب والشعر فقال له بعض اهله انك لخاسر الصفقة فافب بذلك وكان
صديقاً لبراهيم الموصلى ولأبي التماهية خاصة من الشعراء والمغنين ثم فسد ما بينه وبين أبي التماهية وكان سلم
منقطعا الى البرامكة والى الفضل بن يحيى خصوصاً من بينهم وفيه يقول أبو التماهية

انما الفضل لسلم وحده * ليس فيه لسوى سلم درك

وكان هذا أحد الاسباب في فساد ما بينه وبين أبي التماهية ولسلم يقول أبو التماهية وقد حج معه متعبه

* والله والله ما أبالي متى * ماتت يا سلم بعد ذا السفر

أليس قد طفت حيث طفت وقت * شبل الذي قبأت من الحجر

وله يقول أبو التماهية وقد حبس إبراهيم الموصلى

سلم يا سلم ليس دونك سر * حبس الموصلى فالعيش مر

ما استطاب اللذات مذسكن المط * بنى رأس اللذات والله حر

ترك الموصلى من خلق الله جيماً وعيشهم مقشعر

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مبروه قال حدثني علي بن الحسن الواسطي

قال حدثني أبو عمرو سعيد بن الحسن الباهلي الشاعر قال لما مات عمرو أبو سلم الخاسر انفسموا

ميرانه فوق في قسط سلم مصحف فردوه وأخذ مكانه دفتر شعر كانت عند أبيه فلقب الخاسر بذلك

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مبروه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال

ورث سلم الخاسر أباه مائة ألف درهم فأنفقها على الادب وتبقى لاني عنده ثقبه الجيران ومن

يعرفه بسلم الخاسر وقلوا أفنى ماله على ما لا ينفعه ثم مدح المهدي أو الرشيد وقد كان باغيا للفرس

الذي لعب به فأمر له بمائة ألف درهم وقال له كذب بهذا المال حيرانك فجاءهم بها وقال لهم هذه

المائة الالف التي أنفقتها وربحت الادب فأنا سلم الرابع لا سلم الخاسر (أخبرني) أحمد بن عبيد الله

ابن عمار قال حدثني علي بن محمد الوفلي عن أبيه قال لما اتى سلم الخاسر لاه ورث عن أبيه

مصحفاً فباعه واشترى بجمه طنبوراً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني علي بن

قال قال لي الجمار سلم الخاسر خالي سلاً فسأته لم لعب الخاسر فحكى ثم قال انه قد كان يسلك

مدة يسيرة ثم رجع الى أقبح ما كان عليه وباع مصحفاً له ورثه عن أبيه وكان لجده قبله واشترى
بئنه طنبوراً فشاع خبره واقتضح فكان يقال له ويلك هل فعل أحد ما فعلت فقال لم أجد شيئاً
أتوسل به الى إبليس هو أقر لينة من هذا (أخبرني) عمي قال أنبأنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني أحمد بن صالح المؤدب (وأخبرنا) يحيى بن علي إجازة قال حدثني أبي عن أحمد بن صالح
قال قال بشار بن برد

صوت

لا خير في العيش ان دنا كذا أبدا * لا نلتقي وسيل الملتقى نهج
قالوا حرام تلاقينا فقلت لهم * ما في التلاقي ولا في غيره حرج
من راقب الناس لم يظفر بحاجته * * وفاز بالطيات الفاتك الهمج
قال فقال سلم الحاسر أحياناً ثم أخذ معنى هذا البيت فسلخه وجعله في قوله
من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور
فبلغ يته بشاراً فنضب واستشاط وحلف ألا يدخل اليه ولا يفيد ولا ينغمه مادام حياً فاستشفع
اليه بكل صديق له وكل من يتقل عليه رده فكلهم فيه فقال أدخلوه الي فادخلوه اليه فاستدناه
ثم قال له يا سلم من الذي يقول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيات الفاتك الهمج
قال أنت يا أبا معاذ قد جعلني الله فداك قال فمن الذي يقول
من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور

قال تلميذك وخريجك وعبدك يا أبا معاذ فاجتذبه اليه وقعه بمخصرة كانت في بده ثلاثاً وهو يقول
لا أعود يا أبا معاذ الى ما تنكره ولا أني شيئاً تذمه انما أبا عبدك وتلميذك وصنيعتك وهو يقول
له يا قاسق أتجيء الى معنى قد سهرت له عيني وتعب فيه فكري وسبقت الناس اليه فتمسرقه ثم تختصره
لعظاً تقربه به لتزري على وتذهب يني وهو يخاف له ألا يمود والجماعة يسئلونه فبعد لاي وجه
ماشفهم فيه وكف عن ضربه ثم رجع له ورضي عنه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال
أخبرني يعقوب بن إسرائيل مولى المنصور قال حدثني عبد الوهاب بن مرار قال حدثني أبو معاذ
الخميري راوية بشار قال قد كان بشار قال قصيدة فيها هذا البيت

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيات الفاتك الهمج
قال فقلت له يا أبا معاذ قد قال سلم الحاسر بيتاً هو أحسن وأحف على اللسن من بيتك هذا قال
وما هو فقلت

من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجسور *

فقال بشار ذهب والله بيتنا أما والله لوددت انه يتمي في غير ولاء أبي بكر رضي الله عنه واني مغرم
ألف دينار محبة مني لهلك عرضي وأعراض مواليه قال فقلت له ما أخرج هذا القول منك الا غم
قال أجل فوالله لا طعمت اليوم طعاماً ولا صمت اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم

ابن مهبويه قال حدثني محمد بن اسحق بن محمد النخعي قال قال أبو معاذ النخعي قال بشار قصيدة وقال فيها

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيات العاتك اللهب

فعرفته أن سلماً قد قال

من راقب الناس مات غماً * وفاز باللذة الجبور *

فلما سمع بشار هذا البيت قال سار والله بيت سلم وخل يتنا قال وكان كذلك لهج الناس بيت سلم ولم ينشد بيت بشار أحد (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الحسن بن عيسى العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى اليماني قال لما بني صالح بن المنصور قصره بدجلة قال فيه سلم الخاسر

يا صالح الجود الذي مجده * أفسد مجد الناس بالجود

بنت قصراً مشرفاً عالياً * بطايري سعد ومسمود

* كأنما يرفع بنيانه * جس سليمان بن داود

لازلت مسروراً به سالماً * على اختلاف البيض والسود

يعني الأيام والليالي فأمر له بألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثني بعض آل ولد حمدون بن اسمعيل وكان ينادم المتوكل عن أبيه قال كان سلم الخاسر من غلمان بشار فلما قال بشار قصيدته الميمية في عمر بن العلاء وهي التي يقول فيها

إذا نهتك صباب الأمور * قلبه لها عمراً ثم ثم

فسي لا يبيت على دمنة * ولا يشرب الماء إلا بدم

بعث بها مع سلم إلى عمر بن العلاء فوافاه فأنشده إياها فأمر لبشار بمائة ألف درهم فقال له سلم إن خادمك يعني نفسه قد قال في طريقه فيك قصيدة قال فانك لهنالك قال تسمع ثم تحكم ثم قال هات فأنشده

صوت

قد عزني الداء فإلى دواء * بما ألقى من حسان النساء

قلب صحيح كنت أسطوبه * أصبح من سلمي بداء عياء

أنفاسها مسك وفي طرفها * سحر ومالي غيرها من دواء

وعدتني وعداً فأوفي به * هل تصلح الحرة إلا ماء

ويقول فيها

كم كربة قد مسني ضرها * ناديت فيها عمر بن العلاء

قال فأمر له بعشرة آلاف درهم فكانت أول عطية سنية وصلت إليه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهبويه قال وجدت في كتاب بخط الفضل بن مروان وكان عاصم بن عتبة النسائي جد أبي السمراء الذي كان مع عبدالله بن طاهر صديقاً لسلم الخاسر كثير البر به والملاطفة له وفيه يقول سلم الجود في قحطان * ما بقيت غسان

اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان

ما ضر مرئجه * من عثرة الزمان

من غله غوف * فما صم أمان

وكانت سبعين ديناً فأعطاه عاصم سبعين ألف درهم وكان مبلغ ما وصل الى سلم من عاصم خمسمائة ألف درهم فاما حضرته الوفاة دعا عاصم فقال له إني ريت ولا ورثة لي وأن مالي مأخوذ فأنت أحق به فدفع اليه خمسمائة ألف درهم ولم يكن اسلم وارث قال وكان عاصم هذا جوادا (أخبرني) محمد ابن خنف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن طهمان قال أخبرني القاسم ابن موسى بن مزيد أن يزيد بن مزيد قال ما حسدت أحدا قط على شعر مدح به الا عاصم بن عتبة النخاسي فأنى حسدته على قول سلم الحاسر فيه

لما صم سماء * عارضها تهنان

أعطارها اللجين * والدر والعقيان

واره تادي * اذ خبت النيران

الجود في قحطان * ما بقيت غسان

اسلم ولا أبالي * ما فعل الاخوان

صات له المهالي * والسيف والسنان

(أخبرني) احمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم عن محمد بن القاسم بن مبرويه (وأخبرني) به الحسن بن علي بن مبرويه عن الثوري عن محمد بن عمر الجرجاني قال كان سلم لا يذبح الا أنه كان يبايع ما بينهما فكان سلم يقدم أبا العتاهية ويقول هو أشعر الجن والانس الي أن قال أبرا العتاهية مخاطب ساما

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

هـ الا نيا صبر اليك عفوا * أليس مصير ذاك الي زوال

قال وبلغ الرشيد هذا الشعر فاستحسنه وقال لعمري ان الحرص لمسدة لامر الدين والدنيا وما تشمت من حرص وضيق الا اكشف لي عما أذهه وبلغ ذلك ساما فغضب على أبي العتاهية وقال ويل على الجار اس اما له الرند بق زعم أبي حرص وقد كثر البدور وهو يطلب وأنا في نربي هانس لا أملاك عرهما وانصرف عن أبي العتاهية بعد ذلك (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال أخبرني محمد بن اسمعيل السدوسي قال حدثني جعفر العاصمي (وأخبرني) عمي عن احمد بن أبي طاهر عن القاسم بن الحسن عن زكريا بن يحيى المدائني عن علي بن المبارك المدائني عن سلم الحاسر أن أبا العتاهية لما قال هذا الشعر فيه كتب اليه

ما أصبح الزهيد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد

لو كان في زهيدة صادقا * أفصح وأمنى بيته المسجد

ورفض الدنيا ولم ياتمها * ولم يكن يسي ويسترفد

نخاف أن تنفذ أرزاقه * والرزق عند الله لا ينفد
الرزق مقسوم على من تري * يناله الأبيض والأسود
كل يوفي رزقه كاملاً * من كف عن جهده ومن يجهد

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أبو المسكر المسمى وهو محمد بن
سليمان قال حدثني العباس بن عبيد الله بن سنان بن عبد الملك بن مسمع قال كنا عند قثم بن جعفر
ابن سليمان وهو يومئذ أمير البصرة وعنده أبو العتاهية بن شدء شعره في الزهد فقال لي قثم يا عباس
اطلب لي الجواز الساعة حيث كان فجئتني به ولك سبق فطأته فوجدته جالساً عند ركن دار جعفر
ابن سليمان فقلت له أجب الأمير فقام معي حتى أتني قثم فجالس في ناحية مجلسه وأبو العتاهية بن شدء
ثم قام إليه الجواز فواجهه وأشد قول سلم الحاسر فيه

ما أقبح الزهد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد
لو كان في تزهدك صادقاً * أضحي وأمسى ببيت المسجد

وذكر الأبيات كلها فقال أبو العتاهية من هذا أعز الله الأمير قال هذا الجواز وهو ابن أخت سلم
الحاسر انتصر لحاله منك حيث فات له

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

قال فقال أبو العتاهية للجواز يا ابن أخي اني لم أذهب في شعري الأول حيث ذهب خالك ولا
أردت ان اهتم به ولا ذهبت أيضاً في حضوري وانشادي حيث ذهبت من الحرص على الرزق
والله يغفر لك ما ثم قام فالصرف (أخبرني) عمي عن أحمد بن أبي طاهر عن أبي هفان قال وصل
إلى سلم الحاسر من آل برمك خاصة سوي ما وصل إليه من غيرهم عشرون ألف دينار ووصل
إليه من الرشيد مثلاً (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله والفضل عن
أبيهما عن أبي محمد اليزيدي أنه حضر مجلس عيسى بن عمرو وحضر سلم الحاسر فقال له يا أبا محمد
أهمني على روى قصيدة امرئ القيس

رب رام من بني نعل * مخرج كفيه في ستره

قال فقال له مادعاك إلى هذا قال كذا أريد ففات له يا هذا أنا وانت أغنى الناس عما تستدعيه من
النسر فلتسلك العافية فقال انك لاحتجز مني نهاية لاحتجاز وأراد ان يوهم عيسى اني مفهم عني
لأن قدر على ذلك فقال لي عيسى أسألك بأبا محمد بحق عايك الا فعلت فقلت

رب مغموم بمقابلة * غمط النعمة من أشره

وامري طالت سلامته * فرماه الدهر من غيره

بسوام غير مبرة * تقضت منه قوى مرره

وكذلك الدهر منقاب * بالقي حالين من عصره

يخلط العصر بميسرة * وبسار المرء في عصره

عق سلم أمه صفراً * وأبا سلم على كبره

كل يوم خلفه رجل * رافع يسمي على أثره
يولج الغرمول سبته * كولوج الضب في جحره

قال فاعلم سلم وندم وقال هكذا تكون عاقبة البغي والتعرض للشر فضحك عيسى وقال له قد جهد الرجل ان تدعه وصيائنه ودينه فأبيت ان لا يدخلك في حر أمك اخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن محمد التوفلي قال سمعت أبي يقول كان المهدي يعطي مروان وسلم الحاسر عطية واحدة فكان سلم يأتي باب المهدي على البرذون العارء قيمته عشرة آلاف درهم بسرج ولجام مفضفين ولباسه الحز والوشى وما أشبه ذلك من الثياب الغالية الاثمان ورائحة المسك والطيب والغالية تفوح منه ويجي مروان بن أبي حفصة عليه فرو كبل وقيص كرايس وعمامة كرايس وخفا كبل وكساء غليظ وهو منتن الرائحة وكان لا يأكل اللحم حتى يفرم اليه بخلا فاذا فرم أرسل غلامه فاشترى له رأساً فأكله فقال له قاتل أراك لا تأكل إلا الرأس قال لم اعرف سره فأمن خيابة الغلام ولا اشتري لها فيطبخه فياً كل منه والرأس آكل منه الوانا آكل منه عينية لونا ومن غلصته لونا ومن دماغه لونا (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا يحيى بن الحسن الربيعي قال أخبرني أبي قال كان سلم الحاسر قد بلي بالكيمياء فكان يذهب بكل شيء له باطلا فلما أراد الله عز وجل ان يمنع له عرف أن بباب الشام صاحب الكيمياء عحيماً وأنه لا يصل اليه أحد إلا ليلا فسأل عنه فدلوه عليه قال فدخلت اليه الى موضع معور فدقت الباب فخرج الى فقال من أنت عافاك الله فقلت رجل مسجب بهذا العلم قال فلا تشهرني فاني رجل مستور انما اعمل القوت قال قلت اني لأشهرك انما أقبس منك قال فاكم ذلك قال وبين يديه كوز شبه صغير فقال لي اقلع صروته فقلعتها فقال اسبكها في البوطة فسبكها فخرج شيئاً من تحت مصلاه فقال ذره عليه فقلت فقال افرغه فأفرغته فقال دعه معك فاذا أصبحت فأخرج فيه وعد الى فأخرجته الى باب الشام فبعت المثقال بأحدى وعشرين درهما ورجعت اليه فأخبرته فقال اطلب الآن ماشئت قلت فبيدي قال بخمسة درهم على أن لاتعلمه أحداً فأعطيته وكتب لي صفة فامتحنها فاذا هي باطلة فعدت اليه فقيل لي قد تحول واذا صروته الكوز المشبه من ذهب مركبة عليه والكوز شبه ولذلك كان يدخل اليه من يطلبه ليلاً ليخفي عليه فالصرفت وعلمت ان الله عز وجل أراد بي خيراً وان هذا كله باطل (أخبرني) محمد ابن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني ابو مالك الهباني قال حدثني ابو كعب قال لما ماتت البانوكية بنت المهدي رثاها سلم الحاسر بقوله

أودي ببانوكية ريب الزمان * مؤسة المهدي والحيزران
لم تنطو الارض على مثاها * مولودة حن لها الوالدان
بانوك يا بنت امام المهدي * أصبحت من زينة أهل الجنان
بكت لك الارض وسكانها * في كل أفق بين إس وجان

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهران قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني

أبو المستهل الأسدي وهو عبد الله بن تميم بن حمزة قال كان سلم الخاسر يهاجي والبة بن الحباب فأرسلني إليه سلم وقال قل له

يا والب بن الحباب يا حلفتني * لست من أهل الزناء فالطلق

تدخل فيه الغرمول تولج * مثل ولوج المفتاح في النلق

قال فأثبت والبة فقلت له ذلك فقال لي قل له يا ابن الزانية سل عنك ريمان التميمي يعني أنه أنا كما قال وكان ريمان لوطياً آفة من الآفات وكان علامة ظريفاً قال فحدثني جعفر بن محمد العجلي عن أحمد بن معاوية الباهلي قال سمعت ريمان يقول نكت الهيثم بن عدي فليس تروني يخلت مني بعده وأخبرني أحمد بن العباس المسكري قال حدثنا العنزي قال حدثني أبو مالك محمد بن موسى الباني قال كان سلم الخاسر مدح بعض العلويين فبلغ ذلك المهدي فتوعدده وهم به فقال سلم فيه

اني أتيتني على المهدي معتبة * تكاد من خوفها الاحشاء تضطرب

اسمع فذاك بنو حواء كلهم * وقد يمحور برأس الكاذب الكذب

فقد حلفت يمينا غير كاذبة * يوم المنيعة لم يقطع لها سبب

الا يحالف مدحي غيركم أبدا * ولو تلاقى على الغرض والحقب

ولو ملكك عنان الريح أصرفها * في كل ناحية ماقتها الطلب

مولاك مولاك لا تشمت أعاديه * فما وراك لي ذكر ولا نسب

فمضا عنه (وأخبرني) أحمد بن العباس وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالا حدثنا العنزي قال حدثني العباس بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان قال حدثني موسى بن عبد الله بن شهاب المسمي قال سمعت أبا عبيدة معمر بن المثنى يقول كان سلم الخاسر لا يحسن أن يمدح ولكنه كان يحسن أن يرثي ويستل (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني علي بن الحسن الشيباني قال حدثني أبو المستهل قال دخلت يوما على سلم الخاسر وإذا بين يديه قراطيس فيها أشعار يرثي ببعضها أم جعفر وبعضها جارية غير مسماة وبعضها أقواما لم يموتوا وأم جعفر يومئذ باقية فقلت له ويحك ما هذا فقال تحدثت الحوادث فيطالبونا بأن نقول فيها ويستعجلونا ولا يجمل بنا أن نقول غير الحيد فعد لهم هذا قبل كونه فتى حدثت حادث أظهرنا ما قلناه فيه قديماً على أنه قيل في الوقت (أخبرني) محمد بن مزيد وعيسى بن الحسين قالا حدثنا الزبير بن بكار قال قال عبد الله بن الحسن الكاتب الأشد المأمون قول أبي الصاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

فقال المأمون صدق لعمر الله إن الحرص لمفسدة للدين والمروءة والله ما رأيت من رجل قط حرصاً ولا شرهاً فرأيت فيه مصطعاً فباع ذلك سلماً الخاسر فقال ويل على ابن الفاعلة يساع الخزف كنز البدور بمثل ذلك الشعر المفكك الفت ثم تزهد بعد أن استغني وهو دائماً يهتف بي وينبيني إلى الحرص وأنا لا أملك الا ثوبي هذين (أخبرني) عمي والحسن بن علي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثنا زكريا بن مهران قال طالب أبو الشعمق سلماً الخاسر بأن

يهب له شيئاً وقد خرجت سلم جائزة فلم يفعل فقال أبو الشعمق يهجوهم

يا أم سلم هداك الله زورينا * حكماً نيكك فرداً أو نيكينا

ما أن ذكرتك إلا حاج لي شبق * ومثل ذكراك أم السلم يشجينا

قال فجاء سلم فأعطاه خمسة دنانير وقال أحب أن تعفيني من استزارتك أمي وتأخذ هذه الدنانير

فشققها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن بن عبد

الخالق قال حدثني محمد بن القاسم بن الربيع عن أبيه قال دخل الربيع على المهدي وأبو عبيد

الله جالس يمرض كتبنا فقال له أبو عبيد الله من هذا أن يتبعني يعني الربيع فقال له المهدي تنع

فقال لا أفعل فقال كأنك تراقى بالعين الأولى فقال لا بل أراك بالعين التي أنت بها قال فلم لا تتبعني

إذ أمرتك فقال له أنت ركن الإسلام وقد قتلت ابن هذا فلا آمن أن يكون معه حديدة يقتالك

بها فقام المهدي مذغوراً وأمر بتفتيشه فوجدوا بين جوربه وخفه سكيناً فردت الأمور كلها إلى

الربيع وعزل أبو عبيد الله وولي يعقوب بن داود فقال سلم الخاسر فيه

يعقوب ينظر في الامور * وأنت تنظر ناحيه

* أدخلته فعلا عاك * كذاك شؤم الناصيه

قال وكان باغ المهدي من جهة الربيع أن ابن أبي عبيد الله زنديق فقال له المهدي هذا خسد

منك فقال ألخص عن هذا فإن كنت مبطلاً بلغت مني الذي يلزم من كذبك فأني بان عبيد الله

فقرره تقريراً حقيقاً فأقر بذلك فاستتابه فأني أن يتوب فقال لأبيه اقله فقال لا تطيب نفسي بذلك

فقتله وصلبه على باب أبي عبيد الله (قال) وكان ابن أبي عبيد الله هذا من أحق الناس وهب له

المهدي وصيفة ثم سأله بعد ذلك عنها فقال ما وضعت بيني وبين الأرض حشية قط أوطأ منها

حاشي سماع فقال المهدي لأبيه أترأه يعني أو يعنيك قال بل يعني أمه الزانية لا يعني (أخبرني)

الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثني أبي قال كنت أنا

والربيع لسير قريباً من محل المنصور حتى قال للربيع رأيت كأن الكعبة تصدعت وكأن رجلاً جاء

بجبل أسود فشددناها فقال له الربيع من الرجل فلم يجبه حتى إذا اعتل قال للربيع أنت الرجل

الذي رأيت في نومي شدد الكعبة فأني شيء تعمل بعدي قال ما كنت أعمل في حياتك فكان من

أمره في أخذ البيعة للمهدي ما كان فقال سلم الخاسر في الفضل بن الربيع

وابن الذي جبر الإسلام يوم وهي * واستنقذ الناس من عمياء صيخود

قالت قریش غداة أنهاض ملكهم * ابن الربيع وأعطوا بالمقاليد

فقام بالامر ميناں بوحدة * ماضى العزيمة ضراب القماحيد

إن الامور إذا ضاقت مسالكها * نحت يد الفضل منها كل معقود

إن الربيع وإن الفضل قد بنا * رواق مجد على العباس ممدود

قال فوهب له الفضل خمسة آلاف دينار (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو هفان قال حدثني سعيد أبو

هريم وأبو دعامة قال لما قال سلم الخاسر في الرشيد حين عقد البيعة لابنه محمد الأمين

قد بايع الثقلان في مهدي الهدي * محمد بن زبيدة ابنة جعفر
وليته عهد الانام وأمرهم * قدمفت بالمعروف رأس المنكر
أعطته زبيدة مائة ألف درهم (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال
حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني أحمد بن محمد بن علي الحراساني عن يحيى بن الحسن بن عبد
الخالق عن أبيه قال قال سلم الخاسر في المهدي قصيدة التي يقول فيها
له شيمة عند بذل المطا * لا يعرف الناس مقدارها
ومهدي أمتا والذي * حماها وأدوك أوتارها
فأمر له المهدي بخمسمائة ألف درهم (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عبد الله بن سليمان قال حدثنا منصور
ابن أبي مزاحم قال شهدت المهدي وقد أمر لمروان بن أبي حفصة بأربعين ألف درهم وفرض له
على أهل بيته وجاساته ثلاثين ألف درهم وأمر الرشيد بعد ذلك لما ولي الخلافة لسلم الخاسر وقد
مدحه بسبعين ألف درهم فقال له يا أمير المؤمنين إن أكثر ما أعطي المهدي مروان سبعون ألف
درهم فزدني وفضاني عليه ففعل ذلك وأعطاه تمة ثمانين ألف درهم فقال سلم
ألا قل لمروان أنتك رسالة * لها نبأ لا يثنى عن لقائك
حباني أمير المؤمنين بنفحة * مشهورة قد طأطأت من حبائك
ثمانين ألفاً حزت من صلب ماله * ولم يك قسما من ألى وأولائك
فأجابه مروان فقال

اسلم بن عمرو قد تعايطت غاية * تقصر عنها بعد طول عنائك
فأقسم لولا ابن الربيع ورثته * لما ابتلت الدلو التي في رشائك
وما نلت منذ صورت الاعطية * تقوم بها مصرورة في ردائك

(حدثني) وسواسة بن الموصل وهو محمد بن أحمد بن اسمعيل بن إبراهيم قال حدثني حماد عن أبيه
قال استوهب أبي من الرشيد تركة سلم الخاسر وكان قد مات عن غير وارث فوهبها له قبل أن يتسلمها
صاحب الموارد فحصل منها خمسين ألف دينار (أخبرني) عمي قال حدثني أبو هفان عن سعيد بن هرم
وأبي دطامة أنه رفع إلى الرشيدان سلما الخاسر قد توفي وخلف عما أخذه منه خاصة ومن زبيدة ألف ألف
 وخمسمائة ألف درهم سوي ما خلفه من عقار وغيره مما اعتقده قديما فقبضه الرشيد وتظلم إليه مواليه
من آل أبي بكر الصديق رضوان الله عليه فقال هذا خادمي ونديمي والذي خلفه من مالي فانا أحق
به فلم يعطهم الا شيئا يسيرا من قديم أملاكه أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن
اسماعيل عن القحذمي قال كان مالك وشهاب ابنا عبد الملك بن مسمع بن مالك بن مسمع ومعين
ابن زائدة متواخين لا يكادون يفترقون وكان سلم الخاسر يتأدهم ويمدحهم ويفضلون عليه ولا
يحوجونه إلى غيرهم فتوفي مالك ثم أخوه ثم معن في مدة متقاربة فقال سلم يرثيهم
عين جودي بعبرة تهمتان * وأندبي من أصحاب ريب الزمان
واذا ما بكيت قوما كراما * فعلى مالك أبي غسان *

أين من ابوالوليد ومن كان * ن غيانا للهالك الجيران
 طرقتك المتون لأواهي الحبل * ولا باقتنا بحلف بمان
 وشهاب وأين مثل شهاب * عند بذل التدي وخر العمان
 رب خرق رؤيته من بني قيس * وخرق رؤيت من شيان
 در در الايام ماذا أجنت * منهم في لعنت الكنان
 ذاك من نوى يستر هينا * وشهاب نوى بأرض عمان
 وهما ما هما لبذل المعايا * وللف الاقران بالاقران
 يسبقان المتون طعنا وضربا * ويفكان كل كبل وعان

اخبرني وكيع قال حدثني يزيد بن محمد المهازي قال حدثني عبد الصمد بن الميزل قال لما انشد سالم
 الحاسر الرشيد قصيدته فيه * حضر الرحيل وشدت الاحداج * أمر له بمائة ألف حدثني جعظلة قال
 حدثني ميمون بن هرون قال دخل سالم الحاسر على الفضل بن يحيى في يوم نيروز والهدايا بين
 يديه فانشده

أمن ربيع تسائله * وقد أقوت منازل
 بقاي من هوى الاطلا * ل حب ما يرايله
 رويدكم عن المشغو * ف ان الحب قاتله
 بلابل صدره تسري * وقد نامت عواذله
 أحق الناس بالتغصير * ل من ترجي قواضله
 رأيت مكارم الاخلا * ق ما ضمت حمائله
 فليست أري فتي في لنا * س الا الفضل قاضله
 يقول لسانه خيرا * فتفعله أنامله *
 ومهما يرج من خير * فان الفضل فاعله

وكان ابراهيم الموصلی وابنه اسحق حاضرين فقال لابراهيم كيف تري وتسمع قال احسن مرثي
 ومسموع وفضل الامير اكثر منه فقال خذوا جميع ما أهدي الي اليوم فاقسموه بينكم ثلاثا الا
 ذلك التمثال فاني أريد ان أهديه اليوم الي دنائير ثم قال لا والله ما هكذا تفعل الاحرار يقوم ويدفع
 اليهم منه ثم نهديه فقوم بأني دينار فحملها الي القوم من بيت ماله واقتسموا جميع الهدايا بينهم
 اخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثني القمحي قال قيل
 لمس بن زائدة ما احسن ما مدحت به من الشعر عندك قال قول سلم الحاسر

أبلغ الفتیان مالكة * ان خير الود ما نفما
 ان قرماً من بني مطر * أتلفت كفاه ما جمما
 * كلما عدنا لتائله * عاد في معروفه جذعا

(اخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو توبة واخبرني الحسن بن علي قال

حدثني محمد بن القاسم بن مبرويه عن أبي توبة قال حدث في أيام الرشيد أمر فاحتاج إليه إلى الرأي فاشكل وكان الفضل بن يحيى غائباً فورد في ذلك الوقت فاخبروه بالقصة فإشار بالرأي في وقته وأنفذ الأمر على مشورته فحمد ماجري فيه فدخل عليه سلم الخاسر فأنشده

* بديته وفكرته سواء * إذا مانابه الخطب الكبير

* وأحزم ما يكون الدهر رأياً * إذا عي المشاور والمشير

فأمر له بمشرة آلاف درهم (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أبو العيلاء قال حدثني الجواز أن أبا الشعمق جاء إلى سلم الخاسر يستميحه فتمنه فقال له اسمع إذا ماقدته وأنشده

* حدثوني إن ساماً * يشتكي جارة أرمه *

* فهو لا يحسد شيئاً * غير أير في أست غبره

* وإذا سرك يوماً * يا خيلي نيل خبره

* قم فمر راحبك الاصم يفرع باب ديره

فضحك سلم وأعطاه خمسة دنانير وقال له أحب جمات فداءك أن تعترف راحبك الاصم عن باب

ديرنا (أخبرنا) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال حدثني

أبو دعامه قال دخل سلم الخاسر على الرشيد فأنشده * حي الاحبة بالسلام * فقال الرشيد

* حياهم الله بالسلام * فقال * أعلى وداع أم مقام * فقال الرشيد * حياهم الله على أي ذلك كان

فأنشده لم يبق منك ومنهم * غير الجلود على العظام

فقال له الرشيد بل منك وأمر باخراجه وتطير منه ومن قوله قام يسمع منه باقي الشعر ولا أنابه

بشيء (أخبرني) محمد بن يزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال أتت وفاة المهدي إلى

موسى الهادي وهو بجرجان فبيع له هناك فدخل عليه سلم الخاسر مع المهدي فأنشده

الله ثم أنشده

* لما أتت خير بني هاشم * خلافة الله شجران *

* شمر للحزم سرايله * برأى لا غمر ولا مان *

* لم يدخل الشوري على ربه * والحزم لا يرضيه رأيان *

(أخبرني) الحسن بن علي وعمي قالوا حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني صالح بن عبد

الرحمن عن أبيه قال دخل سلم الخاسر على الرشيد وعنده العباس بن محمد وجعفر بن يحيى فأنشده

قوله فيه * حضر الرحيل وشدت الاحداج * فلما انتهى إلى قواه

أن المنايا في السيوف كوامن * حتى بهيجها فني هياج

فقال الرشيد كان ذلك ممن بن زائدة فقال صدق أمير المؤمنين ثم أنشده حتى انتهى إلى قوله

ومدحج يغشى المضيق بسيفه * حتى يكون بسيفه الافراج

فقال الرشيد ذلك يزيد بن يزيد فقال صدق أمير المؤمنين فاعتاظ جعفر بن يحيى وكان يزيد بن

يزيد عدوا للبرامكة مصافيا للفضل بن الربيع فلما انتهى إلى قواه

نرات نجوم الليل فوق رؤسهم * ولكل قوم كوكب وهاج
قال له جعفر بن يحيى من قلة الشعر حتى تمدح أمير المؤمنين بشعر قيل في غيره هذا لبشار في فلان
التميمي فقال الرشيد ما تقول ياسلم قال صدق ياسيدي وهل أنا إلا جزء من محاسن بشار وهل
أطلق إلا بفضل منطقه وحياتك ياسيدي اني لأروي له تسعة آلاف بيت ما عرف أحد غيري
سها شيئاً فضحك الرشيد وقال ما أحسن الصدق امض في شعرك وأمر له بمائة ألف درهم ثم قال
للفضل بن الربيع هل قال أحد غير سلم في طيننا المنازل شيئاً وكان الرشيد قد انصرف من الحج
وطوى المنازل فوصف ذلك سلم فقال الفضل نعم يا أمير المؤمنين النمري فأمر سلماً أن يثبت قائماً
حتى يفرغ النمري من إنشاده فأشده النمري قوله

تخرق به مال الشباب مع البرد * وحالت لنا أم الوليد عن العهد
فقال الرشيد للعباس بن محمد أيهما أشعر غذك يا عم قال كلاهما شاعر ولو كان كلام يستفعل لجودته
حتى يؤخذ منه نسل لاستفحات كلام النمري فأمر له بمائة ألف درهم أخرى (أخبرني) عمي
قال أئشدني أحمد بن أبي طاهر لاشجع السلمي يرثي ساما الحاسر ومات سلم قبله
ياسلم ان أصبحت في حفرة * موسداً تراباً وأحجاراً
فرب بيت حسن قلته * خلفته في الناس سياراً
* قلده ربا وسيرته * فكان نحرأ منك أو عاراً
لو نطق الشعر بكى بدمه * عليه إعلاماً وإسراراً

صوت

أجرك ما نعو كلوم مصيبة * على صاحب إلا جمعت بصاحب
تقطع أحشائي إذا ما ذكرتكم * وتهل عيني بالدموع السواكب
عروضه من الطويل الشعر اسامة بن عياش والثناء لحكم وله فيه لحنان بالبصر وهزج بالوسطى

أخبار اسامة بن عياش

اسامة بن عياش مولى بني حنظل بن عامر بن لؤي شاعر بصري من محضري الدولتين وكان
يتدين ويتصون واقطع الى حمير ومحمد اني سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ومدحهما
فاكثر وأجاد وما مدحهما به وفيه غناء قوله

صوت

أرقت وطالت لياقي نابان * لبرق سري بعد الهدوء عمان
يصي بأعلام المدينة همدا * الى أمح فالطالع طالع قسان
غنى في هذين البيتين دحمان ولحنه ثقيل أول بالوسطى عن عمرو قال وفيه لحن لمطرود يقول فيها
وردت خايجي جعفر ومحمد * وكل ندي من نداء سقائي
وإني لأرجو جعفرأ ومحمدأ * لافصل مايرجي له ملكان

هما بنار رسول الله وابنا ابن عمه • فقد كرم الجدان والابوان

ومنها ما ذكره محمد بن داود بن الجراح قوله

صوت

أثار بدب وهناً لمينك ترمض • ببغداد أم سار من البرق وموض

• يضئ سناء مكفراً كأنه • حناتم سود أو عشار تمحض

غنى فيهما عطر دقيلاً أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن اسحق يقول فيها

ولولا انتظارى جعفر ونواله • لما كان في بغداد ما أتبرض

وقد وجدت هذا الشعر لابن المولى في جامع شره من قصيدة له وأطى ذلك الصحيح لا ما ذكر

محمد بن داود من أنها لسامة بن عياش (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا

عمر بن شبه وغيره قال قال سلمة بن عياش (وذكر) محمد بن داود عن عسل بن ذكوان عن

أبي حاتم عن الأصمعي عن سامة بن عياش مولى بني عامر بن لؤي قال دخلت على الفرزدق السجن

وهو محبوس وقد قال قصيدته

إن الذي سمك السماء بنى لنا • بيتاً دعائمه أعز وأطول

وقد أحرم وأجبل فقلت له إلا أرفدك فقال وهل ذاك عندك فقات لم ثم قلت

بب زرارة محتب بفنائيه • وبجاشع وأبوالفوارس نهشل

فاستجاد البيت وعاطه فولى له فقال لي من أنت فقات من قريش فقال كل أرحار من قريش فن

أيها أنت قلت من بني عامر بن لؤي قال لئام والله رضة جاورهم بالمدينة فما أحدثهم فقلت ألام

والله منهم قومك وأرضع جاء رسول مالك بن المنذر وأب سبدهم وشاعرهم فاخذ بأذنك يقودك

حتى احتبسك فما اعترضه أحد ولا بصرك فقال قاتلك الله ما أكرمك وأخذ البيت فادخله في

قصيدته (أخبرنا) وكيع قال أخبرني محمد بن سعد الكرائي قال حدثنا سهل بن محمد قال حدثني

الضبي قال كان سلمة بن عياش وأبو سفيان بن العلاء عند محمد بن سليمان وجارية نعيمهم وتسقيهم

يقال لها بربر فقال سلمة

إلى الله أشكوما ألقى من القلي • لأهلي وما لاقيت من حب بربر

على حين ودعت العبابه والصبي • وفارقت أخذاني وشمر برزري

أي جعفر عنا وكان مثلها • وأب لنا في الثائبات كحمر

قال فقال محمد بن سليمان لسلمة خذها هي لك فاسحيا وارتمدع وقال لا أريد لها فألح عليه في أخذها

فقال أعتق ما أملك إن أخذتها فقال له أبو سفيان يا سحن المن أعتق ما تملك وخذها فهي خير

من كل ما تملك فلما مات أبو سفيان رثاه سامة فقال

أمرك لا تفعلوا كلوم مصيبة • على صاحب الالجف بصاحب

قطع احشائي إذا ما ذكرتكم • ونهل عيني بالدموع السواك

وكنت امرء أجلاً على ما يؤبى • ومعترفاً بالصبر عند المصائب

فهد أبوسفیان رکنی ولم أک * جزوعا ولا مستکرا للنواب
 غنينا مآ بضماً وستين حجة * خالي صفاء ودنا غير كاذب
 فأصبحت للاحات الارض دونه * على قرنه مني کس لم أصاحب
 وذكر محمد بن داود عن عسل بن ذکوان أن محمد بن سايمان قال له اختر ما شئت غيرها لان أبا
 ايوب قد وطنها (اخبرني) علي بن سايمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال حدثت
 من غير وجه عن سلمة بن عياش انه قال قلت لابي حية المري اهزأ به ويحك يا أبا حية أتدرى
 ما يقول الناس قال لا قلت يزعمون اني اشعر منك قال انا لله هلك والله الناس وفي بربر هذه يقول
 سلمة بن عياش وفيه غناء وذكر عمر بن شبة انه لطيف من الناس

صوت

اطم الحب من وجدي * سيقني على بربر
 * ورر درة النوا * ص من يملكها بحبر
 نساى الله يا بربر * فقد اقتت ذا العسكر
 بحسن الدل والشكل * ورج المسك والعنبر
 ووجهه يشبه البدر * وعيني حوذر احور
 فيه لحكم ثلاثة الحان رمل مطلق في مجري الوسطي عن اسحق وخميف رمل عن هرون بن الزيات
 وهزح عن ابي ايوب المدني (اخبرني) اسميل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال بربر جارية
 آل سايمان اعتقت وكان لها حوار مغنيات فمن حارية اسمها جوهر وكان في البصرة فتى يعرف
 بالصحاف حسن الوجه فبلغ مطيع بن اياس انه بات مع جوهر جارية بربر فغاطه ذلك فقال
 ناك والله جوهر الصحاف * وعليها قميصها الافواف
 شام فيها ايرا له اضلاع * لم يحبه نقص ولا اخطاف
 زعموها قال وقد عاب فيها * قائماً في قيامه استحصاف
 بعض هذا مهلاً ترفق قليلاً * ما كذا يا فتى ناك الطراف
 قال وقال فيها وقد وجهت مجوارها الى عسكر المهدي

* حاني الله يا بربر * فقد أفسدت ذا العسكر
 أفضب الفسق في الناس * فصار الفسق لا يسکر
 ومن ذا يملك الناس * اذا ما أقبلت بربر *
 وأعطاف جوارها * كريح المسك والعنبر
 * وجوهر درة العوا * ص من يملكها بحبر
 ألا يا جوهر القاب * امد زدن على الجوهر
 وقد أكملك الله * بحسن الدل والمنظر
 * اذا غيت يا احسن خاق الله بالزهر

فهذا حزنا يبكي * وهذا طربا يكفر *
وهذا يشرب الكأس * وذا من فرح ينصر
ولا والله ما المهدي * ي أولى منك بالمبر
* فاعشت في كفي * لك خلع ابن أبي جعفر

قال فبلغ ذلك المهدي فضحك وأمر لمطيع بصلة وقال أفق هذا عليها وسامها الا تحملنا ما عاشت
قال وفي جوهر يقول مطيع

جارية احسن من حايها * وفيه فضل الدر والجوهر
وجرمها اطيب من طيبها * والطيب فيه المسك والخنبر
حاشا بها برر بمكورة * يا حبيذا ما جلبت برر

قال وقال فيها

انت يا جوهر عندي جوهره * في بياض الدرة المشهرة
واذا غنت فنار اضمرت * قدحت في كل قلب شرره
فاما الشنفرى فانه رجل من الازد ثم من بني الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد وما يعني فيه
من شعره

صوت

الامام عمرو ازمم (١) فاستقلت * وما ودعت جيرانها اد تولت
فوا ندما بانت امامة بعد ما * طمعت فيها لعمرة قد تولت
وقد اعجبني لاسقوط اخارها * اذا مامشت ولا بذات تلت
غني في هذه الابيات ابراهيم ثاني تقييل بالنصر عن عمرو بن مائة

خبر الشنفرى ونسبه

(أخبرني) بخبره الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا أبو يحيى المؤدب وأحمد بن أبي المنهال المهدي
عن مؤرج عن أبي هشام محمد بن هشام النري أن الشنفرى كان من الاواس بن الحجر بن الهنو
ابن الازد بن القوث أسره بنو شيبه بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان فلم يزل فهم حتى اسرت
بنو سلامان بن مفرح بن عوف بن ميدعان بن مالك بن الازد رجلا من فهم ثم أحد بني شيبه
فقدته بنو شيبه بالشنفرى قال فكان الشنفرى في بني سلامان بن مفرح لا تحسبه الا أحدهم حتى
نازعه بنو الرجل الذي كان في حجره وكان السلامي اتخذه ولدا فقال لها الشنفرى اعسلي رأسي
يا أخية فأكرت أن يكون أخاها ولطمته فذهب مغاضبا حتى أتى الذي اشتراه من فهم فقال له
الشنفرى اصدقني من أنا قال أنت من الاواس بن الحجر فقال اما أني لن أدعكم حتى أقتل منكم

(١) وروى أجمعت يقال أجمع على الامر اذا حزم عليه اه من بن الانباري

مائة بما استعبدتموني ثم انه قام يقتلهم حتى قتل تسعة وتسعين رجلاً وقال الشنفرى للعجارية السلامية
 ألا ليت شعري والتألف ضلة * بما ضربت كف الفتاة ههنا
 ولو علمت قسوس انساب والدي * ووالدها ظلت تقاصر دونها
 انا ابن خيار الحبريتا ومنصباً * وأمي ابنة الاحرار لو نعرف فيها
 قال ثم ازم الشنفرى دار فهم فكان يغير على الأزد على رجله فيمن معه من فهم وكان يغير عليهم
 وحده أكثر ذلك وقال الشنفرى لبني سلامان

واني لأهوى أن ألف عجا حتى * على ذي كساء من سلامان أو برد
 وأمشي أبني بالفضاء سرائسهم * وأسلك خلا بين أرقاغ والسرد
 فكان يقتل بني سلامان بن مفرج حتى قعد له وهط من التامديين من بني الرمضاء فأهجزهم فأشلوا
 عليه كلباً لهم يقال له حيش ولم يصنعوا شيئاً ومر وهو هارب بقرية يقال لها دحيس برجلين من
 بني سلامان بن مفرج فأرادهما ثم خشي الطالب فقال
 قتلي بخيار أنما إن فتاناً * بجوف دحيس أوتبالة نسما
 يريد ياهندان اسما وقال فيما كان يطالب به بني سلامان

قالا تزرتني خنقي أو نلافني * أمش بدمر أو عذاف قورا
 أمتي بأطراف الحماط وتاره * تنفض رجلي بسبطاً فمصنصرا
 وأبني بني صعب بن مر بلادهم * وسوف الأقيهم إن الله يسرا
 ويوما بذات الرأس أو على منجل * هنالك بنى الفاصي المنفورا
 قال ثم قعد له بعد ذلك أسيد بن جابر السلاماني وخازم القهقي بالناصف من أبيدة ومع أسيد ابن
 أخيه فر عليهم الشنفرى فأبصر السواد بالليل فرماه وكان لا يرى سواداً الا رماه كائناً ما كان
 فشك ذراع ابن أخي أسيد الى عصده فلم يسكاه فقال الشنفرى ان كنت شيئاً فقد أصبتك وان
 لم تكن شيئاً فقد أمتك وكان خازم باطحاً بالمعربق بنى منبجاً برصده فنادى أسيد يا خازم
 أصابت يعني أسال سيفك فقال الشنفرى لكل ما ضرب فأصاب الشنفرى فقطع اصبعين من اصابع
 خازم الحنصر والقي ثابها وضبطه خازم حتى لحقه أسيد فصعبتاه وهما تحنه وأخذ أسيد برجل ابن
 أخيه فقال أسيد رجل من هذه فقال الشنفرى رجلى فقال ابن أخي أسيد بل هي رجلى يا عم
 فأسروا الشنفرى وادوه الى أهله وقالوا له أئسدا فقال اما الشيد على المسره فذهب مثلاً ثم ضربوا
 يده فتبعصرت أي اضطربت فقال الشنفرى في ذلك

لا تبعدي أما ذهب شامه * قرب واد فرت حمامه

* ورب قرن فصات عظامه *

ثم قال له السلامي أطرقتك ثم رماه في عينه فقال الشنفرى كأن (١) كنا نعمل أى كذلك كنا نعمل وكان

(١) وفي بعض الروايات كك وهي له

الشنفري اذا رمي رجلا منهم قال له اأطرفك ثم يرمي عينه ثم قالوا له حين أرادوا قتله أين تقبرك فقال لا تقبروني ان يبري محرم * عليكم ولكن ابشري أم حاصر اذا احتمات راسي وفي الراس اكثرى * وغودر عند الملتقى ثم ساري هنالك لا ارجو حياة تسرني * سمير (١) الليالي ميسلا بالجرائر وقال تأبط شرا يرقي الشنفري

على الشنفري ساري الغمام ورائح * غزير الكلى وصبب الماء باكر عليك جزاء مثل يومك بالحيا * وقد رعت منك السيوف البوار ويومك يوم العيكتين وعطفة * عطفة وقد من القلوب الحناجر تحاول دفع الموت فيهم كأنهم * بشوكتك الحذاضين عوثر (٢) فانك لو لا قيتي بعد ما نرى * وهل يلقين من غيبته المقابر * لالفتني في غارة ادعيها * اليك واما راجعا انا نأثر * وان تك مأسورا وظلت مخيا * وابليت حتي ما يكسبك وائر وحق رماك الشيب في الرأس عاسا * وخيرك ميسوط وزادك حاضر واجل موت المرء اذ كان ميتا * ولا بد يوما موته وهو صابر فلا يبعدن الشنفري وسلاحه السحبد وشد خطوه منوثر اذا راع روع الموت راع وان حمي * حمي معه حر كريم مصابر

وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفري وسبب أسره ومقاله ان الازد قتلت الحرث بن السائب الفهمي فأبوا أن يبوؤا بقتله فباء بقتله رجل منهم يقال له حرام بن جابر قبل ذلك فمات أخو الشنفري فانشأت تبكي أمه فقال الشنفري وكان أول مقالته من الشعر

ليس لو الدة مرها (٣) * ولا قولها لابها دع دع

تحاذر أن غاني غائل (٤) * وغبيرك أملك بالمصرع

قال فلما ترصرع الشنفري جعل يغير على الازد مع فهم فيقتل من أدرك ثم قدم مني وبها حرام بن جابر فقتل له هذا قاتل أبيك فشد عليه فقتله ثم سبق الناس على رجله فقال

* قتلت حراماً مهدياً ببلبد * ببطن مني وسط الحجيح المصوت

قال ثم ان رجلا من الازد أتى أسيد بن جابر وهو أخو حرام المقتول فقال ترك الشنفري بسوق حباشة فقال أسيد بن جابر والله لئن كنت صادقا لاترجع حتي تأكل من جني ألف أبيدة ففقد له على الطريق هو وابنا حرام فلما أحسوه في جوف الليل وفد نزع لعل وابس لعل ليخفي وطأه

(١) وروى سجيس وهما بمعنى وميسلا من قول الله تعالى اسلموا بما كسبوا قاله ابن سيده

(٢) وروى تجول بجز الموت فيه كأنهم * لشوكتك الحدى ضئين نوافر * الحدى فعل من

الحدة واراد الحاده اه ابن الانباري (٣) وروى همها (٤) وروى مطوف وتحذر احواله

فلما سمع الفلامان وطأه قالا هذه الضيعة فقال أسيد ليست الضيعة ولكنه الشنفرى ليضع كل واحد منكما عليه على مقتله حتى اذا رأى سواده تكس ملأ ليطر هل يتبعه أحد ثم رجع حتى دنا منهم فقال الفلامان أنصرتنا فقال عههما لا والله ما أبصركما ولكنه أطرد لكما اتبعوه فليضع كل واحد منكما عليه على مقتله فرماهم الشنفرى فحسق في العمل ولم يتحرك المرعى ثم رمى فاسطم ساقى أسيد فاما رأى ذلك قبل حتى كان بينهم فوثبوا عليه فاحدوه فشدوه وثاقا ثم انهم انطلقوا به الى قومه فطرحوه وسطهم قهاروا بينهم في قتله فبعصمهم يهول أخوكم وابكم فاما رأى ذلك أحد من حرام ضربه فقتل يده من الكوع وكانت بها ثامة سوداء فقال الشنفرى حين قطعت يده لا يهدى أما هلكت شامة * قرب حرق قطعت يده

ورب قرن فصل عظامه

وقال تأبط شرا يرثيه

لا سعدن الشنفرى وسلاحه الحديد وشدد خطوه وتوار

اداراع روع الموت راع وان من * حتى معه حر كريم وصار

قال وذرع خطو الشنفرى اليه قبل فوجد أول روه نراها احدي وعشرين خطوه ثم الثانية سبع عشرة خطوه (١) قال وقال طالم العاصرى في الشنفرى وفي عاراه على الارض وعجرهم عنه ومحمد أسيد بن جابر في قتله الشنفرى

مالكم لم يدركوا رجل شنفرى * وأنهم حفاف مثل أجنحة العرب

تعاذيم حتى اذا ما لحه * باطأ عنكم طاب وأحو سب

امرك للساعى أسيد بن جابر * أحق بها منكم بنى عقب الكل

قال ولما قتل الشنفرى وطرح رأسه مر به رجل منهم فصرح بحمده الشنفرى بقدمه فمسرت قدمه فأت منها قتلت به المائة وقال الشنفرى في قتله حراماً فابل أبيه

ارى أم عمرو أرميت فاسطاب * وما ودى حيراتها ادنوت *

فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها * وقد كان أعاق المظي أطلب

فواندما على أبيه بعد ما * طمعت فيها بعمه العيش زلت

أميمة لا تحرى ساعها حاليها * اداد كرا السوان عفت وجلت

تخل عجا من الموم ياتيا * اذا مادوب باللاممة حاب

فعد أعجبي لاسقوط واعها * اذا ماشيت ولا بداب تلب

كان لها في الارض ساخص * ادا ماشيت وان تحدثك بيات

النسي الذي يسقط من اللسان وهو لا يدرى أن هو يصعبا بالحاء واسها لا يلبس يبنأ ولا شبالا تبرحوا ويروي قفقه على أمها وان تكامك

(١) وزاد ابن الاسارى واكثله حتى عشرة خطوه

فدقت وجلت واسكرت وأكثت * فلو جئ السان من الحسن جنت
 تاب بعد النوم تهدي غبوقها * لحاراتها اذا الهدية قلت
 فبما كان اليب حجر حولها * ربحانه راحت عشاء وطلت
 ربحانة من نطن حلية أمراءت * لما أرح ماحولها غير مسات
 غدوت من الوادي الذي من شعل * وبين الحشاهيات أشأت سرب
 أمشي على الارض الى ان تصيرني * لا كسب مالا أو ألقى حت
 اذا ما أتى بي - قى لم أنا لما * ولم تدر حلاتي الدموع وعمت
 وهنت في قوم ولا ان ه أنهم * وأصحت في قوم وليد وغب
 وأم عيال قد شهدت تقوتهم * اذا أطمعهم أو تحم (١) وأقلب
 تحو عاليا الحو ان هي أ كذب * ونحن جاع أي آل ألب
 عفايه (٢) لا تقصر المتر دونها * ولا ربحي لليب ان لم ت
 لما وفصة فيها ثلاثون ساجما (٣) * اذا مارأت أولى المعدي اقشعرت
 وتأتي المعدي ناررا نصف ساقها * كعدو حمار العابه المتعاب
 اذا فرعت طارت بأبيض صارم * ورامت بما في جوقها ثم سات
 حسام كاون الملح صاف حدمه * جراز من افطار الحديد المنعت
 تراها كأدما الحسيل صوادرا * وقد نهات من الدماء وعات
 سنحزي سلامان من فرح ورضهم * بما قدمت أيديهم وأرلب
 شعينا بعد الله بعض عاينا * وعوف لدي المعدي أو ان استهلت
 فلما حراما مهذا علبه * محالها من الحوج المصوت
 فان تقبلوا شل عن سل مهم * وان يدبروا فأم من شل فت
 ألا تروني ان شكك حاي * كعاني بأعلى دي الحيرة عدوب
 واني خلوا ان أردت - لا وني * ومراد العسر العا وفاسد مرت
 أي لما آت، وشيك ميثي * الى كل نفس ما تهي عمودت

وقال الشعرى أيضاً

ومر به عطاء مصر دونها * وأحواسرو الرجل الحما المشف
 نيت الى أعلى دراهم وقد دنا * من الليل ما من الحده أسد
 فبت على حيد الاربعين محدا * كما يعلى الارقش المتصف

(١) وروى حترهم قال في الاسان في ماله ح * رواه عليا رزقا أي آفله وحبيه وقال
 الفراء حتره يحتره ويحتره اذا كساه واسطاه واشد الب على هذه الرواية وروى المفصل أو تحت
 وتقات وروى الاباري احترت وقال الحفي الشئ المليل (٢) وروى مصمكة (٣) وروى سيحفا

قليل جهازه غير لعلين اسحقت * صدورها مغمورة لا تخفف
 وما حقة درس وجرد ملاءة * اذا انجمت من جانب لا تكفف
 وأبيض من ماء الحديد مهند * تحدل أطراف السواعد معطف
 وصفره من نبع أبي ظهيرة * ترن كارتان الشجي وتهف
 اذا طال فيها التزع تأتي بعجسها * وترمي بذروها بهن فتقذف
 كان حفيف الثبل من فوق عجمها * عوازل نحل أخطأ العار مطف
 بات أم قيس المربعين كليهما * وتحذر أن يسأي بها المتصيف
 وانك لو تدرين أن رب مشرب * مخوف كداء البطن أو هو أخوف
 وردت بمأثور يمان وضالة * مخبرتها مما أريش وأرصف
 أركبها في كل أحر غار * وأسج للولدان ما هو مقرف
 وتابمت فيه البري حتى تركته * يزف اذا أفذته ويذقذف
 فكفى منها للبئس كراهة * اذا بمت حلما له متخوف
 وواد بعيد العمق ضحك جماعه * بواطنه للجن والاسد مأنف
 تعسفت منه بعد ماسقط الندي * غمائل يحشى غيلها المتعسف
 اذا خشعت نفس الحيان وخيمت * فلي حيث يحشى أن يجاوز مخشف
 وإن امرء أجاز سعد بن مالك * على وأثواب الاقصر تعسف

وقال الشنفرى أيضاً

ومستبسل جاني العيص ضيمته * مأزوق لا مكس ولا منعوج
 عابه ساري على خطوط نبعة * وفوق كمر قوب القطاة محدرج
 وقاربت من كفى ثم فرجتها * نزع اذا ما استكره النزع مخالج
 فصاحب كفى صبيحة راجت بها * أين الاميم ذي الجراح المشجع

(وقال غيره) لا دل كان من سبب أمر الشنفرى له سبت بنو سلامان بن مفرح بن مالك بن
 هوازن بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الورد الشنفرى وهو أحد بني ربيعة بن الحجر
 ابن عمران بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الازد وهو غلام
 فجمله الذي سباه في يده رعاها مع ابنة له فلما خلى بها الشنفرى ذهب ليقبلها فصكت وجهه ثم
 سمع إلى أبيها فاخبرته فخرج اليه لعله فوجده وهو يقول

ألا هل أتى فتیان قومي جماعة * عما اطمت كف الفتاة هيئها
 ولو علمت تلك الفتاة مناسي * وسبها ظلت تقاصر دونها
 أليس أبي خير الاواس وغيرها * وأمي ابنت الحيرين لو تعلمينها
 اذا ما أروم الود يني وينها * يؤم يراض الوجه مني يمينها

قال فاما سمع قوله سألته عن هو فقال أما الشنفرى أخو بني الحرث بن ربيعة وكان من أقبح الناس

وجهاً فقال له لولا أنني أخاف أن يقتلني بنو سلامان لانكحك ابنتي فقال علي ان قتلوك أن اقتل
منهم مائة رجل بك فانكحه ابنته وخلي سبيله فسار بها الى قومه فشدت بنو سلامان خلافه على
الرجل فقتلوه فلما بلغه ذلك سكت ولم يظهر جزءا عليه وطفق يصنع النبل ويجعل افواقها من
القرون والمظالم ثم ان امرأته بنت السلاماني قالت له ذات يوم لقد خست بميثاق أبي عليك فقال
كأن قد فلا بغيرك مني تمكثي * سلكت طريقا بين يربغ فالسرد
واني زعم أن تور عجاجتي * على ذي كساء من سلامان او برد
هم أعدوني ناشئا ذا محيلة * أمشي خلال الدار كالمرس الورد
كأنني اذا لم عس في الحى مالك * بتهاء لأهدي السبيل ولاهدي

قال ثم غزاهم فجعل يقتلهم ويعرفون نبه بافواقها في قتلاهم حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلا ثم غزاهم
عروة فندروا به شرج هاربا وخرجوا في أثره فر بامرأة منهم يلتمس الماء فمرقته فاطمته اقطا
ليزيد عطشا ثم استسقى فسقته راثبا ثم غيبت عنه الماء ثم خرج من عندها وجاءها القوم فاخبرتهم
خبره ووصفت صفته وصفة بلة فمرقوه فرصدوه على كر لهم وهو ركي ليس لهم ماء غيره فلما جن
عليه الليل أقبل الى الماء فلما دنا منه قال إني أراكم وليس بري أحدا إنما يريد بذلك أن يخرج
رصدا ان كان ثم فأصاح القوم وسكتوا ورأي سوادا وقد كانوا تواصوا قبل ان قتل منهم قتيل
أن يمسه الذي الى جنبه لئلا يكون حركة قال فرمي لما ابصر السواد فأصاب رجلا فقتله فلم يحرك
أحد فلما رأي ذلك أمن في نفسه وأقبل الى الكر فوضع سلاحه ثم انحدر فيه فلم يرعه إلا بهم
على رأسه فاخذوا سلاحه فزأ ليخرج فضرب بعضهم شماله فسقطت فاخذها فرمي بها كبد الرجل
نحر عنده في القلب فوطي على رقبته فدقها وقال في قطع شماله

لاتبعدي أما ذهبت شامه * قرب واد نمرت حمامه

ورب قرن فصا عظامه * ورب حى فرقت سوامه

قال ثم خرج اليهم فقتلوه وصلبوه نلبث عاما أو عامين مصلوبا وعليه من نذره رجل قال فبجاء رجل
منهم كان غائبا فر به وقد سقط فركض رأسه برجله فدخل فيها عظم من رأسه فبنت عليه فبات
منها فكان ذلك الرجل هو تمام المائة

صوت

عجبت لسي الدهر يتي وببها * فلما اتقضي مايتنا سكن الدهر

فيا هجر ليل قد بانمت بي المدي * وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر

ويا حبها زدني جوي كل ليلة * ويا سلوة الايام موعداك الحشر

اما والذي ابكى واضحك والذي * امات واحيا والذي امر امر

لقد ركتني احسد الوحش ان اري * قريين منها لم يروعهما الزجر

الشعر لابي صخر الهذلي والغناء لمبعد في الاول والثاني من الابيات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو
ولا بن سريج في الرابع والخامس ثقيل ولعريب فيهما ايضا ثقيل اول آخر وهو الذي فيه استهلال

له واللواتق فيهما رمل ولابن سريج ايضاً ثاني قتيل في الثالث وما بعده عن احمد بن المكي وذكر
ابن المكي ان الثقيل الثاني بالوسطى لجده يحيى المكي

مسحور أخبار أبي صخر الهذلي ونسبه

هو عبدالله بن سلم السهمي احدي بني مرثد وهذا اكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري وهي اتم
النسخ مما يأتريه عن الرياشي عن الأصمعي وعن الأثرم عن أبي عبيدة وعن ابن جيب عن ابن الأعرابي
وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان والياً ابن مروان متعصباً لهم وله في عبد الملك
ابن مروان مدائح وفي اخيه عبد العزيز وعبد العزيز بن خالد بن اسيد وحبسه ابن الزبير الى ان
قتل فاخبرني يحيى بن احمد بن الجون مولي بني امية اقيقته بالرقعة قال حدثني الفيض بن عبد الملك قال
حدثني مولاي عن ابيه عن مسامة بن الوليد الفرثي عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال
لما ظهر عبد الله بن الزبير بالحجاز وغاب عليها بعد موت يزيد بن معاوية ونشغل بنو امية بالحرب
ياهم في مرج راهط وغيره دخل عليه ابو صخر الهذلي في هذيل وقد جؤوه ليقبضوا عطائهم وكان
عارفاً بهواه في بني امية فتمنع عطاه فقال علام تمنعني حقاً لي وانا امرء مسلم ما حدثت في الاسلام
حدثاً ولا اخرجت من طاعة يا أقال عليك بني امية فاطلب عندهم عطائك قال اذا اجدتهم
سيبوا اكلهم سمحة انفسهم بذلاء لاموالهم وهابيين لمجتهديهم كريمة اعراضهم شريفة اصولهم زاكية
فروعهم قريبا من رسول الله صلى الله عليه وسلم سبهم وسبهم ليسوا اذا نسبوا باذئاب ولا وشائط
ولا اتباع ولا هم في قريش كنفقه القاع لهم السود في الحامية والملك في الاسلام لا كن لا بعد في
غيرها ولا نغيرها ولا حكم ابائهم في قريش ولا نغيرها ولا نغيرها ليس من احلافها المطيين ولا من ساداتها
المطعين ولا من جوداتها الوهابين ولا من هاشمها المتخمين ولا عبيد شمسها المسودين وكيف تقاتل
الرؤوس بالاذئاب واين النصل من الجفن والسنان من الزح والذبابي من القدامي وكيف يفضل الشحيح
على الجواد والسوقة على الملك والجامع بخلا على المعلم فضلاً فغضب ابن الزبير حتى ارتعدت فرائسه
وصرق جيبته واهتز من قرنه الى قدمه وامتع لونه ثم قال له يا ابن البوالة على عقبها ويا جلف
باجاهل ام والله لولا الحرمات ائتاب حرمة الاسلام وحرمة الحرم وحرمة الشهر الحرام لأخذت
الذي فيه عنك ثم امر با الي سجن دارم فبس به مده ثم اسنوهبته هذيل ومن له من قريش
خؤولة في هذيل فاما بعد سنة واربعم الا بمسايه عطاه مع المسلمين ابداً فاما كان طام الجماعة
وولي عبد الملك وحج ابيه ابو صخر فاما رآه عبد الملك فربه وادناه وقال له انه لم يخف على
خبرك ولا ضاع لك غدي هواك ولا موالاك فقال اذ شفا الله منه نفسي ورايته قتيل سيفك وصريع
اوليائك مصلوباً مهتوك الست مفرق الجمع فما ابالي ما فاني من الدنيا ثم اسأذنه في الاشاد فاذن له
فتنزل بين يديه قائماً والنشأ يقول

عفت ذات عرق عصاها فرثاها فدهناؤها وحش واجلي سوامها
على ان مرهبي خيمة خف اهلها بابطح محال واهيات عامها

إذا اعتلجت فيها الرياح فادرجت * عشيا جري في جانبها قسامها
 وإن ماجي في الديار وموقفي * بدارسة الربقين بال ثمامها
 لجهل ولا كفى أسلى ضمامة * بضعف أسرار الفؤاد سقامها
 فاقصر فلما قد مضى لك راجع * ولالذة الدنيا يدوم دوامها
 وإن أمير المؤمنين الذي رمي * بجأواه جمهور تسيل إكامها
 من أرض فري الزنون مكة بعد ما * غلبنا عليها واستحل حرامها

يقول رمي مكة بالرجال من أهل الشام وفي أرض الزيتون

واذعأت فيها الناكثون وافسدوا * تخيفت أفاصيا وطار حمامها
 فشج بهم عرض الفلاة نسفا * إذا الأرض أخفى مستواها سوما
 فصبحهم بالحيل تزحف بالقتا * ويضاء مثل الشمس يرق لامها
 لهم عسكرا في الصفوف عرمرم * وجهورة يثني العدو أنقامها
 فظهر منهم بطن مكة ماجد * أبي الضيم واليلاء حين يسامها
 فدع ذاو بشر شاعري أم مالك * بآيات مخزى طويل عرامها

شاعري أم مالك رجلا من كنانة كانا مع ابن الزبير بمدحانه ويحرضانه على أبي صخر لعداوة
 كانت بينهما وبينه

فإن تبد نجدع منخراك بمدة * مشرشرة حري حديد حسامها
 وإن تخف عنا وتخف من ذاتنا * تنوشك نابا حية وسامها
 فلولاً قريش لاسترقت عجزكم * وطال على قلبي رحاها احتزامها

قال قاصر له عبد الملك بما قاله من المعاء ومثله صلة من ماله وكساه وحمله (نسخت) من كتاب
 أبي سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي رابي عبيدة قال كان أبو صخر الهذلي
 منقطعا إلى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أبي مداح له فقال له يوماً أرثني يا أبا
 صخر وأنا حي حتى أسمع كيف نقول وابن سراويل لي بعدى من مدحك أياي في حياتي فقال
 أعينك بالله أيها الأمير من ذلك بل يبقيك الله ويتدني ذلك فقال ما من ذلك بد قال فرثاه بقصيدته
 التي يقول فيها

أيا خالد نفسي وقت فلك الردي * وكان بها من قبل ثمثك العبد
 * لتبكك يا عبد العزيز فلأفص * أضرب سانس الهواجر والزجر
 سمون بنا يجتبن كل تنوفة * تضل بها عن بيض القطا الكدر
 فما قدمت حق تواتر سيرها * وحتى أئخت وهي طالعة دبر
 فخرج عن ركبائها الهل والعلوي * كريم المحيا ماجد واجد صقر
 أخو شتوان يقتل الجوع زاده * لمن جاء لانيق الفؤاد ولا وعبر
 * ولا نهى التيان بعدك لذة * ولا بل عام الشامتين بك الفطر

فان تمس رمساً بالرصافة تاويا * فامات يا ابن العيص نائلك النمر
 وذو ورق من فضل مالك ماله * وذو حاجة قدرشت ليس له وفر
 فأنهى مريحاً بعد ما قد يؤوبه * وكل به المولى وضاق به الامر
 قال قاضف له عبد العزيز جائزته ووصله وأمر أولاده فرووا القصيدة وقال أبو عمرو الشيباني
 كان لابي صخر ابن يقال له داود لم يكن له ولد غيره فأت فجزع عليه جزوا شديدا حتى خولط
 فقال يرثيه

لقد حاجني طيف لداود بعد ما * دنت فاستقلت ناليات الكواكب
 وما في ذهول الياس عن غير سلوة * رواح من السقم الذي هو غالي
 وعندك لو يحيا صدك فلتقي * شفاه لمن غادرت يوم التناضب
 فهل لك طب نافي من علاقة * يبيحني بين الحشا والزائب
 تشكيها اذ صدع الدهر شعبا * فامست وقد أعيب على مذهب
 ولولا يقيني اتما الموت عزمة * من الله حق يبعثوا للمحاسب
 * لقلت له فيما ألم برمسه * هل أت غدا غاممي فصاحبي
 وما ترني في غائب لا يثني * فاست بناسيه وليس بأثب *
 سألت ما يكي إذ بلاني بفقده * وفاة بأيدي الروم بين المفاب
 تنوني وقد قدمت تأري بطنة * تحيى بموار من الموت ناعب
 فقد خفت أن أتي المنايا وإني * لتابع من وافي حمام الجواب
 * ولما اطاعن في المدو تفلأ * الى الله أبني فضله وأضارب
 واعطف وراء المسلمين بطنة * على در مجل من العيش ذاهب
 وقال ابو عمرو وبلغ أبا صخر أن رجلا من قومه عابه وقدح فيه فقال أبو صخر في ذلك
 ولقد أتاني ناصح عن كائح * بداءه ظهرت وقبح أقول
 الحين احكم في الشيب فلا فتي * غمر ولا فحم واعصم بأزلي
 وليست اطوار المعيشة كاهها * بمو بدات للرجال دواغل
 أصبحت نقرضني وتقرع روقي * بطرا ولم يرعب شعابك وابلي
 وتلك اظفار وييرك مسجلي * بري الشيب من السراء الذابل
 فتكون للباقيين بعدك عبره * واطأ جيتك وطأة المتناقل

وقال ابو عمرو وكان ابو صخر الهذلي يهوى امرأة من قضاة مجاورة فيهم يقال لها ليلى بنت
 سعد وتكنى أم حكيم وكانا يتواصلان برهة من دهرهما ثم تزوجت ورحل بها زوجها الى قومه
 فقال في ذلك أبو صخر

* ألم خيال طارق متاوب * لام حكيم بعد ما نمت موصب
 وقد دنت الجوزاء وهي كانهما * ومرزوما بالقور نور ورب رب

فبات شرابي في المنام مع المنى * غريص اللهي يشفي جوي الجزن انثب
 * قضاية ادني ديار نحلما * قناة وأنى من قناة المحصب *
 سراج الدجي تقتل بالمسك طفلة * فلا هي متعال ولا اللون اكهب
 دميثة ما تحت الثياب عميمة * هضم الحشا بكر المجسة ثيب
 تعلقها خودا لذبا حذبها * ليالي لا نغمى ولا هي تحجب
 فكان لها ودي وعحض علاقى * وليدا الى أن راسي اليوم اشيب
 قلم ار مثلى اياست بعد علمها * بودي ولا مثلي على الياس يطلب
 ولو تلتقى اصداؤنا بعد مونا * ومن دون رمسينا من الارض سبب
 لظل صدى رمسي ولو كنت رمة * لصوت صدي ليلى بهش ويطرب

وقصيدة ابى صخر التي فيها الغناء المذكور من مختار شعر هذبل واولها

ليلي بذات الحيش دار صرقها * واخرى بذات البين آياتها سطر
 * وقفت برسمها فلما تنكرا * صدفت وعيني دمعها سرب همر
 وفي لدمع ان كذبت بالحلب شاهده * يبين ما أخنى كما بين البدر
 صبرت فلما غال نفسي وشفا * عجاريك نأى دونها غلب الصبر
 ادا لم يكن بين الحليلين ردة * سوي ذكر شي قد مضى درس الذكر

وهذا البيت خاصة رواء الزبير بن بكار لنصيب

اذا قلت هذا حين أسلو يهيجنى * لسيم الصبا من حيث بطاع العجر
 واني لتعروني لذكرالك فترة * كما انتفض المصفور بالله القطر
 هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى * وزرتك حتى قيل ليس له صبر
 صدقت أنا الصب المصاب الذي به * نبارح حب خامر القلب أوسحر
 أما والذي أبكى وأنحك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
 لقد تركتني أحسد الوحش ان ارى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
 فيا هجر ليلى قد بانى بي المدي * وزدت على ما لم يكن بانع الهجر
 وباحبا زدنى جوي كل ليلة * وباسلوة الايام موعذك الحشر
 عجيب لسعي الدهر يني وبينها * فلما اقضي ما يتناسك الدهر
 فليست عشيات الحمي برواجع * لنا أبدا ما أورق السلم النضر

صوت

واني لآنها وفي النفس هجرها * بتاتاً لاخري الدهر ما وضح العجر
 فها هو الا أن أراها فجاءة * فأبنت لا صرف لدى ولا نكر
 تكاد يدي تندي اذا ما لمسها * وبقت في أطرافها الورق الحضر

في هذه الابيات ثقل أول قديم مجهول وفي البيت الاخير لعريب خفيف ثقل وقد اضافت اليه

بيتاً ليس من الشعر وهو

أبي القلب الاحبها طامرية * لها كنية عمرو وليس لها عمرو
(أخبرني) محمد مزبد قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني أبي عن جدي قال دخلت يوماً على
موسي الهادي وهو مصطبح فقال لي يا ابراهيم غني فإن اطربتي فلك حكمك فغنيته
واني لتعروني لذكراك فترة * كما انتفض المصفور بلك القطر
فضرب بيده الي جنب دراعته فشققها حتى انتهى به الي صدره ثم غنيته
أما والذي أبكي وأفحك والذي * أمات وأحيا والذي أمره أمر
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى * أليفين منها لم يروعهما الزجر
فشق دراعته حتى انتهى الي آخرها ثم غنيته
فيا حبها زدني جوى كل إلهة * ويا سلوة الأيام موعدك الحشر
فشق حبة كانت تحت الدارعة حتى هتكها ثم غنيته

عجبت لسعي الدهري في وبينها * فاما اتقضي ما يتنا سكن الدهر
فشق قميصاً كان تحت ثيابه حتى بدا جسمه ثم قال أحسدت والله فاحتكم فقلت تهيب لي يا أمير المؤمنين
عين مروان بالمدينة فنضب حتى دارب عيناه في رأسه ثم قال لا ولا كرامة أردت أن تجعلني أحدوة
لناس وتقول اطربته فحكمت فأضى حكى ثم قال لا ابراهيم الحراتي خذ بيد هذا الجاهل
وأدخله بيت مال الخامة فان أخذ كل شيء فيه فلا تمنعه منه فدخل معه فأخذت ما لا جديلا وخرجت
(ومحا يثني فيه من شعر أبي صخر الهذلي قوله من قصيدة له)

صوت

بيد الذي شغف الفؤاد بكم * فرج الذي ألقى من الهم
هم من أجلك ليس يكشفه * الا ملك جأز الحكم
فاسنيقي أن قد كاف بكم * ثم افعل ما شئت عن علم
قد كان صرم في الممات لنا * فمجات قبل الموت بالصرم

الشعر لأبي صخر الهذلي والغناء للغريض ثقيف أول بالوسطي عن عمرو وفيه لسياط ثقيف أول الآخر
بالبنصر ابتداءً لشيد * فاسنيقي أن قد كلفت بكم * وهكنا ذكر الهشامي ايضاً وذكر ان لحن
الغريض ثاني ثقيف وان فيه لابن جامع خفيف رمل (أخبرني علي بن صالح قال حدثنا الاخفش قال حدثنا
محمد بن الحسن بن الحرون قال حدثني الكسروي قال لني ابراهيم النظام غلاماً مرد فاستحسنه فقال له يابني
لولا انه قد سبق من قول الحكماء ما سبق وجعلوا به السيل لمثل الي مثلك في قولهم لا ينبغي لاحد
ان يكبر عن أن يسأل كما لا ينبغي لاحد ان يصغر عن ان يقول لما است الى مخاطبتك ولا هشت
لمحدثك ولكنه سبب الاخاء وعقد المودة ومهلك من قبلي محل الروح من جسد الحيان فقال له
الغلام وهو لا يعرفه اثنى قالت ذلك أيها الرجل لعد فالاستاذ ابراهيم النظام الطبايع تجاذب ماشا كلها
بالجاسة وتميل الي ما قاربها بالمواقة ويكأنى مائل الي كيانك بكليتي ولو كان ما اطوى لك علب

عرضاً لم اعتد به ودا ولكنه جوهر جسمي فيقاؤه ببقاء النفس وعدمه بدمها وأقول كما قال الهذلي
 فتيقني أن قد كلفت بكم * ثم افعل ما شئت عن علم
 فقال له النظام انما كلمتك بما سمعت وأنت عندى غلام مستحسن ولو علمت أن محلك مثل محل معمر
 وطبقته في الجدل لما تعرضت لك قال أبو الحسن الاخفش فاحذ أبو دلف هذا المعنى فقال
 أحبك يا حنان وانت في * محل الروح من جسد الحيان
 ولو أتني أقول مكان نفسي * لحمت عليك بادرة الزمان
 لأقدمي إذا ما الحيل خامت * وهاب كها حر العلمان
 وتمايم أبيات أبي صخر الميمية التي ذكرت فيها الغناء الأخير وخبره أشد منها الاخفش عن السكري
 عن أصحابه

ولما بقيت ليقين جوي * بين الجوائح مضرع جسمي
 ويقر عيني وهي نازحة * ما لا يقر بعين ذي الحلم
 أطلال أم اذ كلمت بها * يادين هذا القلب من ثم
 ولو أتني أسكني على سقي * بلبي عوارضها شفي سقي
 ولقد عجبت لبل مقتدر * يسط الفؤاد بها ولا يدمي
 يرمي فيجرحني برميته * فلو أتني أرمي كما يرمي
 أو كان قلب اذ عزمت له * صرمني وهجري كان ذا عزم
 أو كان لي غم بذكركم * أمسيت قد أتيت من غم

(أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي عبد الله الأصمعي عن غرر بن طلحة الأرمي
 قال قال لي أبو السائب الخزومي وكان من أهل الفضل والديك هل لك في أحسن الناس غناء قلت
 نعم وكان على يومئذ طيلسان لي اسميه من غاطه وثقله مقطع الأزار فخرجنا حتى جئنا إلى الحياة
 إلى دار مسلم بن يحيى الارت صاحب الحرمولي بني زهره فاذن لنا فدخلنا بيتاً طوله اثنا عشر ذراعاً
 في مثله وسهكه في السماء ستة عشر ذراعاً ما فيه الأعمقان قد ذهب منهما الأحمة وبني السدي وفراش
 محشو ليفاً وكرسان من خشب قد تفلع عنهما الصبغ من قدمه وبينهما مرفقتان محشوتان بالليف
 ثم طلعت عينا عجز كاهاء عجفاء كأن شعرها شعريت عاها قرقره روى اصفر غسيل كأن وركها
 في خيط من رشحها حتى جلست فقلت لأبي السائب بأبي ان وامى ما هذه قال اسكت فتناولت
 عوداً فضربت وغنت

بيد الذي شغف المواد بكم * فرح الذي أتى من الهم
 قال غرر فحسنت والله في عيني وجاء نفاء وصفاء فاذهب الكأف من وجهها وزحف أبو السائب
 وزحفت معه ثم غنت

صوت

برح الحماة فأى ما بك نكتم * ولسوف يظهر ما يسر ويعلم

مما تضمن من غريزة قلبه * ياقلب انك بالحنان لمفرم
يا ليت أنك يا حسام بأرضنا * تنقي المراسم دائماً ونحيم
فنذوق لذة عيشنا ولحميه * ونكون اخواناً فإذا يتم
الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي فقال أبو السائب إن لقم هذا فيمض بظر أمه وزحف
وزحفت معه حتى قاربنا التمرقين وربت العجفاء في عيني كما يروى سوق بيت في قرية ثم غنت

صوت

يا طول ليلي أطاح السقام * اذ حل دوني الالفة الحرما
ما كنت أخشى فراق ينسكم * فاليوم أضحي فراقكم عزما
الغناء للغريض ثقل أول بالوسطى في مجراها وله أيضاً فيه خفيف ثقل باطلاق الوتر في مجري
البنصر عن اسحق جميعاً قال غريب فأنقبت طيلسانى وتناولت شاذ كونة فوضعتها على رأسى وصححت
كما يصاح بالمدينة أوجد بالوي وقام أبو السائب فتناول ربة فيها قوارير بدهن كانت في البيت
فوضعا على رأسه وصاح ابن الارت صاحب الجارية وكان الثغ قواليلي يريد قواريري أسألك بالله
فلم يلتفت أبو السائب الى قوله وحرك رأسه فاصططقت القوارير وتكسرت وسال الدهن على وجه
أبي السائب وظهره وصدره ثم وضع الربة وقال لما اقد هجت لي داء قديمقال ومكتنا مختلف اليها
سنتين في كل جمعة يومين قال ثم بعث عبد الرحمن بن معاوية بن هشام من الاندلس فاشترت له
العجفاء وحملت اليه

صوت

يا ويح من لعب الهوى بحياته * فأماه من قبل حين بمائه
من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه واهـانه
وحياة من أهوى فاني لم أكن * يوما لاحاف كاذبا بحياته
لاخاف من عواذلي في لذتي * ولا سمعدن أخى على لذاته
الشعر لبعض شعراء الحجازيين ولم يقع اليها اسمه والغناء لأبي صدقة رمل بالنصر

أخبار أبي صدقة

اسمه مسكين بن صدقة من أهل المدينة مولى لقريش وكان مليح الغناء طيب الصوت كثير الرواية
صالح الصنعة من أكثر الناس نادرة واخهم روحاً وأشدهم طمعا والحمم في مسئلة وكان له ابن
يقال له صدقة يعني وليس من العدودين وابن ابنه احمد بن صدقة الطنبوري أحد المحسنين من
الطنبوريين وله صنعة جيدة وكان أشبه الناس بحده في المرح والنوادر وأخباره تذكر بعد اخبار
جده وأبو صدقة من المعين الذين أقدمهم هارون الرشيد من الحجاز في أيامه (أخبرني) على بن
عبد العزيز عن عبد الله بن عبد الله قال قيل لأبي صدقة ما أكثر سؤالك وأشد الحاحك فقال وما
يمنى من ذلك واسمى مسكين وكنتيقي أبو صدقة وامرأتي فاقة واني صدقة (أخبرني) رضوان بن

أحمد الصيدلاني قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثنا أبو اسحق ابراهيم بن المهدي ان الرشيد قال للحارث بن بشخير قد اشتميت ان أرى ندمائي ومن يحضر مجلسي من المغنين جميعاً في مجلس واحد يأكلون ويشربون ويبدلون منبسطين على غير هيئة ولا احتشام بل يفعلون ما يفعلون في منازلهم وعند نظرائهم وهذا لا يتم إلا بأن أكون بحيث لا يروني عن غير علم منهم برؤيتي لإياهم فأعد لي مكاناً أجلس فيه أنا وعمي سليمان وإخوتي ابراهيم بن المهدي وعيسى بن جعفر وجعفر ابن يحيى فاما مفلسون عليك غداة غد واسترأت محمد بن خالد بن برمك وخالد أخا مهرويه والحضر بن جبريل وجميع المغنين وأجلسهم بحيث نراهم ولا يرونا وإسقط الجميع وأظهر برهم وأخاع عليهم ولا تدع من الأكرام شيئاً إلا فعلته بهم ففعل ذلك الحارث وقدم اليهم الطعام فأكلوا والرشيد ينظر اليهم ثم دعا لهم بالبيذ فثربوا وأحضرت الخلع وكان ذلك اليوم يوماً شديداً البرد فخلع على ابن جامع حية خز طاروني مبطنة بسمور صيني وخلع على ابراهيم الموصلي حية وشي كوفي مرتفع مبطنة بفنك وخلع على أبي صدقة دراعة ملحم خراساني محشوة بفز ثم تفني ابن جامع وتفني بعمه ابراهيم وتلاهما أبو صدقة تفني لابن مريج

ومن أجل ذات الحال أعامت ناقتي * أكلفها سير الكلال مع الطالع

فاجاده واستعاده الحارث ثلاثاً وهو يميده فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فقال له هذا غنائي وقد قرصني البرد فكيف تراه فديتك كان فيكون لو كان تحت دراعتي هذه شعيرات يعني الوبر والرشيد يسمع ذلك فضحك قائم بأن يخاع عليه دراعة ملحم مبطنة بفنك ففعلوا ثم تفني الجماعة وغني أبو صدقة لمعبد

بان الحايط على بزل مخيسة * هذل المشافر أدنى سيرها الرمل

ثم تفني بعمه لمعبد أيضاً

بان الحايط ولو طووع ما بانا * وقطعوا من جبال الوصل أقرانا

فأقام فيهما جميعاً القيامة فطرب الرشيد حتى كاد أن يخرج الى المجلس طرباً فقال له الحارث أحسنت والله يا أبا صدقة فديتك وأجبت فقال أبو صدقة فكيف تري فديتك الحال تكون لو كانت على هذه الدراعة نقيطات يعني الوشي فضحك الرشيد حتى طهر فحكه وعلموا بموضعه وعرف علمهم بذلك فأمر بادخالهم اليه وأمر بأن يخاع على أبي صدقة دراعة أخرى مبطنة بوشي فخلعت عليه (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال سأل الحسن ابن سليمان أخو عبيد الله بن سليمان الطغلبى الفضل وجعفر ابني يحيى أن يقيما عنده يوماً فاجابه فواعد عدة من المغنين فيوم أبو صدقة المدني فقال لأبي صدقة إنك تبرم بكثرة السؤال فصادرتني على شيء أدفعه اليك ولا تسأل شيئاً غيره فصادره على شيء أعطاه إياه فلما جلسوا وغنوا أعجبوا بفناء أبي صدقة واقترحوا عليه أصواتاً من غناء ابن سريح ومعبد وابن محرز وغيرهم فقتاهم ثم غنى والصنعة له رمل

يا ويح من لعب الهوى بحياته * فأماه من قبل حين مماته

من ذا كذا كان الشقي بشادن * هاروت بين لسانه ولهاته
وذكر الايات الاربعة المتقدم ذكرها قال فاجاد وأحسن ماشاء وطرب جعفر فقال له أحسنت
وحياي وكان عليه دواج خنز مبطن بسمور جيد فلما قال له ذلك شرهت نفسه وعاد الى طبعه
فقال لو أحسنت ما كان هذا الدواج عليك ولتخاضه علي فالتقاء عليه ثم غني أصواتاً من القديم
والحديث وغني بعدها من صناعته في الرمل

لم يطل العهد قنساني * ولم أغب عنك قنساني
بدلت بي غيري وباهتي * ولم تكن صاحب بهتان
لا وثقت نفسي بالسان * بعدك في سر وإعلان
أعطيتني ما شئت من موثق * منك ومن عهد وأيمان

فقال له الفضل أحسنت وحياي فقال لو أحسنت لحملت على جبة تكون شكلاً لهذا الدواج فزرع جبة
وخلعها عليه وسكروا وانصرفوا فوثب الحسن بن سلمان فقال له قد وافقتك على ما رضاك ودفعته
إليك على أن لا تسأل أحداً شيئاً فلم تف وقد أخذت مالك والله لا تركت عليك شيئاً مما أخذته ثم
انزعجه منه كرها وصرفه فشكاه أبو صدقة الى الفضل وجعفر فضحكا منه وأخلفا عليه ما رآهما
الطويل منه من خلعهما

سجدة نسبة ماضى في هذه الاخبار من الغناء

صوت

بان الحليط على زل عجيسة * هذل المشافر أدنى سيرها الرمل
من كل أعيس لصاح القفاطم * ينفي الزمام اذا ما خنت الابل

الغناء لابن عائشة خفيف ثقیل أول بالوسطى عن عمرو والحشامي وقال الحشامي خاصة فيه لاس
عمرز هزج ولا سحق ثقیل أول ووافقه ابن المكي وما وجدت لمعدييه صنعة في شيء من الروايات
الا في الخبر المذكور واما بان الحليط ولو طووعت ما باها فقد مضى في المائة المختارة ونسب هناك
وذكرت اخباره (أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن ابراهيم قال حدثني أبو اسحق
ابراهيم بن المهدي قال كان أبو صدقة أسأل خلق الله وألهم فقال له الرشيد ويلاك ما أكثر
سؤالك فقال وما يمنعني من ذلك واسمي مسكين وكنتني أبو صدقة وادم ابني صدقة وكانت أمي
تلقب فاقة فمن احق مني بهذا وكان الرشيد يثبت به عبثاً شديداً فقال ذات يوم لمسرور قل لابن
جامع وابراهيم الموصلي وزبير بن دحان وزازل وبرصوصاً وابن أبي مريم المديني اذا رأيتوني
قد طابت نفسي فليستاني كل واحد منهم حاجة مقدارها مقدار صلته وذكر لكل واحد منهم مقدار
ذلك وامرهم ان يكتبوا امرهم عن أبي صدقة فقال لهم مسرور ما امره به ثم اذن لابي صدقة
قبل اذنه لهم فلما جلس قال له يا ابا صدقة قد اضجرتني بكثرة مسئلتك وانا في هذا اليوم ضجر
وقد احيت ان افرج وافرح ولست آمن ان تنقض على مجلسي بمسئلتك فاما ان اعفيتني من ان

تسألني اليوم حاجة والا فالصرف فقال له يا سيدي لست أسألك في هذا اليوم ولا إلى شهر
 حاجة فقال له الرشيد اما اذا شرطت لي هذا على نفسك فقد اشتريت منك حوائجك بخمسة
 دينار وها هي ذه فخذها هنيئة معجلة فان سألتني شيئاً بعدها في هذا اليوم فلا لوم على ان لم اصلك
 سنة بشئ فقال له نعم وستين فقال له الرشيد زدني في الوثيقة فقال قد جعلت امر ام صدقة في يدك فطلقها
 متى شئت ان شئت واحدة وان شئت ألماً ان سألتك في يومي هذا حاجة واشهد الله ومن حضر على
 ذلك فدفع اليه المال ثم اذن للجاساء والمقتنين فحضرُوا وشرب القوم فلما طابت نفس الرشيد قال
 له ابن جامع يا امير المؤمنين قد نلت منك ما لم تبلغه امني وكثر احسانك الي حتى كبت اعدائي
 وقتلتهم وليست لي بمكة دار تشبه حالي فان راي امير المؤمنين ان يأمر لي بمال اخي به دارا
 وافرشها بباقيه لانفاً عيون اعدائي وازهق نفوسهم فعل فقال وكم قدرت لذلك قال أربعة آلاف
 دينار فامر له بها ثم قام ابراهيم الموصلي فقال له قد ظهرت نعمتك على وعلى أكابر ولدي وفي
 أصاغرهم من قد باع وأريد تزويجه ومن أصاغرهم من احتاج الي ان أطهره ومنهم صغار احتاج
 الي ان اتخذ لهم خدماً فان رأي امير المؤمنين ان يحسن معونتي على ذلك فعل فامر له بمنل
 ما أمر لان جامع وجمال لكل واحد منهم يقوم فيقول من شاء ما يحضره ويسأل حاجة على قدر جائزته
 وابو صدقة ينظر الى الاموال تفرق بينا وشمالاً فوثب على رجله قائماً وقال للرشيد يا سيدي اقلني
 اقلك الله عزتك فقال له الرشيد لا افعل فاجعل يستحلفه ويضرب ويبيع والرشيد يضحك ويقول
 ما لي لك سبيل الشرط املك فلما عيل صبره أخذ الدنانير فرمى بها بين يدي الرشيد وقال له ها كفا
 قد رددتها عليك وزدتك فرج أم صدقة فطلقها ان شئت واحدة وإن شئت ألماً وإن لم تلحقني
 بجوائز القوم فألحقني بجائزة هذا البارد ابن الباردة عمرو الغزال وكان صلتها ألف دينار فضحك
 الرشيد حتى استلقى ثم رد عليه الخمسة الدينار وأمر له بألف دينار معها وكان ذلك أكثر ما أخذه
 منه مذ يوم خدمه الي أن مات فالصرف يومئذ بألف وخمسة دينار (أخبرني) رضوان بن احمد
 قال حدثني يوسف بن ابراهيم قال حدثني ابو اسحق قال مطرنا ونحن مع الرشيد بالرقعة مطراً مع
 الفجر واتصل الي غد ذلك اليوم وعرفنا خبر الرشيد وانه مقيم عند أم ولده المسماة بسحر فتشاغلنا في
 منازلنا فلما كان من غد جاءنا رسول الرشيد فحضرنا جميعاً واقبل يسأل واحداً واحداً عن يومه
 الماضي ما صنع فيه فيخبره الي أن انتهى الي جعفر بن يحيى فسأله عن خبره فقال كان عندي أبو زكار
 الاعمي وابو صدقة فكان أبو زكار كلما غنى صوتاً لم يفرغ منه حتى يأخذه ابو صدقة فاذا انتهى
 الدور اليه أعاده وحيى أبا زكار فيه وفي شمائله وحركاته ويفعلن أبو زكار لذلك فيجس ويموت غيظاً
 ويشتم أبا صدقة كل شتم حتى يضجر وهو لا يجيبه ولا يدع العبث به وانا أضحك من ذلك الي أن
 توسطنا الشراب وشئنا من العبث به فقلت له دع هذا وغن غناءك ففني رملاً ذكر انه من صنعة
 طربت له والله يا امير المؤمنين طرباً ما اذكر اني طربت مثله منذ حين وهو

صوت

فبنتي بفاحم اللون جمد * وبشتر كانه نظم در

ويوجه كانه طامة البد * روي في طرفها فتسحر

فقلت له أحسنت والله يا أبا صدقة فلم أسكت عن هذه الكلمة حتى قال لي اني قد بنيت دارا حتى
انفقت عليها حريتي وما أعددت لها فرشا فافرشها لي نحمد الله لك في الجنة ألف قصر فتغافلت عنه
وعاود الغناء فتعمدت أن قلت له أحسنت ليعاود مسألي وأتغافل عنه فسألي وتغافلت فقال لي ياسيدي
هذا التغافل متى حدث لك سألتك بالله ومحق أليك عليك الا أجبني عن كلامي ولو بشتم فاقبلت
عليه وقلت له أنت والله بغيض اسكت يا بغيض واكف عن هذه المسئلة الملاحية فوثب من بين
يدي وظننت انه خرج لحاجة واذا هو قد نزع ثيابه ونجرد منها خوفا من أن تبطل ووقف تحت
السماء لا يواريه منها شيء والمطر يأخذه ورفع رأسه وقال يارب أنت تعلم اني مله ولست ناشئا وعبدك
هذا الذي رفعت وأحوجتني الى خدمته يقول لي أحسنت لا يقول لي أسأت وأنا منذ جلست أقول
له بنيت لم أقل هدمت فيحاف بك جراءة عليك اني بغيض فاحكم بيني وبينه ياسيدي فأت خيرا لهما كمين
فغلبني الضحك وأمرت به فتعجى وجهدت به أن يغني قامتع حتى حلفت له بحياتك بأمر المؤمنين
اني افرش له داره وخذعته فلم اسم له ما أفرشها به فقال الرشيد طيب والله الآن تم لنا به اللهم وهو
ذا أدعوا به فاذا رأيك فسوف يتضيق المرش لأمك حافت له بحياتي فهو يتعجز ذلك بحضورتي ليكون
أوثق له فقل له انا افرشها لك بالبوارى وحاكمه الى ثم دعا به فأحضر فما استقر في مجلسه حتى قال
لجعفر بن يحيى الفرش الذي حافت لي بجماء أمير المؤمنين أمك تفرس به دارى تقدم فيه فقال له جعفر اختران
شئت فرشها لك بالبوارى وان شئت بالبردى من الحصر فصيح واضطرب فقال له الرشيد وكيف كانت القصة
فأخبره فقال له أخطأت يا أبا صدقة اذ لم تسم النوع ولا حددت القيمة فادافرشها لك بالبوارى أو بالبردى
أو بما دون ذلك فقد وفي يمينه وانما خدعك ولم فعلى له انت ولا توثقت وضيعت حفاتك فسكت
وقال نوفر البردى والبوارى عليه أيضا أعزاه الله وغني المغنون حتى انتهى الى الدور فأخذ يغني
غناء الملاحين والبنائين والسقائين وما جرى مجراه من الغناء فقال له الرشيد ايش هذا الغناء ويملك
قال من فرشت داره بالبوارى والبردى فهذا الغناء كثير منه وكثير أيضا من هذه صلاته فضحك
الرشيد والله وطرب وصمق ثم أمر له بالمد ديار من ماله وقال له افرش دارك من هذه فقال
وحياتك لا آخذها ياسيدي أو تحكم لي على جعفر بما وعدني والا مت والله أسفا لموت ما حصل
في طمعي ووعدت به فحكم له على جعفر بحسب ما دسار قبلها جعفر وأمر له بها (أخبرني) محمد
ابن مزيد قل حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه قال كان سبب وصول أبي صدقة الى السلطان أن أبي
لما حج مر بالمدينة فاحتاج الى قطع ثياب فلتس خياطاً حاذقاً فدل على أبي صدقة ووصف له بالخندق
في الخياطة والحذق في الغناء وخفة الروح فاحضره فقطع له ما أراد وخاطه وسمع غناؤه فاعجبه
وسأله عن حاله فشكا اليه الفقر فخفف له الا نفقة سابقة لسنة ثم أحذه معه وخاطه بالسلطان قال
حماد فقال أبو صدقة يوما لابي قد انتصرت به على سنة أبي اسحق ايك رحمه الله عندي وأب
لارب ذلك بشئ فقال له هذه العسيرة المضة التي بين يدي لك اذا اصبرنت فشكره وسر بذلك
ولم يزل يغنيه بقية يومه فلما أخذ الثيذ فيه قام يومه ليول فدعا أبي بصينة رصاص فحول قنينته

وقدحه فيها ورفع الصينية الفضة فلما أراد أبو صدقة الانصراف شد أبي الصينية في منديل ودفعها إلى غلامه وقال له بت الليلة عندى واصطليح غدا واردد دابتك فقال اني إذا لاحق ادفع إلى غلامي صينية فضة فيأخذها ويطلع فيها أو يبيعها ويركب الدابة ويهرب ولكني أبيت عندك فاذا انصرف غدا أخذتها معي وبات وأصبح عندنا مصطليحاً فلما كان وقت انصرافه أخذها ومضى فلم يلبث من غدا أن جاءنا والصينية معه فاذا هو قد وجه بها لتبايع فمرفوه انها رصاص فلما رآه أبي من بعيد ضحك وعرف القصة وتماسك فقال له أبو صدقة ايم الخلافة خلعت أبالك وما أحسن ما فعلت بي قال وأي شيء فعلت بك قال أعطيتني صينية رصاص فقال له أبي سمحت عينك سمحت امرأتك بك وأنا من أين لي صينية رصاص فتشكك ساعة ثم قال أظن والله أن ذلك كذلك فقام فقال له أبي إلى أين قال أضع والله عليها السوط فاضربها به حتى ترد الصينية فلما رأى أبي الجد منه قال له اجلس يا أبا صدقة فانما مزحت معك وأمر له بوزنها دراهم

صوت

لقد علمت وما الاسراف من خاقي * ان الذي هو رزقي سوف يأتيني

* أسمى له فيعطيني تطابه * ولو جلست آتاني لا يعطيني

الشعر لعروة بن أذينة والغناء لخارق قيل أول بالبصر عن عمرو

أخبار عروة بن أذينة ونسبه

هو عروة بن أذينة وأذينة لقبه واسمه يحيى بن مالك بن الحرث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن يعمر وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن طامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار وسمى يعمر بالشداخ لانه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش وخزاعة وقال قد شذخت هذه الدماء تحت قدمي فسمي الشداخ (قال ابن الكلابي الشداخ بضم الشين ويكنى عروة بن أذينة أبا طامر وهو شاعر غزل مقدم من شعراء أهل المدينة وهو محدود في الفقهاء والمحدثين روى عنه مالك بن أنس وعبد الله بن عمر المدوني (أخبرني) بذلك أحمد ابن عبد العزيز الجوهري عن عمر بن شبة وروي جده مالك بن الحرث عن علي بن أبي طالب عليه السلام (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن الحرث عن المدائني عن ابن دأب عن عروة بن أذينة عن أبيه قال حدثني أبي مالك بن الحرث قال خرج مع علي بن أبي طالب عليه السلام رجل من قومي كان مصطليحاً فخرجت في أثره وخشيت انقراض أهل بيته فأردت ان استأذن له من علي فادركت عليا عليه السلام بالبصرة وقد هزم الناس ودخل البصرة فحشته فقال مرحباً بك يا ابن الفقيمة ابداء لك فينا بداء قلت والله ان امرتك لحق وانني لعلى ما عهدت أحب العزلة ثم ذا كرتة أمر ابن عمي ذلك فلم يبعد عنه فكنت آتية أتحدث اليه فركب يوماً يطوف وركبت معه فاني لأسير الى جانبه اذ مررنا بقبر طلحة فنظر اليه لظراً شديداً ثم أقبل على فقال امسي والله أبو محمد بهذا المكان غرباً ثم تمثل

وما تدري وإن أزممت أمراً * بأى الارض يدركك المقيـل
والله انى لا كره ان تكون قريش قتلى تحت بطون الكواكب قال فوقع العراقيون يشتمون طلحة
وسكت على وسكت حتى اذا فرغوا أقبل على عليه السلام على فقال ايه يابن الفقيمة والله انه وان
قالوا ما سمعت لكما قال أخو جعفي

فقي كان مدينه النقي من صديقه * اذا ماهو استغني ويبعده المقر
ثم أردت ان أكله بشي فقلت يا أمير المؤمنين فقال وما منعك ان تقول يا ابا حسن فقلت أبيت فقال
والله انها لاجبها الى اولا الحمقى ولوددت اتي ختقت بحبل حتى أموت قبل ان يفعل عثمان ما فعل
وما اعتذر من قيام بحق ولكن العاقبة مما ترى كانت خيراً حدثنا محمد بن خلف وكيع والحسن
ابن علي الحفاف قال حدثنا الحرث بن أبي أسامة قال حدثنا محمد بن سعد عن الواقدي عن عبد الله
ابن يزيد عن عروة بن أذينة قال قدم مع أبي مكة يوم احترق الكعبة فرأيت الحشب وقد
خاصت اليه النار ورأيت الكعبة منجردة من الحريق ورأيت الركن قد اسود وتصدع من ثلاثة
امكة فقات ما أصاب الكعبة فأشاروا الى رجل من أصحاب بن الزبير فقالوا هذا احترقت بسببه
أخذ فبأ في رأس رمح فطيرت الرمح منه شيئاً فضربت أسار الكعبة فيما بين البهائي الى الاسود
(حدثني) محمد بن جرير الطبري وحفظته وانساباً به أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحيب بن
نصر المهدي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عمر بن محروس الوراق بن أقيصر السلمي قال
حدثنا يحيى بن عروة بن أذينة قال أبي أبي وجاعة من الشعراء هشام بن عبد الملك فنبههم فلما
عرف أبي قال له أنت الفائل

لقد عدلت وما الاسراف من خلقي * أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسمى له فيعني تطلبه * ولو جلست أثنائي لا ينسيني
هذان اليتان فقط ذكرهما المهدي والجوهري وذكر محمد بن جرير في خبره الايات كلها
وان حظ أمري غيري سيبانغ * لا بد لا بد أن يحتازه دوني
لاخير في طمع مدني لمنقصه * وغبر من كفاف الميثري كيفيني
لا أركب الامر تردي بي عواقبه * ولا بعاب به عرضي ولاديني
كم من فقير عنى النفس نعرفه * ومن غنى فقير النفس مسكين
ومن عدو رماني لو قصدت له * لم يأخذنا نصف في حين يرميني
ومن أشلى طوي كشحافلت له * إن انطواءك عنى سوف يطويني
اني لا نطق فيما كان من أربي * وأكثر الصمت فيما ليس بعيني
لا أبتني وصل مربي ففارقني * ولا الين لمن لا يشتهي ليني

فقال له ابن أذينة نعم انا قائما قال افلا قعدت في بيتك حتى يأتيك رزقك وغفل عنه هشام فخرج
من وقته وركب راحلته ومضى منصرفاً ثم انتقمه هشام فعرف خبره فأتبعه بجائزة وقال للرسول
فل له أردب أن نكذباً ونصدق نفسك فضى الرسول فاحقه وقد نزل على ماء يتغدي عليه فأبانه

رسائه ودفن اليه الجائزة فقال قل له قد صدقتني ربي وكذبك قال يحيى بن عمرو وقرض له فريضتين فكنت أنا في إحداها (أخبرنا) وكيع قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني الزبير ابن بكار قال حدثني أبو خزيمة قال حدثني ألس بن حبيب قال خرج ابن أذينة إلى هشام بن عبد الملك في قوم من أهل المدينة وفدوا عليه وكان ابنه مسامة ابن هشام سنة حج أذن لهم في الوفود عليه فلما دخلوا على هشام اتسبوا له وسلموا عليه فقال ما جاء بك ابن أذينة فقال

* أتينا نمت بأرحامنا * وجئنا بأذن إلى شاكر

فان الذي سار معروفه * بحمد وغار مع الفائر

إلى خير ختف في أمكها * لباد من الناس أو حاضر

فقال له هشام ما أراك إلا قد أ كذبت نفسك حيث تقول

لقد علمت وما الأسراف من خفي * أن الذي هو رزقي سوف يأتيني

* أسمى له فيخفي أطلبه * ولو صبرت أمانى لا يثني

فقال له ابن أذينة ما أ كذبت نفسي يا أمير المؤمنين ولكني صدقتها وهذا من ذاك ثم خرج من عنده فركب راحلته إلى المدينة فلما أمر لهم هشام بجوازهم فقدم فقال أين ابن أذينة فقالوا غضب من قريعتك له يا أمير المؤمنين فأنصرف راجعاً إلى المدينة فبعث إليه هشام بجائزته (أخبرنا) وكيع قال حدثنا هرون بن محمد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عمرو بن عبيد الله قال كان عمرو بن أذينة نازلاً مع أبي في قصر عمرو بالعقيق وخرج أبي يوماً عشي وانا معه وابن أذينة ونظر إلى غم كانت له في يدي راع قال له كعب وهي مهملة وكعب نائم حجرة فجعل ابن أذينة ينزو حوله وهو يضربه ويقول

لو يعلم الذئب بنوم كعب * إذا لاسي عندنا ذا ذئب

أضربه ولا يقول حسبي * لا بد عند ضيعة من ضرب

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحيد بن نصر الملهبي واسماعيل بن بولس الشيبى قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان محمد بن يحيى عن بعض أصحابه قال مر ابن عائشة المغيرة بن عمرو بن أذينة فقال له قل لي أياتاً تهزج أغني فيها فقال له اجلس فجلس فقال

صوت

سليمي أجمت يينا * فأن تقولها أبنا

وقد قالت لآراب * لها زهر تلافينا

تعالين فقد طاب * لنا العيش تماينا

وغاب البرم اللياسة والعين فلا عينا

فأقبلن إليها مسترعات ينهادين *

إلى مثل مهارة الرمس نكسوا الحواس الرينا

* تمنين مناهن * فكنا ما تمنينا

قال ابو غسان فحدثت ان ابن عائشة رواها ثم فحك لما سمع قوله
تمنين مناهي * فكنا ما تمنينا

ثم قال يا ابا عامر تمنينك لما اقبل بخرك وادبر ذكرك قال عمر بن شبة قال ابو غسان فحدثني حماد
الحسيني قال ذكر ابن اذينة عند عمر بن عبد العزيز فقال نعم الرجل ابو عامر على انه الذي يقول
وقد قالت لآراب * لمارهم تلاقينا

(واخبرني) بهذا الخبر وكيع قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن الزبير عن
محمد بن يحيى عن اسحق بن ابراهيم عن قسطاس قال مر ابن عائشة بان اذينة ثم ذكر الخبر
مثل الذي قبله (اخبرني) حبيب بن نصر المهلب والحرمي ابن ابي الملاء قالا حدثنا الزبير بن
بكار قال حدثني ابو معاوية عبد الجبار بن سعيد المساحقي (واخبرنا) به وكيع قال حدثنا
ابو ايوب المديني عن الحرث بن محمد العوفي قال وقفت سكتة بنت الحسين بن علي عليهما السلام
على مروءة ابن اذينة في موكبها ومعهما جواريهما فقالت يا ابا عامر ائت الذي تزعم ان لك مروءة
وان غزلك من وراء عفة وانك تقي قال نعم قلت افانت الذي تقول

صوت

قالت وابنتها وجدتي فبحت به * قد كنت عندي تحب الست فاستر
الست تبصر من حولي فقلت لها * عطي هواك وما ألتى على بصري

قال لها ملي قالت من حرائر ان كان هذا خرج من قاب سليم او قالت من قلب صحيح في هذين
اليتين لعلوبة رمل بالبصر وفيهما لاسحق هزج بالوسطى وفيهما لمحارق ثقیل أول بالبصر عن
الهشامي وعمر بن بانة وذكر حبش أن الثقیل الاول لمعبد الیقطيني وذكر علي بن محمد بن نصر
البسامي ان خاله ابا عبد الله بن حمدون بن اسمعيل قال كنت جالسا بين يدي المتوكل وبين يديه
المتنصر فأحضر المعز وهو صبي صغير فلبس قنطرة في اللعب والمتنصر يرمقه كالنكر لعمله فنظر
اليه المتوكل عدة دفعات ثم التفت الي المتنصر فقال يا محمد

قالت فابنتها وجدتي فبحت به * قد كنت عندي تحب الست فاستر

قال فاعتذر اليه المتنصر عذرا قبله وهو مقطوع معرض قال وكان المتنصر أشد خلق الله بغضا للمعز
وطعنا عليه ولقد دخلت اليه يوما ودخل اليه أبو خالك المهلب بعد قتل المتوكل وانصاء الخلافة
اليه ومع المهلب درع كانها فضة فقال يأمر المؤمنين هذه درع المهلب فاخذها وقام فلبسها ورأي
المعز وعليه وثى مقل وجوه وما أشبه ذلك فتأمل بيت جرير

ليست سلاحي والفرزدق امسة * عليه وشاحا كرح وجلالته

(اخبرني) وكيع قال حدثني هرون بن محمد قال حدثني عبد الله بن شعيب الزبيري قال حدثني عبد
العزيز بن أبي سلمة قال مرت امرأة بان اذينة وهو بقاء داره فقالت له أنت ابن اذينة قال نعم
قالت أنت الذي يقول الناس انك امرؤ صالح وأنت الذي تقول

اذا وجدت أوارا الحب في كبدي * عمدت نحو سقاء القوم أبترد

هــبـفـي بـردت يـرد المـاء ظـاهـرـه * فـن لـحـر عـلـى الـاحـشـاء يـتـقـد
(أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي عن عمرو بن عبد الله
وأخبرنا به وكيع عن هرون بن الزيات عن الزبيري عن عمه عن عمرو بن عبد الله وذكره حماد
عن أبيه عن الزبيري عن عمرو هذا قال كان عمرو بن أذينة نازلا في دار أبي بالعقيق فسمعه ينشد

صوت

ان التي زعمت فؤادك ملها * جعلت هواءك كما جعلت هوي لها
فبك الذي زعمت بها وكلا كما * يبدي لصاحبه الصباة كلها
وبيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقطها
ولعمرها لو كان حبك فوقها * يوما وقد ضحيت اذا لاظلمها
وادا وجدت لها وساوس سلوة * شفع الفؤاد الى الضمير فسلها
بيضاء باكرها النعم فصاغها * بلباقة فادقها واجلها *
لما عرضت مسلما لي حاجة * أرجوا موتها وأخشى ذلها
منعت تحيتها فقلت لصاحبي * ما كان أكثرها لنا واقطها
* فدنا فقال لعلها معذورة * من أجل رقبها فقلت لعلها

قال فأتاني أبو السائب المخزومي وأنا في داري بالعقيق فقلت له بعد الترحيب هل بدت لك حاجة
فقال نعم أبيات لعمرو بن أذينة بلغني أمك سمعتها منه فقلت له واية أبيات فقال وهل يخفى القمر
قوله * ان التي زعمت فؤادك ملها * فأنشدته إياها فلما بلغت الى قوله فقلت لعلها قال احسن والله
هذا والله الدائم المهد الصادق الصباة لا الذي يقول

ان كان اهلك ينعونك رغبة * عني قاهلي بي اضمن وارغب

اذهب لا محبك الله ولا وسع عليك يعني قائل هذا البيت لقد عدا اعرابي طوره واني لارجو أن
ينفر الله لصاحبك يعني عمرو لحسن ظنه بها وطالبه العذر لها قال فعرضت عليه الطعام فقال لا والله
ما كنت لآكل بهذه الايات طعاما الى الليل واصرف

ذكر ما في هذا الخبر من الغناء

في الشعر المذكور فيه لعمرو في البيت الاول والرابع من الايات خفيف ومل بالوسطى لسبه ابن
المكي الي ابن مسجح وقيل انه من منحول اليه وفيها وفي البيت الثالث من شعرا بن أذينة خفيف
تقيل لابن الهريذ والبيت

وبيت بين جوانحي حب لها * لو كان تحت فراشها لاقطها

(أخبرني) الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عمر بن أبي بكر المؤملي
قال حدثنا عبد الله بن أبي عبيدة قال قلت لابي السائب المخزومي ما أحسن عمرو بن أذينة حيث يقول

صوت

لبثوا ثلاث مني بمنزل غبطة * وهم على غرض لعمر ك ما هم
متجاورين بنير دار اقامة * لو قد أجد رحيامهم لم نندموا
واهن باليت العتيق ابانة * واليب يعرفون لو يتكلم
لو كان حيا قباهن ظمأنا * جبا الحطيم وجوههن وزمزم
وكانهن وقد حسرن لواغبا * بيض بأكتاف الحطيم مرهم
في هذه الابيات الثلاثة لابن سريج ثاني ثقل بالنصر عن عمرو وقال فقال لا والله ما أحسن ولا أجمل
ولكنه أخطأ في صفته هذه الصفة ثم لا يندم على رحيامه اهكذا قال كثير حيث يقول

صوت

تفرق أهواء الحبيج على مني * وصدعهم شعب النوى صبح أربع
فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخرهم منهم سالك بطن تضرع
في هذين البيتين لادلال ثاني ثقل بالوسطي عن الهشامي وحش
فلم أر داراً مثلاً دار غبطة * وما لي إذا التمت الحبيج بجمع
أقل مقياً راضياً بمكانه * وأكثر جاراً طاعناً لم يودع
أنظر إليه كيف تقدمت شهادته عليه وكفى لسانه بآبائه وهل يغتبط عاقل بمقام لا رضي به ولكن
مكره أخوك لا بطل والمرجي كان بالهدأ وفي منهما وأولى بالصواب حين تعرض لها نافرة من مني
فقال لها عائياً مستكينا

عوجي على فساحي جبر * فيم الصدود وأنتم سفر
ما يلتقي إلا ثلاث مني * حتي يفرق بيتا النفر
في هذين البيتين غناء قد تقدمت نسبه في أخبار ابن جامع في أول الكتاب (أخبرني) الحرمي
ابن أبي العلاء قال حدثنا الرسر بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى اللهي قال كان عبد الملك بن
سروان إذا قدم مكة أذن للفرشيين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لأحد منهم وقال
أكدبنا إذا قول المالحى يعني كثيراً حيث يقول

تفرق أهواء الحبيج على مني * وصدعهم شعب النوى صبح أربع
وذكر الابيات الأربعة (أخبرنا) علي بن سلمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير عن
خالد صامة وكان أحد المغنين قال قدمت على الوليد بن يزيد فدخلت إليه وهو في مجلس ناهيك به وهو
على سرير وبين يديه معبد ومالك وابن عائشة وأبو كامل فجعلوا يمتنون حتي بلغت التوبة الى فنيته

صوت

سري همي وهم المرء يسرى * وغار النجم الايس فتر
أراقب في المجرة كل نجم * نعرض للمجرة كيف يجري
لهم ما أزال له مديماً * كأن القلب أضرم حر حر

على بكر أخي ولي حيداً * وأي العيش يصفو بعد بكر
فقال لي الوليد أعد يا صام فقلت فقال لي من يقول هذا الشعر قلت صروة بن أذينة يرثي أخاه بكر فقال
لي وأي العيش لا يصفو بعده هذا العيش والله الذي نحن فيه على رغم الله والله لقد تهجر واسما
لابن سرج في هذه الايات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وابن المكي وغيرها وفيها رمل ينسب الي
أبي عباد الكاتب والي صاحب الحرون والي مسكين بن صدقة (حدثنا) الأخفش عن محمد بن يزيد
قال قال الزيري حدثت ان سكين بن الحسين عاين السلام أشدت هذا الشعر فقالت من بكر هذا
أليس هو الاسود الدحداح الذي كان يمر بنا قالوا نعم فقالت لقد طاب كل شيء بعده حتى الحبز والزيت
(واخبرني) الحسن بن علي الحفاف قال حدثنا احمد بن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزيري بكر قال
حدثني عمي قال لي بن أبي عبيق صروة بن أذينة فاشده قوله

لا بكر لي اذ دعوت بكرا * ودون بكر تري وطن

حتى فرغ منها ثم أشده * سري همي وهم المرء يسري * حتى بلغ الي قوله
* وأي العيش يصلح بعد بكر * فقال له ان عبيق كل العيش والله يصلح بعده حتى الحبز
والزيت فنضب صروة من قوله وقام عن مجامع وحامب ألا بكلمه أبدا فاما مهاجرين

صوت

هل ما علم وما اسودت مكنوم * أم حباها اذ نأثك اليوم مصروم
أم هل كبير نكي لم يقض عبرته * إثر الاحبة يوم الين مشكوم
يحمل أرجة نضغ العبير بها * كأن نطايها في الانف مشوم
كأن قارة مسك في مفارقها * للباسط المعاطي وهو مزكوم
كان ابراهيم ظي على شرف * مقدم بسبا الكتان ملثوم
قد أشهد الشرب فيهم مزهر هرج * واليوم نصرعهم صباه خرطوم
الشعر اعاقمة بن عبدة والغناء لابن سرج وله فيه لحنان أحدها في الاول والثاني خفيف ثقيل أول
بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق والآخر رمل بالخنصر في مجرى البصر في الخامس والسادس
من الايات وذكر عمرو بن بانه ان في الاربعه الايات الاول المتواليه لملك خفيف ثقيل بالوسطى
وفيها ثقيل أول نسبه الهاشمي الى الغريض وذكر حبش ان لحن الغريض ثاني ثقيل بالبصر وذكر
حبش ان في الخامس والسادس خفيف رمل بالبصر لابن سرج

أخبار عاقمة ونسبه

هو عاقمة بن عبدة بن النعمان بن نائمة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد بن مناة بن
نسيم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن معصر بن نزار وكان زيد مناة بن تميم وفد هو وبكر بن
وائل وكانا لدة عصر واحد على بعض الملوك وكان زيد مناة حسودا شرها طعما وكان بكر بن وائل
خبيثاً منكراً داهياً يخاف زيد مناة أن يخطي من الملك بفائدة يقتل معها حظه فقال له يا بكر لاتاق الملك

بقياب سفرك ولكن تأهب للقاءه وادخل عليه في أحسن زينة ففعل بكر ذلك وسبقه زيد مناة إلى الملك فسأله عن بكر فقال ذلك مشغول بمغازلة النساء والتصدي لهن وقد حدث نفسه بالتعرض لبنت الملك ففأطه ذلك وأمسك عنه ونمى الخبر إلى بكر بن وائل فدخل إلى الملك فأخبره بما دار بينه وبين زيد مناة وصدقه عنه واعتذر إليه عما قاله فيه عذرا قبله فلما كان من غد اجتمعا عند الملك فقال الملك لزيد مناة ما تحب أن أفعل بك فقال لا تفعل بيكر شيئا إلا فعلت بي مثليه وكان بكر أعور العين اليمنى قد أصابها ماء فذهب بها فكان لا يعلم من رآه أنه أعور فأقبل الملك على بكر بن وائل فقال له ما تحب أن أفعل بك يا بكر قال تفقأ عيني اليمنى وتضعف لزيد مناة فأمر بعينه الموراء ففقت وأمر بعيني زيد مناة ففقتا فخرج بكر وهو أعور بحاله وخرج زيد مناة وهو أعمى (وأخبرني) بذلك محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة ويقال لعقمة بن عبيدة عقمة الفحل سمي بذلك لأنه خلف على امرأة امرئ القيس لما حكمت له على امرئ القيس بأنه أشعر منه في صفة فرسه فنضب فطلة ما خلفه عليها وما زالت العرب تسميه بذلك وقال الفرزدق

والفحل عقمة الذي كانت له * حلل الملوك كلامه يتحل

(أخبرني) عبي قال حدثني النضر بن عمرو قال حدثني أبو السوار عن أبي عبيدة الله مولى اسحق ابن عيسى عن حماد الراوية قال كانت العرب تعرض أشعارها على قريش فما قبلوه منها كان مقبولا وما ردوه منها كان مردودا فقدم عليهم عقمة بن عبيدة فأنشدهم قصيدته التي يقول فيها هل ما علمت وما استودعت مكتوم (١) هذا سبط الدهر ثم عاد إليهم العام المقبل فأنشدهم

طحا بك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب

فقالوا هاتان سبطا الدهر أخبرني الحسن بن علي قال حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك عن حماد بن اسحق قال سمعت أبي يقول سرق ذو الرمة قوله * تطفوا إذا ما تآقت الجراتيم * من قول العجاج * إذا تلقته العقائل طفا * وسرقه العجاج من عقمة بن عبيدة في قوله * تطفوا إذا ما تلقته العقائل * أخبرني عبي قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العمري عن لقيط وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني أبو عبيدة قال كانت تحت امرئ القيس امرأة من طي تزوجها حين جاور فيهم فنزل به عقمة الفحل ابن عبيدة التيمي فقال كل واحد منها لصاحبه أنا أشعر منك فحكما إليها فأنشد امرؤ القيس قوله * خليلي مرا ببي على أم جندب * حتى مر بقوله

فللسوط الهوب وللحاق درة * ولا زجر منه وقع أخرج مذهب

ويروي أهوج منعب فأنشدها عقمة قوله * ذهبت من الهجران في غير مذهب * حتى انتهى إلى قوله فأدركن ثانيا من عنائه * يمر كفيث رائح متحلب

فكانت له عقمة أشعر منك قال وكيف قالت لأنك زجرت فرسا وحركته بساقلك وضربت به بسوطك وأنه جاء هذا الصيد ثم أدركه ثانيا من عنائه فنضب امرؤ القيس وقال ليس كما قلت ولكنك

(١) لعل الأصل فقالوا هذا سبط الدهر بدليل قوله بعد فقالوا هاتان سبطا الدهر

هو يته فطلقها فتزوجها علقمة بعد ذلك وبهذا لقب علقمة الفحل أخبرني عمي قال حدثنا الكراقي قال حدثنا العمري عن لقيط قال تحاكم علقمة من عبدة التميمي والزرقان بن بدر السعدي والمجبل وعمرو بن الاعم الى ربيعة بن حذار الاسدي فقال اما انت يا زبرقان فان شعرك كلهم لا الضج فيؤكل ولا ترك نثاً فينتفع به واما انت يا عمرو فان شعرك كبرو حبرة يتلأ في البصر فكلما أعدته تقص واما انت يا مجبل فانك قصرت عن الجاهلية ولم تدرك الاسلام واما انت يا علقمة فان شعرك كزادة قد أحكم خرزها فليس يقطر منها شيء أخبرني محمد بن الحسن بن دريد (١) قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال مر رجل من مزينة على باب رجل من الانصار وكان يتهم بامرأته فلما حاذي بابه تنفس ثم تمثل

هل ماعدت وما استودعت مكتوم * أم حبلى اذ نأثك اليوم مصروم
قال فتعلق به الرجل فرمى الى عمر فاستمداه عليه فقال له المتمثل وما على في ان اشدت بيت شعرك فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم تنشده قبل أن تبلغ بابه ولكنك صرخت به مع ما تعلم من القالة فيك ثم امر به فضرب عشرين سوطاً

صوت

مق نجمع القلب الذكي وصارما * وأثفاً حياً تجتنبك الملاوم (٢)
صروضة من الطويل الشعر لعمرو بن براق وقيل ابن بريقة والثناء لمحمد بن اسحق بن عمرو بن بزيع قيل أول مطلق في مجرى الوسطي عن الهشامي

- أخبار عمرو بن براق -

(أخبرني) علي بن سايان الاخفش قال حدثنا السكري عن أبي حبيب قال (وأخبرنا) ثعلب عن ابن الاصرابي عن المفضل قال أثار رجل من همدان يقال له حريم على إبل لعمرو بن براق وخيل فذهب بها فأتى عمرو امرأة كان يتحدث اليها ويزورها فأخبرها أن حريماً أثار على إبله وخيله فذهب بها وإنه يريد الفارة عليه فقالت له المرأة ويحك لا تعرض لتفات حريم فأتى أخافه عليك قال فخالفها وأغار عليه فاستاق كل شيء له فأتاه حريم بعد ذلك يطلب اليه أن يرد عليه ما أخذه منه فقال لأفعل وأبي عليه فأنصرف وقال في ذلك

تقول سليمي لا تعرض لتلفة * وليك عن ليل الص ماليك نائم
وكيف ينام الليل من جل ماله * حسان كلون الملح أبيض صارم
صموت اذا عض الكريمة لم يدع * لها طعماً طوع اليمين مكارم (٣)
فقدت (٤) به ألما وساحت دونه * على التقذ إذ لا استطاع الدوام
ألم تعلمي أن الص ماليك نومهم * قليل اذا نام الدنور (٥) المسالم

(١) ولا يخفى ما في هذا التحاكم للمتأمل (٢) وروي المظالم (٣) وروي ملازم (٤) وروي فقدت (٥) وروي الخلي

إذا الليل ادجي واكفهرت نجومه * وصاح من الافراط هام جوائم (١)
 ومال بأصحاب الكري غالباته * فاتي على أمر الفواية حازم *
 كذبتم وبيت الله لا تأخذونها * مراغمة ما دام للسيف قائم *
 * تحالف أقوام على إسلاموا * وجروا على الخوف اذا أنا سالم *
 أفلان أدعي للهوادة بعدما * أميل على الحى المذاكى الصلادم *
 صكان حريما اذرجا ان يضمها * ويذهب مالي ياينة القوم حالم *
 متى تجمع القلب الذكى وصارما * وأتقأ حياً تجتنبك المظالم *
 ومن يطلب للمال المنع بالقنأ * يعش ذا غنى أو تخترمه المحارم *
 وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم * فهل انا في ذايال همدان ظالم *
 فلا صلح حتى تمر الخيل بالقنأ * وتضرب بالبيض الدقاق الجماحم *

صوت

ان من يملك رقى * مالك رقى الرقاب
 لم يكن يا أحسن العا * لم هذا في حسابي
 الشعر لفضل الشاعرة والغناء لعريب خفيف تفيل بالوسطى عن ابن الممنز

سجده أخبار فضل الشاعرة

كانت فضل جارية مولدة من مولدات البصرة وكانت أمها من مولدات البصرة بها ولدت ولشأت
 في دار رجل من عبد القيس وباعها بعد أن أدبها وخرجها فاشتريت وأهديت الى المتوكل وكانت
 هي تزعم أن الذي باعها أخوها وأن أباه وطئ أمها فولدتها منه فأدبها وخرجها معترفا بها وان
 بذه من غير أمها تواطئوا على بيعها وجمدها ولم تكن تعرف بعد أن أعتقت إلا بفضل العبدية
 وكانت حسنة الوجه والجسم والقوام أدبية فصيحة مريفة البديهة مطبوعة في قول الشعر ولم يكن
 في نساء زمانها أشعر منها أخبرني محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال
 كانت فضل الشاعرة لرجل من النخاسين بالكرخ يقال له حسنويه فاشتراها محمد بن الفرغ اخو
 عمر بن الفرغ الرضحي واهداها الى المتوكل فكانت تجلس للرجال ويأتيها الشعراء فاتي عليها ابو
 دلف القاسم بن عيسى

قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم * أشهى المعطي الى ما لم ركب

كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة * نظمت وحية لؤلؤ لم تنفب

فقال فضل عجبة له

ان المعطية لا يلد ركوبها * ما لم تذلل بالزمام وتركب

والدر ليس بنافع اصحابه * حق يؤولف للنظام بمقتب
(حدثني) عمي ومحمد بن خاف قالوا حدثنا أبو العيناء قال لما دخلت فضل الشاعرة على المتوكل
يوم أهديت إليه قال لها أشاعرة أنت قالت كذا زعم من باعني واشتراني فضحك وقال الشدينا
شيئاً من شعرك فالشدة

استقبل الملك امام الهدى * عام ثلاث وثلاثين *
تعني سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من سفي الهجرة

خلافة أفضت الى جعفر * وهو ابن سبع بعد عشرين
أنا لارجو يا امام الهدى * أن تملك الناس ثمانين *
لا قدس الله امرء لم يقل * عند دعاي لك أمينا *

فاستحسن الابيات وأمر لها بخمسة آلاف درهم وأمر عريب ففقت فيها حدثني عمي قال حدثني
أبو عبد الله أحمد بن حمدون قال عرضت على المعتد جارية تباع في خلافة المتوكل وهو يومئذ
حديث السن فاشتط مولاها في السوم فلم يشتريها وخرج بها الى ابن الاغلب فبيعت هناك فلما ولى
المعتد الخلافة سأل عن خبرها وقد ذكرها فأعلم انها بيعت وأولدها مولاها فقال لفضل الشاعرة
قولي فيها شيئاً فقالت

* علم الجمال تركتني * في الحب أشهر من علم
* ونصبتني يامنيق * غرض المظنة والهم
* فارقني بعد الدنس * ونصرت عندي كالحلم
فلو ان نفسي فارقت * جسمي لمقدك لم تلم
ما كان ضرك لو وصات فحظ عن قايي الالم
* برسالة تهديها * أو زورة تحت الظلم
أولا فطبتني في المنا * م فلا اقل من اللم
* صلة الحب حبيب * الله يعامه كرم *

حدثني محمد بن العباس البزدي قال كتب بعض اهلنا الى فضل الشاعرة
أصبحت فردا هائم العقل * الي غزال حس الشكل
أضنى فؤادي طول عهدي * وبعده مني ومن وصلي
منية نفسي في هوى فضل * أن يجمع الله بها شمل
أهواك يا فضل هو خالصا * فما لقلبي عنك من شغل

قال فاجابته

صوت

الصبر ينقص والسقام يزيد * والدار دانية وانت بعيد
أشكوك أم أشكو اليك فانه * لا يستطيع سواها المجهود

اني أعوذ بحرمتي بك في الهوي * من أن يطاع لديك في حسود
في هذه الايات ومل طنبوري أظنه لمحظة أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني الحسن
بن عيسى الكوفي قال حدثنا أبو دهمان وأخبرني أيضا به عبد الله بن نصر المروزي قال كانت
فضل الشاعرة من احسن الناس وجها وخلقا وخلقا وادقهم شعرا فكتب اليها بعض من كان يجمعه
واياها مجلس الخليفة ولا تطلعه على حباله

ألا ليت شعري فيك هل تذكريني * فذكراك في الدنيا الى حبيب
وهل لي نصيب من فوادك ثابت * كما لك عندي في الفؤاد نصيب
ولست بموصول فاحيا بزورة * ولا النفس عند اليأس عنك تطيب

قال فكتبت اليه

نعم وإلاهي لاني بك صبة * فهل أنت يامن لا عدت مشيب
لمن أنت منه في الفؤاد مصور * وفي العين لصب العين حين تغيب
فقد بوداد انت مظهر مثله * على ان بي سقما وانت طيب
أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني يحيى بن علي بن يحيى المتجهم قال حدثني الفضل بن العباس الهاشمي
قال حدثني بنان الشاعرة قال انكأ المتوكل على يدي ويد فضل الشاعرة وجعل يمشي يتناسل ثم قال
أجزا لي قول الشاعر

تلمت اسباب الرضي خوف عتبا * وعلمها حي لما كيف تنضب

فقال له فضل

تصد وأدنوا بالمودة جاهدا * وتبعد عني بالوصال وأقرب

فقلت أنا

وعندي لما العتي على كل حالة * فامنه لي بد ولا عنه مذهب
(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال التي بعض اصحابنا على فضل الشاعرة
ومستفتح باب البلاء بنظرة * تزود منها قلبه حسرة الدهر

فقال

فوالله ما يدري أتدري بما جنت * على قلبه أو أهلكته وما تدري
(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال القيت أنا على فضل الشاعرة
علم الجمال تركتني * بهواك أشهر من علم

فقال على البديهة

وأبحتني يا سيدي * سقما يجل عن السقم
وتركتني غرضاً فديستك للعواذل والهم
صلة الحب حبيب * الله يعامه كرم

(أخبرني) محمد بن خلف قال حدثني محمد بن الوليد قال سمعت علي بن الجهم يقول كنت يوما عند

فضل الشاعرة فلحفظها لحظة استراحت بها فقالت

يارب وام حسن تعرضه * يرمى ولا يشعرا في غرضه

فقلت

أى فنى لحظك ليس يمرضه * وأى عقد محكم لا ينقضه

فضحكت وقالت خذ في غير هذا الحديث (حدثني) عمى قال حدثنا محمد بن القاسم بن مبرويه قال حدثني ابراهيم بن المدبر قال كتبت فضل الشاعرة الى سعيد بن حميد ايام كانت بينهما محبة وتواصل وعيشك لو صرحت باسمك في الهوى * لا قصرت عن اشياء في الهزل والجد ولكننى أبدي لهذا مودتي * وذلك وأخلو فيك بالث والوجد مخافة أن يقرى بنا قول كاشع * عدو فيسعي بالوصال الى الصد

فكتب اليها سعيد

تأمين عن ليل وأسهره وحدي * وأنهي جفوني أن تبك ما عندي
فان كنت لا تدوين ما قد فعلته * بنا فانظري ماذا على قاتل العمدة

قال عمى هكذا ذكر ابن مبرويه (وحدثني) به على بن الحسين بن عبد الاعلى فذكر أن بقي سعيد كانا الابتداء وان أبيات فضل كانت الجواب وذكر لما خبرا في عتاب طابها به ولم احفظه وانما سمعته يذكره ثم اخرج الى كتابا بعد ذلك فيه اخبار عن على بن الحسين فوجدت هذا الخبر فيه فقرأته عليه قال على بن الحسين بن عبد الاعلى حضر سعيد بن حميد مجلساً حضرته فضل الشاعرة وبنان وكان سعيد يهواها وتظهر له هوى ويتهمسها مع ذلك بنان فرأى فيها اقبالاً شديداً على بنان فتغضب والصرف فكتبت اليه فضل بالابيات الاول واجابها باليتين الآخريين فاتفقت رواية بن مبرويه وعلى بن الحسين في هذا الخبر (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابو يوسف بن الدقاق الضرير قال صرت أنا وابو منصور الباخري الى منزل فضل الشاعرة فحجينا عنها والصرقنا وما علمت بنا ثم بانها مجيئنا والصرقنا فكرهت ذلك وغمها فكتبت الينا تعتذر

وما كنت أختش أن تروا الى زلة * ولكن أمر الله ما عنه مذهب
أعوذ بحسن الصفع منكم وقبلنا * بصفح وعفو ما لعمود مذنب

فكتب اليها أبو منصور الباخري

لئن أهديت عتباك الى ولاخوتي * فذلك يا فضل الفضائل يعتب
إذا اعتذر الجاني محال المذنب * وكل امرئ لا يقبل العذر مذنب

(حدثني) على بن هارون بن على بن يحيى المنجم قال حدثني عمى عن جدى قال قال لى المتوكل يوما وفضل واقفة بين يديه يا على كان بينى وبين فضل موعد فشربت شربا فيه فضل فسكرت ونمت وجاءتني للموعد فخركتني بكل ما ينتبه به النائم من قرص ونحر ياك وغمز وكلام فلم انتبه فلما علمت انه لاجيلة لها في كتبت رقعة ووضعتها على عنقني فأتته فقرأتها فإذا فيها

قد بدا شهك يا مو * لاي يحدو بالظلام

فم بنا قرض لبانا * ت التزام والنشام

قبل أن تفضحنا عو * دة أرواح التيام

(أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال كانت فضل الشاعرة نهاجي ختساء جارية هشام المكفوف وكانت شاعرة وكان أبو شبل عاصم بن وهب يعاون فضلا عليها ويهجوها مع فضل وكان القصيدي والحفصي يمينان ختساء على فضل وأبي شبل فقال أبو شبل على لسان فضل

ختساء طيري بجناحين * أصبحت مشوقة نذلين

من كان مهوي عاشقا واحدا * فانت تهوين عاشقين

هذا القصيدي وهذا الحفصي * حفصي قد زارك فردين

لعمت من هذا وهذا كما * يتم خنزير بحشين

فقلت ختساء تجيها

ما ذا مقال لك يا فضل بل * مقال خنزيرين فردين

يكفي أبا الشبل ولو أبصرت * عينا شبل راث كرين

وقالت فضل في ختساء

ان ختساء لا جمان فداها * اشتراها الكسار من مولاها

واها نكمة يقول محاذبها * أهذا حديثها أم فساها

وقالت ختساء في فضل وأبي شبل

نقول له فذل اذا ما تخوفت * ركوب قبيح الذل في طاب الوصل

حرام نقي لم يبق في الحب ذلة * فقلت لها لابل حرام أبي الشبل

وقالت ختساء تهجو أبا شبل

ما بنقضي فكري وطول أمجي * من دجة تكفي أبا الشبل

لعب الفحول بسقام وعجائها * فتدردت كتمرد الفحل

لما اكنيت بما اكنيت به * وسمت النقصان بالفضل

كادت بنا الدنيا تبيد ضحى * ونرى السناء تذوب كالمهل

قال ففضب أبو شبل لذلك ولم يجبهما وقال تهجو مولاها هشاما

نعم ماوى العزائب هشام * حين يرمي اللثام باغي اللثام

من أراد السرور عند حبيب * لينال السرور تحت الظلام

فهشام نهاره ودجي الليل * سواء نفسي فداء هشام

ذاك حر دواته لبس تحلو * أبدا من تحرق الاقلام

حدثني عمي قال حدثني ميمون بن هرون قال زارت فضل الشاعرة سعيد بن حميد ليلة على موعد سبق بينهما فلما حصات عنده جافها جارية بمبادرة تعامها أن رسول الخليفة قد جاء يطلبها فقامت بمبادرة فضت فلما كان من غد كتب اليها سعيد

ضمن الزمان بها فلما نلتها * ورد الفراق فكان أقبح واردة
والدمع ينطق للضمير مصداقاً * قول المقر مكذبا للجاحد
حدثني الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا قال حدثني ميسرة بن محمد قال حدثني عبيد بن
محمد قال قلت لفضل الشاعرة ماذا نزل بكم البارحة قال وذلك في صبيحة قتل المنتصر أو المعتز
فقلت وهي تبكي

إن الزمان بذحل كان يطلبنا * ما كان أغفلنا عنه وأسهبنا
مالي ولله قد أصبحت همته * مالي ولله مال الدهر لا كانا
أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثني أبو هفان قال حدثني أحمد
ابن أبي فتن قال خرجت فيسحة إلى المتوكل يوم نيروز ويدها كأس بلور بشراب صاف فقال لها
ما هذا فديتك قالت هديتي لك في هذا اليوم عرفك الله بركته فأخذه من يدها وإذا على خدها
جعفر مكتوبا بالمسك فشرب الكأس وقبل خدها وكانت فضل الشاعرة واقفة على رأسه فقالت

صوت

وكاتبه بالمسك في الحـد جعفرا * بنفسه سواد المسك من حيث أترا
لئن أثرت بالمسك سكرأ بجدها * لقد أودعت قاي من الحزن أسطرا
فيا من مناهها في السريرة جعفر * سقى الله من سقيا ثناياك جعفرا
الغناء لعريب خفيف رمل قال وأمر عريب فغنت فيه وقالت فضل في ذلك أيضا
سلافة كالفمر الباهر * في قدح كالكوكب الزاهر
يدرها خشف كبد الدجي * فوق قضيب أهيف ناضر
على فتي أروع من هاشم * مثل الحسام المرهف البائر
وقد روت الايات الاول لمحوبة شاعرة المتوكل ولها أخبار وأشعار كثيرة قد ذكرت بعضها في
موضع آخر من هذا الكتاب أخبرني محمد بن خلف قال أخبرني أبو الفضل المروودي قال كتبت
فضل الشاعرة إلى سعيد بن حميد

بنت هواك في بدني وروحي * قالب فيهما طمأ بياس
فاجابها سعيد في رقعها

كفانا الله شر اليأس أني * ليغض اليأس أبغض كل آسي
حدثني عمي قال حدثني ابن أبي المدور الوراق قال كنت عند سعيد بن حميد وكان قد ابتدأ ماينه
وبين فضل الشاعرة يثعب وقد بلغه ميامها إلى بنان وهو بين المصدق والمكذب بذلك فأقبل على
صديق له فقال أصبحت والله من أمر فضل في غرور أخاذع نفسي بكذب العيان وأمنها ماقد
حيل دونه والله إن إرسالي إليها بعد ماقد لاح من تغيرها لذل وإن عدولي عنها وفي أمرها شبهة
أعجز وإن تصبري عنها لمن دواعي التاف والله در محمد بن أمية حيث يقول
يأليت شعري ما يكون جوابي * أما الرسول فقد مضى بكتابي

وتعجبت نفسي الظنون واشعرت * طمع الحرير وخيفة المرتاب
وتروني حركات كل محرك * والباب يقرعه وليس بباني
كم نحو باب الدار لي من وثبة * أرجو الرسول بمطعم كذاب
والويل لي من بعد هذا كله * إن كان ما أخشاه رد جوابي
حدثني جهمزة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال غضب بنان على فضل الشاعرة في أمر أنكره
عليها فاعتذرت إليه فلم يقبل معذرتها فالتدني لنفسها في ذلك
يافضل صبرا أنها ميتة * يجرعها الكاذب والصادق
ظن بنان أنني ختته * روي إذا من بدني طالق
أخبرني محمد بن خفاف بن المرزبان قال حدثني أبو العباس المروزي قال قال المتوكل لعل بن الجهم
قل بيتا وطالب فضل الشاعرة بأن تجزئه فقال على أجزي يافضل
لأذنها يشكي إليها * فلم يجد عندها إلا إذا
قال فأطرقت هنية ثم قالت
فلم يزل ضارما إليها * تهطل أجفانه رذاذا
فما تبوء فزاد عشقا * فأت وجد أفكان ماذا
فطرب المتوكل وقال أحسنت وحياتي يافضل وأمر لها بمائتي دينار وأمر صريب فغنت في الأبيات
قال مؤلف هذا الكتاب اعرف في هذه الأبيات هزجا لأدري أهو هذا اللحن أم غيره ولم أره
في أغاني صريب ولم له شذ عنها

صوت

تفرق أهلي من مقيم وظاعن * فله دري أي أهلي أتبع
أقام الذين لأبالي فراقهم * وشط الذين بينهم أتوقع
الشعر للمتلمس والغناء للمقيم خفيف ثقيل بالوسطى

أخبار المتلمس ونسبه

المتلمس لقب غلب عليه بيت قاله وهو
فهذا أوان العرض جن ذبايه * زنا يره والازرق المتلمس
واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحسن بن
ضيعة بن ربيعة بن نزار قال ابن حبيب فيما أخبرنا به عبد الله بن مالك النحوي عنه ضيعات
العرب ثلاث كلها من ربيعة ضيعة بن ربيعة وهم هؤلاء ويقال ضيعة أضجم وضيعة بن قيس بن
ثعلبة وضيعة بن عجل بن لحيم قال وكان العز والشرف والرئاسة على ربيعة في ضيعة أضجم وكان
سيدها الحارث بن الاضجم وبه سميت ضيعة أضجم وكان يقال للحارث حارث الخير بن عبد الله بن
دوفن بن حرب وإنما لقب بذلك لأنه أصلته لقوة فصار أضجم وأقب بذلك ولقبته به قبيلته ثم

انتقلت الرئاسة عن بني ضيعة فصارت في عنزة وهو عامر بن أسد بن ربيعة بن نزار وكان يلي ذلك فيهم القدار أحد بني الحارث بن الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة ثم انتقلت الرئاسة عنهم فصارت في عبد القيس فكان يليها فيهم الافكل وهو عمرو هنا انقطع ما ذكره الاصمغاني رحمه الله وروي أبو عبيدة وغيره هذا الخبر على نص ما ضي عن ابن حبيب وقال الافكل هو عمرو بن الجعيد بن صبرة بن الدول بن شن بن أفصى بن دهمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة ثم انتقل الامر الى النمر بن قاسط فكان يلي ذلك منهم عامر الضحيان بن سعد بن الحزرج بن تيم الله بن النمر وانما سمي الضحيان لانه كان يقدم بهم في الضحى فيقتضى بينهم ثم انتقل الامر الى بني يشكر بن بكر بن وائل فكان يلي ذلك منهم الحارث بن غبر بن غنم بن حبيب بن كعب ابن يشكر ثم انتقل الامر الى بني تغلب فصار يليه ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير بن جشم ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ثم وليه بعده ابنه كليب فكان من امره في البسوس ما كان فاختلقت أمورهم وذهبت رئاستهم وكان المتامس في اخواله بني يشكر ويقال انه ولد فيهم ومكث فيهم حتى كادوا يغلبون على نسبه فسأل الملك وهو عمرو بن هنده مضطرب الحجارة وهو محرق (١) وانما سمي محرقا لانه حرق بالهامة مائة باب فسأل الملك يوما وهو عنده الحارث ابن التوأم اليشكري عن المتامس وعن نسبه فاراد ان يدعيه فقال المتامس في ذلك

تغيرني أمي رجال ولي تري * أخا كرم الا بأن بتكرما *
ومن كان ذا عرض كريم ولم يص * له حسبا كان الاثيم المذمما
أحارث انا لو نسط دماؤنا * تزيان حقي لا يمس دم دما
أمتفيا من نصر بهشة خاتني * ألا اني منهم وان كنت أينا

بهشة بن وهب بن حلي بن احس بن ضيعة

وان نصابي ان سألت واسرتي * من الناس قوم يقتنون المزنا
لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع المصا * وما علم الانسان الا لعلما
فلو غير اخو الى أرادوا قيعتي * جعلت لهم فوق المرانين ميسما
وعل لي أم غيرها ان ذكرتها * أبي الله الا ان أكون لها أبنا
وقد كنت ترجوان أكون لمقبكم * زينا فإأحرزت أن أنكلما

وقال محمد بن سلام المتامس هو جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن بن حرب وسائر النسب على ما تقدم قال والمتامس خال طرفة بن العبد وكان طرفة هجاء وقال ابن قتيبة هو

(١) وفي القاموس والمحرق عمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم قال شارحه يوم اواره تسعة ونسعين من بني دارم وواحد من البراجم كما في الصحاح ويقال له المحرق الثاني ويقال له انه أ مضطرب الحجارة وفيل لانه يهمل ما هم كما في المحكم وشانه مشهور اه وفي الميداني انه حرق مائة من تميم تسعة ونسعين من بني دارم وواحد من البراجم فلقب بالمحرق اه

التماس بن عبد العوي ويقال ابن عبد المسيح من بني ضبيعة بن ربيعة ثم من بني دوفن واخواله بنو يشكر واسمه حرير وقال أبو حاتم عن الأصمعي اسمه جرير بن زيد ويقال اسمه عمرو بن الحرث ويقال اسمه عبد المسيح بن جرير والتماس من شعراء الجاهلية المقايين المقلقين وجعله بن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية وقرن به سلامة بن جندل وحصين بن الحمام والمسيب ابن علس وقال ابن قتيبة قال أبو عبيدة واتفقوا على ان أشهر المقايين في الجاهلية ثلاثة التماس والمسيب بن علس وحصين بن الحمام المري قال ابن قتيبة وكان للتماس ابن يقال له عبد المنان ادرك الاسلام وكان شاعرا وملك ببصري ولا عقب له وقال أبو عبيدة كانت ضبيعة بن ربيعة رهط التماس حلفاء لبني ذهل بن ثعلبة بن عكابة فوقع بينهم نزاع فقال التماس يعاتب بني ذهل

* ألم تر ان المرء رهن منية * صريع لما في الطير أو سوف يرمس
* فلا تقبل ضيا مخافة ميتة * وموتن بها حرا وجلدك أمان
فن حذر الايام ما حذر أنفه * قصير وخاض الموت بالسيف يهس
لعامة لما صرع القوم رهطه * بين في اثوابه كيف يابس
وما الناس الا مارأوا وشحدوا * وما المعجز الا ان يضا واقبل جلس
ألم تر أن الجون أصبح راسيا * لطيف به الايام ما يتأيس *

الجون جبل أو حصن جعله جونا لالونه ما يتأيس اي لا يؤثر فيه الدهر يقول فائس الانسان كالخجارة والخيال التي لا تؤثر فيه الايام ولكنه غرض للحوادث فلا ينبغي له ان يقبل ضيا رجاء الحياة وقال الرياشي الجون حصن الجمالة ويقال انه اعني تبعا

عصى تبعا ايام اهلكك القري * يطان عليه بالصفيح ويكلس
هلم اليها قد اثبرت زروعها * ودارت عليها المنجنون تكلس
وذلك اوان العرض جن ذبابه * زبابيره والازرق التماس
فان تقبلوا بالود تقبل بمنهله * والا فانا نحن آبي واشمس
يكون نذير من ورائي جنة * ويمعني منهم حلي واحس

نذير بن بهثة بن حرب بن وهب بن حلي بن احس بن ضبيعة وقال ابو عمرو نذير بن ضبيعة بن نزار وان يك عنا في حبيب تشاقل * فقد كان منا مقرب ما يعرس

اراد حبيب فحفف وهو حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل يقول ان تشالوا عنا وقطعوا الرحم فان لقومي غزى ما يعرس وما يعرس في الغزو (قالما) حديث بهس الذي ضرب به المثل فان ابا عبيدة قال مدركو الاوتار في الجاهلية ثلاثة سيف بن ذى اليزن الحميري وبهس الغزاري وقصير صاحب جذيمة الازدي وقد مضى خبر قصير وسيف في موضعهما من هذا الكتاب وروى ابو حاتم عن الاصمعي ان بهسا الغزاري غزا ربه قوم فأغاروا على اخوته واهل بيته وقتلوهم اجمعين واسروا بهسا فلما نزلوا بعض المنازل راجعين نحرروا جزورا فأكلوا وقالوا ظللوا البقية فقال بهس لكن بالاملات لم لا يظلل بعني اجساد من أصيب من قومه فذهبت مثلا فلطمه رجل منهم

وجعل يدخل رجليه في يدي سرباله فقال له رجل منهم لم تلبس هذا اللبس وجعل يعلمه كيف يلبس وكان يقال ان به طرقة يعني جنونا فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها * اما لبعيها واما لبوسها

فأعلمه الرجل الذي كان لطمه مرة أخرى فقال له يهس لو نكلت عن الاولى لم تعد الى الثانية فقال بعضهم ان مجنون فزاره هذا ليتعرض للقتل فخلوا عنه فخلوه فلما أتى أهله جعل يسأوه يخفنه فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً فاجتمع عليه الغم مع ما به من قلة العقل فجعلت أمه تعابه ويشدد عليها ذلك منه فقالت لو كان فيك خير لقتلت مع قومك فقال لو خيرت لاخترت فذهبت مثلاً ثم جمع جمعاً وغزا القوم الذين وتروء وومه خال له فوجدوهم في وهددة من الارض كبيرة فدفعه خاله عليهم وكان جسيماً طويلاً وانما سمي لعامة لذلك فقاتل القوم وهو يقول مكره أخوك لا بطل فذهبت مثلاً وقتل القوم وأدرك بنأره وقال يعقوب بن السكيت في كتاب الامثال روي مثله عن أبي عبيدة وروي هذا الخبر أيضاً أبو عبيدة القاسم بن سلام واللفظ ليعقوب وروايته أم الروايات قال كان يهس وهو رجل من بني عراب بن فزارة بن ذبيان بن بغيض سابع سبعة أخوة فاغار عليهم ناس من أشجع بن ريث بن غطفان وبينهم حرب ووههم في ابلهم فقتلوا ستة نفر منهم وبقي يهس وكان يحمق وكان أصغرهم فارادوا قتله ثم قالوا ما تريدون من قتل مثل هذا أيجب عليكم رجل ولا خير فيه فتركوه فقال دعوني أتوصل معكم الى الحى فانكم ان تركتموني وحدى اكلتني السباع وقتاني العطش ففعلوا فاقبل معهم فزلوا منزلاً فتحروا جزورا في يوم شديد الحر فقال بعضهم ظللوا لحكم لا يفسد فقال يهس لكى بالانثلاث لم لا يظلل فقالوا انه لشكر وهموا أن يقتلوه ثم تركوه ففارقهم حين الشعب طريق أهله فأتى أمه فقالت ما جاء بك من بين اخواتك فقال لو خيرك القوم لاخترت فارسلها مثلاً ثم ان أمه لمطفت عليه ورقته فقال الناس قد أحبت أم يهس يهساً ورقته له فقال يهس نكل أرامها ولداً فارسلها مثلاً أى عطفها ثم جعلت تعطيه ثياب أخوته ومتاعهم فيلبسها فقال يا حبذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً ثم أتى على ذلك ماشاء الله ثم انه مر على لسوة من قومه وهى يصلح من امرأة منهم يردن ان يهدينها لبعض القوم الذين قتلوا اخوته فكشف عن استه ثوبه وغطى رأسه به ففان وبلك ماتصنع يا يهس فقال

اللبس لكل عيشة لبوسها * اما لبعيها واما لبوسها

فارسلها مثلاً فلما أتى على ذلك ماشاء الله جعل يتبع قلة اخوته فيقتلهم ويتقصاهم حتى قتل منهم ناساً كثيراً فقال يهس

يا لها نفساً يا لها انثني لها الطم والسلامه

قد قتل القوم اخوتها * بكل واد رناء هامه

فلا طرق قوموا هم نيام * وأركى بركة النعامه

وبهذا البيت لقب لعامة

قايض رجل باسط أخرى * والسيف أقدمه أمامه

ثم أخبر ان ناسا من اشجع في غار يشربون فيه فاطلاق الي خال له يقال له ابو حشر فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منه فنقل بم فاطلاق بهس بأبي حشر حتى اذا قام على قم الغار دفع أبا حشر في قم الغار فقال ضرباً أبا حشر فقال بعض قومه ان أبا حشر لبطل فقال أبو حشر مكره أخوك لا بطل فكان بهس مثلاً في العرب فقال بعض شعراء بني تغلب
لنسان متصراً وقس ناطقاً * ولانت أجراً سولة من بهس

وقال الزبير بن بكار قتل اخوة بهس نصر بن دهمان الاشجعي واراد قتل بهس فقتل له انه احق فوعد لامة تسكن اليه فلما بانوا قال نصر ظلاوا ذلك اللحم فذاك حيث يقول لعامة امك بالاثلاث لم لا يظلل قفزغ منه نصر فقتل له كلمة جاءت من احق (قال) الزبير الاثلاث شجر وهو الطرفاء (قال) أبو عبيدة الاثلاث موضع (وقد) روى ان هذا المثل مكره أخوك لا بطل لغير لعامة أو خاله أبي حشر روي ان عبيد بن شربة الجرهمي وهو أحد المعمرين حدث معاوية بن أبي سفيان في حديث فيه طول ان مالك بن جبير سأل حارثة بن عبد العزيز في مجاس علقمة بن علاثة الجهمري عن أول من قال مكره أخوك لا بطل فقال حارثة أول من قال ذلك جرول بن نهشل بن دارم بن كعب وكان حياء هيويا قد عرف الناس ذلك منه غير انه كان ذا خلق كامل وان حياء من أحياء العرب أثاروا على بني دارم وهم خلوف فاستاقوا أموالهم وساءهم وسيدهم يومئذ نهشل بن دارم ابو جرول تخرب واجتمع اليه قومه قنادي فيهم أبا رجل لم يأتأ برأس أو أسير أو ظمينة فهو نقي منا ولحقهم بنو دارم فاقتلوا قتالا شديدا حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعاً واهجابه في ذلك يأتونه بالرؤوس والأسرى والظلمات وكان نهشل ستة أخوة وهو سابعهم عبد الله ونهشل ومجاشع وابان وجرول وفقم وخيري هؤلاء بنو دارم بن كعب فساد القوم كلهم يومئذ مجاشع وذلك لانه أباهما فرض على ثلاثين رجلا بعشرة رؤوس وعشرة أسارى وعشرة ظمائن ففسدها فيمن لم يكن قتل ولا أسر ولا استنقاذ وان حرولا أما عمه مجاشعاً فقتل يا عم أعطني منها رأساً فقال له عمه يا جرول ان الهمام يصدق الحسام فسار حرول متدماً حي حمل على ناحية الجمهور على رجل يسوق ظمينة فلما رآه الرجل خشيه لكمال خلقه وهو لا يعرفه وكان قد سمع بخبر حرول وجبه فلما دنا منه حرول هم الرجل نرك الظمينة فقال أنا جرول بن نهشل في الحسب المؤثر فسطف عليه الرجل فقال يا جرول بن نهشل ان الموهل فشل وابس هكذا المعطل والفول رفقه العمل ثم انه طعن فرمى جرول طعنه كبا به فاخذه وكنمه ثم ساقه وهو يقول

اذا ما لقيت امرء في الوغى * فذكر بنفسك ما جرول

حتى انتهى به الى قائد الحيدس ورئس القوم وكان قد عرف حين حرول فقال له جرول ما عهدناك تقاتل الابطال ولا تحب الزال فقال حرول مكره أخوك لا بطل فاعطاه رأس رجل من بني دارم ثم قال انطلق فالجبن شر من الاسار فعد اليه الذي كان أسره فخرجه وقال له حيث يستنقذ الظمائن يا ابا من ظمينة ما كان اضيقها ثم خلى سبيله وجرول يري ان الرأس الذي أعطني من رؤوس حزه فأتى أباه فقال يا أبت هكذا تاتي الابطال ودلم الانقال الجدع خير من الثقي ثم قال هذا رأس رجل

قتله فنظر الى الرأس فاذا رأس رجل من أصحابه فجاء أخوة المقتول فقالوا افيدوننا جرولاً بأخينا
فانه قتله فلما رأي جرولاً الشر وما وقع فيه أخيراً أباه والقوم الخبر فمرفوا جبهته وانه لم يكن
يقتل الرجال نخلوا عنه وقالت عمرة أخت المقتول ترى أخاها وتذكر جرولاً

ألا يا قتيلاً ما قيل معاشرة * توى بين أحجار صريماً وجندل
وقد يصيح الحيل المغيرة فيهم * ويسرع كرم المهر في كل جحافل
ويهدى ضلول القوم في إليه السري * أمين القوى في القوم أبس زمل
فأدى البنا رأسه ثم جرولاً * فته ما ذا كان من فعل جرولاً
فشأت يده يوم تحمل رأسه * الى تهشل والقوم حضرة تهشل

رجع الخبر الى حديث المتلمس

وروى ابو محمد عبدالله بن رستم عن يعقوب بن السكيت قال قدم المتلمس وطرفة بن العبد على عمرو
ابن هند فقال

قولا لعمر بن هند غبر * ما أحسن الالب والاضراس كامدس
شبه اضراسه بالمدس في صغرها ووادها

هلاك الهار وأن الابل مومنة * ماء الرجال على نخذيك كامرس
لو كنت كاب قيص كن داجد * تكون أربنه في آخر المرس
اموا حراماً يقول القاصصان له * وبعث ذا أمبو بهشم منكم

المومنة الفاجرة وأراد بالقرس القرس وهو الجاهل والقصيص القاصص أيضاً الصيد والاربة العقدة
والمرس الحبل أي هو أخس الكلاب فبلاد أخس الغلات وقال ابن الكلبي هذا الشعر لعبد
عمرو بن عمار يهجو به الأبيد الهادي وسببه ول عبد عمرو وكان طرفه قد هجا عمرو بن هند
أيضاً به عدة قصائد فاما قامة كتم لهما الى عامه على البحر بن وهجر وكان عامه عليهما فيما
يزعمون ربيعة بن الحرث الهادي فاما لهما اطلاقاً فأموا جواثركا ثم حافروا أنهما لما هبط
الجبف قال المتلمس يا طرفه أبا المرس والملك من عرف حقه وغدوه وكلانا قد
هجم فاست آمنأ أن يكون قد أسرى فها هو في غار دينا منه فان كان غداً لنا بخير فضيئنا
فيه وإن نكن الأخرى بل نهلك من دياره أن نفاك خاتم الملك وحرض المسام على
طرفة فأبى وعدل المتلمس الى سلام من سامان ارم عبادي فأعطاه الصبيحة ولا بدرى ممن هي
نقرأها فقال نكك المتلمس أمه ما نزع المتلمس معه من الدارم واكنى بالاك من قوله واتبع
طرفة فلم يلحقه وأبى الصبيحة في نهر ارم ثم خرج عاملاً الى الشام وقال المتلمس في ذلك

والهتها بالثني من جنت كافر * لداك أفو كل قد مد الى

رضيت لما بالماء لما رأها * ممل بها اليار في كل جدول

قال أبو عمرو كافر نهر بالحيرة وقال غيره كافر نهر يد ألبس الارض وعطاها وقال أبو عمرو أقو

أحفظ وقال غيره أقنوا أحزي يقال لأقنوك قناتك أي لأجزبك بفعلك والقط الصحيفة فيقول حفظي لهذا الكتاب أن أرمي به في الماء وقال المتلمس أيضاً وقد كان فيما يقال قال لطرفة حين قرأ كتابه تعلم أن الذي في محيقتك مثل الذي في محيقتي قال طرفة إن كان اجتراً عليك فلم يكن ليحتري علي ولا ليخبرني ولا ليقدّم علي فلما غلبه صار المتلمس إلى الشام وقال

من مبلغ الشعراء عن أخويهم * نبأ فتصدقهم بذاك الأنفس
أودي الذي عاق الصحيفة منهما * ونجا حذار حياة المتلمس
أتى محيقتيه ونجت كوره * وجناء بحجرة المتلمس عرّمس
عيراة طبخ الهواجر لحما * فكان تقبها أديم أملس
أجد إذا ضمرت نغز لحما * وإذا تشد بنسها لا تنبس
وتكاد من جزع تطبر فؤادها * إن صاح مكاء الضحى متكس

الوجناء الضخمة النايظة الصلبة كأنها لصلابتها ضربت بمواجن القصار وأحدثها ميجنة وهي مدقته وبحجرة المتلمس مجنعة لطيفة في صلابة وعظم الاختلاف من الميجنة وليس من صفاته العجائب والعرّمس الناقة الصلبة شبت بالعرّمس وهي الصخرة الصلبة ونغز تشدد وتنبس تنطق وتصيح وطبخ الهواجر لحما أي سافرت عليها حتى انجرد شعرها وتقبها لونها والمكاء طائر يطير في الجو ثم يتكس وقال محمد بن موسى الكاتب زعموا أن الكذب لم تزل في قديم الدهر منشورة غير محتومة ولا مغنونة فلما قرأ المتلمس محيقتيه التي كتبها له عمرو بن هند إلى عامله بالبحرين وأطلع على سره فيها حتمت الكتب (وروي) عن الرباعي عن عمرو بن بكير عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سمالك بن عمرو قال أخبرني عبيد راوية الاعشى وراية بالحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً قال أخبرني الاعشى قال حدثني المتلمس قال قدمت أنا وطرفة بن العبد على عمرو بن هند وكان غلاماً معجباً تائهاً بحاج في مشيته بين يديه فطر إليه لظرة كادت تقطعه من الأرض وكان عمرو لا ينبسم ولا يضحك وكانت العرب تسميه مضط الحجارة وملك ثلاثاً وخمسين سنة وكانت العرب تهابه هبة شديدة وله يقول الذهاب العجلى

أبي القاب أن يهوى السدر وأهله * وإن قيل عيش بالسدر غرير
فلا أنذروا الحى الذي نزلوا به * وإني لمن لم يأت له لذير *
به البق والحى وأسد خفيه * وعمرو بن هند يعتدى ويحجور

(قال) المتلمس فقلت لطرفة إني لأخاف عليك من أطرته إليك هذه مع ماقلت قال كلا فكتب لنا كتاباً إلى المكبر كتب ولم زره وحتم ولم لي كتاب وله كتاب وكان المكبر عامله على عمان والبحرين فخرجنا حتى إذا هبطنا بذى الرقاب من الجحف إذا أنا بشيخ على يساري يتبرز ومعه كسرة يأكلها وهو يقص القمل فقلت تالله ما رأيت شيخاً أحق وأضعف وأقل عقلاً قال وما تنكر قلت تنبرز وتأكل وتقص القمل قال أدخل طيباً وأخرج خيئاً وأقتل عدواً وأحق مني الذي يحمل حنقه بيمينه لا يدري ما فيه قال فبهني وكأنما كنت نائماً فإذا غلام من أهل الحيرة

فقلت يا غلام اقرأ قال ام قات اقرأ فاذا فيه من عمرو بن هند الى المكبر اذا جاءك كتابي هذا مع المتلمس فأقطع يديه ورجليه وأدقته حياً فالقيت الصحيفة في النهر فذلك حيث أقول * وألفيتها بالثني من جنب كافر * اليثين وقلت باطرفة ممك مثاماً قال كلا ما كان ليفعل ذلك في عقر دارى قال فأتى المكبر فقطع يديه ورجليه ودقته حياً ففى ذلك يقول المتلمس
 من مبالغ الشعراء عن أخويهم * نبأ فتصدقهم بذلك الاتس
 أودى لدى عاق الصحيفة منهما * ونجا حذار حباه المتلمس
 ألقى الصحيفة لا أبالك انه * يخشي عليك من الحباء التقرس
 ألقى صحيفته ونجت كوره * وجناه بحجرة الفراسن عرس
 أجدا اذا ضمرت نمرز لهما * واذا تشد يأسها لا تبس

وقال ابن قتيبة كان المتلمس بنادم عمرو بن هند هو وطرفة بن العبد فهجوا فكتب لهما الى عامله بالبحرين كتابين أوهمهما انه أمر لهما بجازة وكتب اليه يأمره بقتلهما فخرجا حتى اذا كانا بالنجف اذا هما بشيخ عن يسار الطريق يحدث وبأكل من خبز في يده ويتناول القمل من ثيابه فيقصعه فقال المتلمس مارأيك كالיום شيخا احق فقال الشيخ وما رأيك من حتى اخرج خيئاً وادخل طيباً واقتل عدواً احق والله في من يحمل حقه بيده فاستراب المتلمس بقوله وطلع عاينهما غلام من الحيرة فقال له المتلمس اقرأ يا غلام قال نعم ففك صحيفته ودفعها اليه فاذا فيها اما بعد فاذا اناك المتلمس فأقطع يديه ورجليه وأدقته حياً فقال لطرفة ادفع اليه صحيفتك يقرأها فيها والله ما في صحيفتي فقال لطرفة كلا لم يكن لي جترى على فقتل المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال * قذفت بها بالثني من جنب كافر * وأخذ نحو الشام وأخذ طرفة نحو البحرين فضرب المثل بصحيفة المتلمس وحرم عمرو بن هند على المتلمس حب العراق فقال

أليت حب العراق الدهر آكله * والحب يأكله في العربية السوس

وأتي بصري فهلك وروى أبو بكر محمد بن علي الفارسي عن أبيه عن الفلابي عن ابن بكار أن الفرزدق قدم المدينة على سعيد بن العاصي وهو واليا لمعاوية بن أبي سفيان عند هربه من زياد فدخلها وسعيد يمشي الناس وهو جالس على منبر والناس على كراسي وكان الخطيئة وكتب بن جميل حاضر بن فتقدم الفرزدق وحذر التام عن وجهه ثم قال هذا مقام المأذ بك من رجل لم يصب دماً ولا مالا فقال سعيد قد أجرتك إن لم تكن أصبت دماً ولا مالا فمن أنت قال أنا همام ابن غالب بن صعصعة وقد أنشيت على الامير فان رأي أن يأذن لي لاسمعه ثأني فعل قال هات فأنشده قصيدته التي يقول فيها

عليك بني امية فاستجرهم * وخذ منهم لما تخشي جبالا
 فان بني امية من قريش * بنوا ليوثهم عمداً طوالا

حتى انتهى الى قوله

تري الفراء الجاهل من قريش * اذا ما الخطب في الحدان عالا

بنى عم الى ورهط عمرو و عثمان الا الى عطمووا فعلا

قياما نظرون الى سعيد * كأنهم روع به هلالا

قوله ورهط عمرو يريد بنى هاشم واسم هاشم عمرو بن عبد مناف فقال مروان وكان الى جانب سعيد يافرزق فها لا قلت قعودا قال لا والله إلا فائداً على رجائك ما أيا عبد الملك لحقدها مروان وقال كعب بن جليل هذه والله الرؤيا الي . أنها الباحة قال سعيد و رأيت قال رأيت كأنني في سلك المدينة فادا انا باین قتره اراد ان تا اولى وقينه وقام الحطبة فذق ما بين رجله حتى تجاوزها الى الفرزدق فقال له قل ما شئت فقد ادركت من صبي ولا يدركك من نبي ثم قال اسعد هذا والله الشعر لا ما كنا لعل به أفسنا منذ اليوم وزادنا الغلابي في حكميه هذه قال وقد ذكر محمد بن سلام عن أبي يحيى الضبي ان الحطبة لما قل لفرزدق هذه اعماله قال كعب بن جليل فصله على نفسك ولا تفضله على غيرك فقال الحطبة والله أفضله على نفسي وغيري ثم قال له يا اعلام أنجحت أمك قال بل أنجحت أبي ثم أقام الفرزدق طمديه يمتاع الى بيوت القيان بها فاما واهما مروان بعد سعيد وفي قلبه على الفرزدق ما فيه وقد كان مروان نهاء في صدر ولايه عن المداخل التي كان يدخلها وعن قول الحنفي في شعره فبهت اليه ألم أنهمك عن الافصاح بالحفي والاقرار بالمسقى أخرج عن المدينة فاني طاعت الله لان أصبتك بها بعد ثلاثة لاهل من اهلك وأخبرنا أبو بكر بن دريد هاهنا قال فقال الفرزدق

تودعني وأحاني ثلاثا * كما ورت اهلكها ثمود

قال الغلابي محدثي العباس بن اكار قال سمع اليه مروان بك اب عموم وقال توصله الى عاملي فقد كتبت اليه ان يدفع اليك ثلاثة ديار فادا أصبحت فاعد حتى تودعني وكتب الي عامله ان يضربه مائة سوط ويحبسه ثم ندم مروان فقال ممد الى الكتاب فيم تحه ويقرأ ما فيه فيهبوني وأهل بيتي فلما أصبح غدا عليه الفرزدق فقال لا مروان يء ما في هذه اللبنة أياتا فقرأها فقال الفرزدق وما قلت قال قال

قل للفرزدق ما عاينها * ان كنت تارك ما يريك فاجاس

ون السد اسما ما هو * واعدا ما في أولياء المقدس

وانا من المودع * فاعلم انك تارك ما راع الاكس

فقط الفرزدق لما أراد ان يء

باصره ان ما مودع * والماء وديها لم يأس

وحوي سبعة شاة * في شبي على ها حياء العرس

الى الصحن يفرزدق لا كر * كداء مثل تحية المناس

ثم رمى بالصحن في راء وخرج به أسب الداعي وحنده الحسن والحسين وعبد الله بن معتز ما هم الا لا تالم الج فامر من الله ما دنا وراحله فاحذ ذلك ووجا الى البصرة وساء الى - داء عا - لا تالم و على لا رطالوا له برضت لشاعر مضر

قدم وبعث اليه رسولا ومعه مائة دينار وراحلة فاوصل ذلك اليه وصار حتى قدم البصرة (رجع)
الخبر الى حديث التلمس وقال أبو عبيدة لما بلغ النعمان بن المنذر لحوق التلمس بالشأم وكانت
غسان قتلت أباه يوم عين أبيغ شق عليه لحوقه بغسان وحلف ان لا يدخل العراق ولا يعلم بها حتى
يموت فقال التلمس وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت ان عمرو بن هند كتب الى عماله
على الريف ليأخذوا التلمس ويغنموه من الميرة فقال التلمس

يا آل بكسر الأ لله أمكم * طال الثواء وثوب المعجز ملبوس

أغيت شأني فأغنوا اليوم شأنكم * واستحمقوا في مراس الحرب أو كبسوا

وان علافاوهم باللوذ من حضن * لما رأوا أنه دين خلايس

علاف هو زبان بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة وحضن جبل معروف والواذه نواحيه
يقول قد نوت على المعجز لا تطلبون يوماً طرفه ويقال أمر خلايس وهو الأمر فيه اختلاط لا واحد
لها وقال ابن النحاس حضن جبل نجد يقال ان علافا كانوا بهذا الجبل فلما أوردوا تمهولوا الى عمان
وقال خلايس أمر فيه عور واختلاط وفساد ويقال أمر خلايس اذا كان متفرقا

ردوا عليهم جمال الحلي فارتحلوا * والغلم يكر ما لقوم الا كاييس

شدوا الجمال بأكوار على عجل * والضيم ينكره القوم المكاييس

كانوا كسامة اذ شغف منازلهم * تم استمرت به البزل القناعيس

وروي يعقوب * كونوا كسامة اذ خلي مساكنه * يريد كسامة بن لوي بن غالب قال ابن الكلبي وكان من سبيته انه
جالس هو واخوه كعب وطار ابن لوي يشربون فوق ينهم كلام فقفا كسامة عين طامروا وخرج الى عمان مغاضبا
وقال أبو عبيدة بل فقفا عين سعد أخيه وقال أبو العباس الاحول لما غاضب كسامة بن لوي قومه
خرج الى عمان فأبى الضيم وكان ينزل بكبكب وهو الجبل الاحمر وراء صرفة فتركه ومضى والمكاييس
جمع مكباس قال وشعاف الجبل أطالها وأراد انه كان منزله بمكة وهي أعلى البلاد وقال غيره شغف
موضع بالبحرين

حنت قلوصى بها والليل مطرق * بعد الهدو وشاقها التواقيس

مطرق يقال تطارق في ركب بعض ظلمته بعضاً يقول حنت نأقى الى الشأم وشاقها التواقيس لان
غسان كانوا نصاري

معقولة ينظر التشريق را كبا * كانه من هوي للرمل مسلوس

وروي كانه طرف للرمل مسلوس يريد بالتشريق أيام التشريق أى ينظرها لرمي الحجارة ثم
يذهب الى الشأم وكان حج حين هرب والمسلوس والمألوس الذهاب العقل وقال ابن النحاس يريد
بالتشريق اشراق الشمس

وقد أضاء سهيل بعد ما هجموا * كانه ضرب بالكف مغبوس

اني طربت ولم تلحني على طرب * ودون الفك أمرات اماليس

حنت الى نخلة القصوى فقلت لها * بسل حرام ألاتك الدهاريس

الامرات والاماليس التي لا نبات بها ونخلة معرفة غير مصروف وهو واد مما يلي نجد ونخلة القصوي
طريق الشام وبسل حرام والدهاريس الدواهي ولا واحد لها وحكي على بن سايمان الاخفش عن
أبي العباس الاحول ان واحدا دهرس

أبي شامية اذ لاهراق لنا * قوما نودهم اذ قومنا شوس
أبي أي اقصد في شامية أي ناحية شامية والاشوس الذي ينظر اليك نظر البغضة
لن تسلكي سبل البوابة منجدة * ماعش عمرو ولا ماعش قابوس
وروي الاصمعي ماعشت عمرو ولا ماعشت قابوس على النداء والبوابة ثنية في طريق نجد بنحدر
منها الى العراق وعمرو وقابوس ابنا المنذر

اليت حب العراق الدهر آكله * والحب يأكله في القرية السوس (١)
لم تدربصري بما آليت من قسم * ولادمشق اذ اديس الكد اديس
يقول لم تدرب بلاد الشام بينك قبرا وتمنعني حبا كما تمنعني حب العراق والكداديس جمع كدس
على غير قياس ويروي اذ اديس الفراديس والفراديس درب يقال له درب الفراديس وقال ابن
الزحاح الفراديس موضع بدمشق أي اذا درست الزروع التي عند الفراديس وقال الاصمعي
الفراديس البساتين واحدا فردوس أي لم تبلغ الشام بينك لهوائك عليها يهزأ به وقوله والحب
يأكله في القرية السوس لكثرة عندهم

فان تبدلت من قومي عديكم * اني اذا الضيف العقل مسلوس
كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
ومن ذرى علم ناء مسافة * كانه في حباب الماء مغموس
جاوزته بأمون ذات معجمة * ترمي بكلكلها والراس معكوس
ويروي من دوية قذف ويروي تجو بكلكلها والمستعمل الطريق الموطأ والقذف البعيد يقول ان
العيس لبعد هذا الطريق تسقط فيه فيتركونها ويريد كان العلم اذا الفس في السراب مغموس في
الماء والامون التي يؤمن غثا رده وخورها ومعجمها خبرها من عجمت العود اذا عضفت لتتطر صلابته
ويقال المعجمة الصلبة ومعكوس بالزمام لنشاطها وروي ان ابا عمرو بن العلاء لقي الفرزدق فاستنشد
بعض شعره فانشده

كم دون مية من مستعمل قذف * ومن فلاة بها تستودع العيس
فقال له أبو عمرو أو هذا لك يا أبا فراس فقال اكتبها على والله لضوال الشعر أحب الى من ضوال

(١) أي حلفت على حب العراق اني لا أطعمه الدهر مع ان الحب متيسر يأكله السوس وهو
قل القمح ونحوه قال الكسائي ساس الطعام ياساس وأساس بياس وساست الشاة تساس اذا كثر
قلها سوسا بالفتح والضم اسم اه عيني واليت من شواهد الالفية والاسنشاء فيه حيث حذف حرف
الجزم منه ونصب مجروره نوسعاني الفعل واجراء له مجري المتعدي الح وبقية الكلام في العيني

الابل وقال أبو عبيدة لما لحق المتلمس بالشأم هاربا من عمرو بن هند وهند أمه وهي بنت الحارث ابن عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية الكندي وهو عمرو بن المنذر بن امرء القيس بن النعمان بن امريء القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سعود بن مالك بن عهم وهو عدي بن نمارة بن لخم وقال ابن الكلبي إنما سمي عمما لانه أول من تعمم وذلك حين كتب له عمرو بن هند ولطرفة فقرا المتلمس كتابه فلما رأى الداهية هرب وسار طرفة الى حامل البحرين فقتله فقال المتلمس يذكر لحاقه بالشأم ويحرض قوم طرفة على الطلب بدمه

إن المراق وأهله كانوا الهوي * فإذا نأني ودهم فليبعد

* فلتتركهم بليل ناقي * تدع السماء وتهدي بالفرقد

فان السماء يمان والفرقد شامي

تعدوا اذا وقع المر بدفها * عدوا النحوص تخاف ضيق المرصد

أجد اذا استنقرتها من مبرك * حلت مغابها برب بمقد

المر السوط المقتول والنحوص الحائل من الاتن والاجد الموثقة الخلق ومغابها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب

واذا الركاب تواكيات السري * وجري السراب على متون الجدجد

مرحت وصاح المرو من أخفافها * جذب القرينة بالنجاء الاجرد

الجدجد الصلب من الارض يقال جدد وجدجد والمرو حجارة بيض والقرينة بغيران في جبل فإذا أفلت أحدهما لم يأل جهداً والاجرد الخيث السريع

لبلاء قوم لا يرام هديهم * وهدي قوم آخرين هو الردي

كطريقة بن العبد كان هديهم * ضربوا صميم قذاله بمهند

الهدي الجار هنا والهدي أيضاً الاسير بقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء

إن الحياة والمفالة والحنى * والفدر تتركه ببيلة مفسد

* ملك يلاعب أمه وقطينه * رخو المفاصل أيره كالرود

يريد عمرو بن هند والقطين الحشم رماه بالجوسيه ونكاح الامهات ويقال بل أراد أن به نأسفاً بالباب يرصد كل طالب حاجة * فإذا خلا فالرؤ غير مسدد

واذا حلت ودون يقي غاوة * فابرق بأرضك مابدا لك وارعده

غاوة موضع بالشأم أو بالجمامة ويقال هي أرض دون بني خزيمة يقول تهديني مابدالك فاني لأبالي بوعيدك أني قلابه لم تكن عاداتكم * أخذ الدنيا قبل خطة معضد

لم يرخص السوات عن أحسابكم * نعم الحوائر إذ تساق لمعبد

قالعبد دونكم اقلوا بأخيكم * كالعير أبرز جنبه للمطرد

قال يعقوب قال ابن الكلبي قلابه بنت الحرث بن قيس بن الحرث بن ذهل من بني يشكر تزوجها سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فولدت له صرنداً وكهنأً وقثة ومرقشاً الشاعر الأكبر

وقال غير ابن الكلبي قلابة امرأة من بني يشكر وهي بعض جدات طرفة وهي بنت عوف بن الحرث اليشكري ويقال هي قلابة بنت رهم ومعضد بن عمر الذي ولي قتل طرفة وهو ابن الحوثر من عبد القيس وقال غيره معضد الذي جاء بالابل لدية طرفة فدفعها الى قومه وقال يعقوب إن الذي قتل طرفة رجل من عبد القيس ثم من الحوثر يقال له أبو ريشة وإن الحوثر وده الى أبيه وقومه لما كان من قتل صاحبهم إياه وقال ابن الكلبي الحوثر هم ربيعة وجبيل ابنا عمرو بن عوف ابن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس وعمرو بن عوف بن عمرو بن عوف بن بكر بن عوف بن أنمار وحوثره هو ربيعة بن عمرو وإنما خص هؤلاء معه فسموا الحوثر والحوثره حشمة الرجل وإنما سمي حوثره لانه ساوم بقدر بمكاط أو بمكة فاستغفره فقال لصاحبه لو وضعت فيه حوثرتي لملائته فبذلك سمي حوثره ومعضد بن العبد أخو طرفة وقال ابن الكلبي كان عمرو بن هند ودي طرفة من نعم كان أصابه من الحوثر يقول لن يغسل عنكم العار أخذكم الدية دون أن تشاروا به وتقتلوا عدو من هند الذي هو كالحمار أعرض جنبه للريح أي أمكن (وروي) أبو عبيدة قبل خلة معضد بالصاد غير معجمة أي يغفل به من العصد وهو التكاح يريد به عمرو بن هند وقال غيره إن عمرو بن هند أنقذ من قتل طرفة وزعم انه لم يأمر الحوثر بقتله فأخذت دينة من الحوثر لانه قتله بيده فدفعت الى معضد بن العبد أخي طرفة (وروي) ابن الكلبي عن خراش بن اسمعيل العجلي (ورواه) المفضل الضبي قال كان المتلمس شاعر ربيعة في زمانه وانه وقف على مجلس لبني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فاستندوه فالتشدهم شعراً فقال فيه

وقد أناسي الهم عند احتضاره • بناج عليه الصعيرة مكدم

والصعيرة سمة تكون للآثاء خاصة فقال له طرفة وهو غلام استنوق الجمل أي وصفت الجمل بوصف الثاقه وخلطت فذهبت كلمته مثلاً وقال النكيت بن زيد

• هزرتكم لو أن فيكم مهزة • وذكرت ذا التأنث فاستنوق الجمل

وقال ابن السكيت في كتاب الامثال زعموا أن المتلمس صاحب الصحيفة كان أشعر أهل زمانه وهو أحد بني ضبيعة بن ربيعة بن زرار وانه وقف ذات يوم على مجلس لبني قيس بن ثعلبة وطرفة بن العبد يلعب مع الفلمان يستمعون فزعموا ان المتلمس أنشد هذا البيت

وقد أناسي الهم عند احتضاره • بناج عليه الصعيرة مكدم

والصعيرة فيما يزعمون سمة توضع على التوق باليمن دون الجمال فقال طرفة استنوق الجمل فارسلها مثلاً فضحك القوم فغضب المتلمس ونظر الى لسان طرفة وقال ويل لهذا من هذا يعني رأسه من لسانه وقال أبو محمد بن رستم حدثني أبو يوسف يعقوب بن السكيت قال طاب طرفة وهو غلام على المسيب بن علس يتنا قاله في قصيدته وهو قوله

وقد أناسي الهم عند احتضاره • بناج عليه الصعيرة مكدم

الصعيرة سمة تكون على الآثاء خاصة مكدم غليظ

كيت كنز اللحم أو حيرة • واشكة تنفي الحصى بطنم

كناز مكنز اللحم مواشكة سريعة وملثم خف قد لثته الحجارة
 كان على اسائه عذق خصبة * تدلى من الكافور غير مكتم
 شبه هلب ذنبه بكباسة الخصبة وهي الدقلة والجمع الحصاب وغير مكتم غير مغطي فقال طرفه وهو
 لا يعرفه استنوق الجمل أي ان هذه السمة لا تكون الا على الناقة فقال له المسيب ارجع الي اهلك
 بوامثة وهي الداهية فقال له طرفه لو عاينت هه أمك هناك فقال له المسيب من أنت قال طرفه بن
 العبد فاعرض عنه المسيب وقال ابن النحاس قال الاصمعي المتلمس من الفحول وقال أبو عبيدة
 لم يسبق المتلمس الى قوله

لدي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلم
 وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكفه له أخرى فأصبح اجذما
 بداء أصابت هذه حتم هذه * فلم تجد الاخرى عليها تقدما
 فلما استقاد الكف بالكف لم تجد * له دركا في ان نينا فأحجبا
 فأطرق اطراق الشجاع ولوري * مسافا ثنابه الشجاع لصمما

قال وذو الحلم عامر بن الطرب المدواني لما كبر قال لاهله ان جرت في حكومتي فاقرعوني بعصا
 وقال أبو ريش قرع العصا مثل تدعيه دوس وهم من أزد السراة لعمر بن حمزة وتدعيه قيس
 لعامر بن الطرب المدواني وتدعيه بنو قيس بن ثعلبة لسعد بن مالك بن ضبيعة فاما ما تدعيه دوس
 لعمر بن حمزة فالخبر فيه وفي عامر بن الطرب واحد وهو انه كان كل واحد منهما حكا للعرب
 يتحاكون اليه في كل معضلة وهو عمرو بن حمزة في هذا الحديث أشهر وذلك ان العرب أنوه
 يتحاكون اليه فقلط في بعض حكومته وكان الشيخ قد أس وتغير فقالت له بنته املك قدصرت نهم
 في حكمك يقال وهم الرجل اذا غلط وذهب وهي الى كذا أي طني واوهم اذا أسقط فقال لابنته اذا
 رأيت ذلك فاقرعي لي العصا وكانت اذا قرعت له بالعصا ناب اليه حلمه فأصاب في حكمه وأما ما تدعيه
 بنو قيس بن ثعلبة فيزعمون ان سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس أقر النعمان الاكبر ومعه خيل
 بعضها يقاد وبعضها أصراء مهملة فلما انتهى الى النعمان سأله عنها فقال له سعد اني لم أقد هذه
 لامنها ولم أصر هذه لاهلها فسأله النعمان عن أرضه هل اصحابها غيث يحمده أثره أو روى شجره
 فقال سعد أما المطر فغزير وأما الورق فشكير وأما النافذة فسامرة وأما الحازرة فشبي نائمة وأما
 الرمثاء قد امتلأت مسارها وابتلت جنباتها ويروى الرمثاء بدل الرمثاء وأما النبات فقدر لا تطالع
 وأما الحذف فعرا لا تسكع تقتر اذا ترع الشكير ساعة ننته والنافذة ضرب من الغنم وكذلك الحازرة ايضا
 والرمثاء أرض والنبات تراب والحذف غنم صفار وتنكع تمنع وتقتر تطلب القرارة وهي بقية القدر
 ويقال تقتر تطلب القرار وهي صفار الغنم فقال النعمان وحسده على ما رأي من ذرابة لسانه وأبيك انك
 لموه فان شئت آيتك بما تعي عن جوابه فقال سعد شئت ان لم يكن منك افراط ولا ابطاط والابطاط
 مجاوزة القدر قاصر النعمان وصيها له فلعلمه وانما أراد ان يتعدي في القول فيقتله فقال له ما جواب
 هذه قال سعد فيه مأمور فارسلها مثلا فقال النعمان للوصيف الطمه أخرى فلطمه فقال ما جواب

هذه قال لو نهي عن الأولى لم يمد للآخرى فارساً مثلاً فقال النعمان لا وصيف أطمه أخرى ففعل فقال له ماجواب هذه قال ملك يؤدب عبده فقال أطمه أخرى ففعل فقال ماجواب هذه قال ملك فأسجع فارساً مثلاً فقال له النعمان أحيت فأمد فكث عنده ما مكث ثم بدا للنعمان أن يبعث رائداً يرتاد له الكلا فبعث عمرو بن مالك أحاسد بن مالك فأبعث عليه فأعضبه ذلك فأقسم أن جاء حامداً أو ذاماً ليقتله فلما قدم عمرو على النعمان دخل عليه والناس عنده وسعد قاعد لديه مع الناس وقد كان سعد عرف بما أقسم به النعمان من يمينه فقال سعد أأذن لي أيها الملك فأكله قال ان كنهه قطعت لسانك قال فأشير إليه قال ان اشربت إليه قطعت يدك قال فأومى إليه قال اذا انزع حدقتك قال فأقرع له العصا قال وما يوريه ما تقول العصا فأقرع له فتناول عصا من بعض جاساته فوضعا بين يديه وأخذ عصاه التي كانت معه وأخوه قائم فقرع بعصاه العصا قرعة واحدة فنظر إليه أخوه ثم أومأ بالعصا نحوه فمرفاه يقول له مكالك ثم قرع العصا قرعة واحدة ثم رفعها إلى السماء ومسح عصاه بالآخرى فعرف انه يقول له لم أجد جدنا ثم قرع العصا مراراً بطرف عصاه ثم رفعها شيئاً فمرفاه يقول ولا بابا ثم قرع العصا قرعة واقتبل بها نحو النعمان فعرف انه يقول له كنهه فاقبل عمرو بن مالك حتى قام بين يدي النعمان فقال له النعمان هل حدثت خصباً أو ذمت جدباً فقال عمرو لم اذم جدباً ولم أحمد خصباً الأرض مشكله لا خصبها يعرف ولا جدبها يوصف رائدها واقف ومنكرها طرف وأمنها خائب فقال له النعمان أولى لك بذلك بنجوت فنجبا وهو أول من قرعت له العصا وعمرو هذا هو الحشام أخو سعد فقال سعد لقرعه العصا

قرعت العصا حتى بين صاحبي * ولم تك لولا ذاك للقوم تفرع

فقال رأيت الأرض ليس بمحل * ولا سارح فيها على الرعي يشبع

سواء فلا جدب فيعرف جدبها * ولا صامها غيث عزير فصرع

فتحى بها حواء نفس كريمة * وقد كاد لولا ذاك فيهم تقطع

وقد روي عبيد بن شربه الحرهمي ان حارث بن عبد العري سأل مالك بن جبير عن أول من قرع العصا وقرعت له وعن قول الشاعر

وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لدي الحلم

فقال مالك على الحبير سقطت وبالعالم أحطت ان أول من قرع العصا سعد بن مالك أخو بني كنانة حين أتى الملك المنذر بن النعمان ومعه حيل بعصا تقاد مائة والآخرى مهملة وذكر الحبر نحو ما ذكره أبو رباح وفي الالفاظ زياده ونقصان والمعنى واحد وذكر الحاحط ان عامر بن الطرب العدواني حكم العرب في الجاهلية لما أسس واعراء النسيان أمرته ان تفرع بالعصا اذا هوفه عن الحكم وجار عن القصد وكانت من حكيما بنات العرب حتى حاورن في ذلك مقدار صحر بنت لقمان وهند بنت الحس وجمعة بنت حاس بن مليل الاياديين وكان يقال امامر ذو الحلم ولذلك قال الحرث بن وعله

وزعمتم أن لا حلوم لنا * ان العصا قرعت لدي الحلم

وقال المتلمس في ذلك

لدي الحلم قبل اليوم ما صرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلم

وقال الفرزدق بن غالب

فان كنت أستاذي حلوم مجاشع * فان العصا كانت لدى الحلم تفرع
ومن ذلك حديث سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة واعتزام الملك على قتل أخيه ان
هو لم يصب ضميره فقال له سعد أيت اللع اتدعي حي أقرع العصا له بهذه العصا أختها
فقال له الملك وما علمه بذلك أي بما تقول العصا فقرع بها مرة وأشار بها مرة ثم رفعها ثم وضعها
ففهم المعنى فاخبره ونجا من القتل (رجع الحديث الى خبر المتلمس) وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان
المتلمس مجاشع بن عمرو بن هند بعد لحاقه بالشأم فقال

أطردتني حذر الهجاء ولا * واللان والاصاب ماثل
ورهنني هنداً وعرضك في * مخف بلوح كأنها خلل
شر الملوك وشرها حسبا * في الناس من علموا ومن جهلوا
نأس المحولة حين جد هم * عرك الرهان وبش ما نجلوا
أني الحولة والعموم منهم * كالطبن ليس ليته حول

قال والطبن لعبة بامب بها الصبيان في الاعراب وهي الفارسية السدروا تما يصعه بالضعف قال أبو النجم
من ذكر آيات ورسم لاح * كالطبن في غناب الرياح
ويروى أيضاً الطبن وروى ان عمرو بن عبد العزيز رحمه الله جلس يمرض الناس ويكتب الزماني
نوقم عليه اعصابي فاشأ يقول

ان تكتبوا الرمي قاني لرمس * من طاهر الداء وداء مستكن
أبيت أهوى في شياطين ترن * محام نجواهم من وجن
فبن مامب حوالى الطبن

فقال زمنوا هذا ثم وقف عليه شيخ منهم فقال له ما زمانتك فقال الاعرابي
فوالله ما أدري أأدرك أمه * على عهد ذي القربين أم كنت أقدم
مقي سترنا عن القميص تينا * جباح لم يكسبن لحا ولا دما
فقال عمرو زمنوا هذا فانه لا يدري متى ولد وقوله من وجن فان الحسن سقطة الجبن وقال الجاحظ
الحسن ضربان من وجن كما قال ناس وبناس والشعر الذي فيه الغناء مدكور بسببه خبر المتلمس
يقوله المتلمس حين فارق أخواله من بني يشكر وروى أبو حاتم عن الأصمعي ان المتلمس ولد في
أخواله من بني يشكر ونشأ فيهم حتى كادوا يغلبون عليه فسأل الملك عنه الحارث بن الوأمل البشكري
والحارث بن جلدة فقال عن المتلمس فقالا هو منوط في بني عمرو بن مرة أي انه من ضبيعة مرة
ومرة منا وهو ساقط بين الحين ففارق أخواله ولحق بقومه بني ضبيعة وقال في ذلك
تفرق أهلى من مقام وطاع * فله دري أي أهلى أتبع
أقام الذين لأحب جوارهم * وبان الدين بينهم أتوقع
قال الرياشي الذي أعرف * أقام الدين لأبالي فراقهم *

على كلهم آمي وللأصل زلفة * فزحزح عن الأدين ان يتصدعوا
يقول لا تباعد عن الأدين فيصدعوا عنك ويفارقوك وإنما عن أخواله من بني يشكر وقومه
من بني ضبيعة

الكني الى قومي ضبيعة أنهم * أناسي قلوبوا بعد ذلك أودعوا
وقد كان أخوالى كريما جوارهم * ولكن أصل المود من حيث ينزع
يقول أخوالى كانوا كراما ولكن اذهب الى أعمامي كما ينزع المرق الى أصله
ولا تحسبني خاذلا متخلفا * ولا عين صيد من هواي ولعل
عين صيد ولعل من آخر السواد الى البر فيما بين البصرة والكوفة ولعل كان سجن الحجاج بن
يوسف وقال المتلمس في ذلك أيضاً

لعلك يوما أن يسرك انني * شهدت وقد رمت عظامي في قبر
وتصبح مظلوما تسام دنية * حريصا على مثلي فقيرا الى نصر
ويهجرك الاخوان بمدى وتبلى * وينصرني منك الاله ولا تدري
ولو كنت حيا يوم ذلك لم تسم * له خلة خسفا وشوورت في الامر

قال وفي ذلك يقول

ولو غير أخوالى أرادوا تقيصني * جعلت لهم فوق الرايين ميسما
أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزايلن حتى لا يمس دم دما
يقول لو خلطت دماؤنا ودماؤكم لتزايلات وتميزت من بعد ما بيننا وهذا كما قال الآخر
لعمرك انني وأبا رباح * على طول التهاجر منذ حين
ليفضني وأفضه وايضا * يراني دونه واره دوني
فلو أنا على حجر فبجنا * جري الدميان بالخبر اليقين

قال ابن قتيبة ومما يعاب من قول المتلمس قوله

أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزايلن حتى لا يمس دم دما
وهذا من الكذب والافراط ومثله قول رجل من بني شيان كنت أسيرا مع بني عملي وفيها جماعة
من مواليها في أيدي التغالبة فضرروا اعتناق بني عمي واعتناق الموالي على وحدة من الأرض فكنت
والله أرى دم العربي يمتاز من دم المولى حتى أرى مياض الأرض من بينهما فإذا كان هجينا قام
فوقه ولم يعتزل عنه قال ابن قتيبة ويشتمل من شعر المتلمس قوله

واعلم علم حق غير ظن * وتقوى الله من خير العناد
لحفظ المال أيسر من بقاء * وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح القليل يزيد فيه * ولا يبقى الكثير على الفساد

وقال أبو علي الحامي اشرد مثل قيل في البغض قول المتلمس

أحارث أنا لو تساط دماؤنا * تزايلن حتى لا يمس دم دما

حكى ذلك أبو عبيدة وزعم أنه أسير مثل في البنض قال وأشرد مثل قيل في الفخر بالامهات قوله أيضاً
 تعيرني أمي رجال ولن تري * اخا كرم الا بان بتكرما
 وهلى ام غيرها ان تركتها * ابى الله الا ان اكون لها ابنما
 قال واشرد مثل قيل في اعتداد بنى الدم والكف عن مقاتلتهم بفعلهم قوله
 وما كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له اخرى فاصبح اجنما
 يداه اصابته هذه حتف هذه * فلم تجد الاخرى عليها قدما
 فلما استقاد الكف بالكف لم يجد * له دركا في ان تينا فاحجما
 فاطرق اطراق الشجاع ولوري * مسافا لنابه الشجاع لصما
 قال أبو عبيدة يريد انه فيما صنع به أخواله بمنزلة من قطع احدي يديه بالآخرى فلو هبهم وكافهم
 كان بمنزلة من قطع يده الاخرى فيبقى اجنم فامسك عنهم قال أبو علي والبيت الآخر يضرب
 مثلاً للرجل يقصر الى أن تمكنه الفرصة قال أبو عبيدة ولم أسمع لاحد بمنزل هذه الايات حكمة
 وامثالا من أولها الى آخرها وفيها من الامثال السائرة ما يضرب مثلاً للحكيم عند لسيانه
 لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الا لسان الا لعلما *
 وفيها من شارد الامثال

اذا لم يزل جبل القرنين يلتوى * فلا بد يوما من قوى أن تجنما
 قال أبو علي واشرد مثل قيل في حفظ المال وتبذره قوله
 قليل المال يصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد
 وحفظ المال أسير من بقاء * وسير في البلاد بغير زاد

صوت

اذا مت فادفنني الى جنب كرمة * تروى مشائي (١) بعد موتي عروفا
 ولا تدقني بالهلاة فاني * أخاف اذا ماتت أن لا أذوقها
 عروضة من الطويل وروى اذا رحت مدفونا فلست أذوقها * الشعر لابي محجن التقى والغناء
 لابراهيم الموصلي ثقيل أول بالو - طى عن عمرو وفيه لحين لحن ذكره ابراهيم ولم يجنسه

ذكر أبي محجن ونسبه

هو ابو محجن عبد الله بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن قسي
 وهو ثقيف وقد مضى نسبه في عدة مواضع وابو محجن من المخضرمين الذين ادركوا الجاهلية
 والاسلام وهو شاعر فارس شجاع معدود في اولى البأس والتجدة وكان من المعاقرين للخمر

(١) وروى عظامي (٢) وقيل عمرو بن حبيب وقيل مالك بن حبيب وقيل اسمه أبو محجن
 وهي كنيته أيضاً اه بغدادى

المخدودين في شربها اخبرني علي بن سايان الاخفش قال حدثنا محمد بن الحسن الاحول عن ابن الاعرابي عن المفضل قال لما كثر شرب ابي محجن الخمر واقام عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه الحد مرارا وهو لا يتهيأ فناء الى جزيرة في البحر يقال لها حضوضي وبعث معه حرسيا يقال له ابن جهراء فهرب منه على ساحل البحر ولحق بسعد بن أبي وقاص وقال في ذلك يذكر هربه من ابن جهراء

• الحمد لله نجائي وخلاصي • من ابن جهراء والبوصي قد حبسا

من يحشم البحر والبوصي مركبه • الى حضوضي فبئس المركب التمس

أبلغ لديك أبا حفص منقولة • عبد الاله اذا ما غار أو جلسا

أني أكر على الاولى اذا فزعوا • يوما وأحبس تحت الراية الفرسا

أغشي الهياج وتفشاني مصاعفة • من الحديد اذا ما بعضهم خنسا

هذه رواية ابن الاعرابي عن المفضل قال ابن الاعرابي وحدثني ابن دأب بسبب اني عمر إياه فذكر أن أبا محجن هوي امرأة من الانصار يقال لها شمس فحاول النظر اليها بكل حيلة فلم يقدر عليها فأجر نفسه من حامل يعمل في حائط الى جانب منزلها فاشرف من كوة في البستان فرآها فالتأ يقول

ولقد نظرت الى الشمس ودونها • خرج من الرحمن غير قليل

قد كنت أحسبني كافئ واجد • ورد المدينة عن زراعة فول

فاستعدي زوجها عليه عمر بن الخطاب ففناه الى حضوضي وبعث معه رجلا يقال له ابن جهراء قد كان أبو بكر رضي الله عنه يستعين به وقال له عمر لا تدع أبا محجن يخرج معه سيفاً فعمد أبو محجن الى سيفه فجعل يصله في حرارة وجعل جفنه في حرارة أخرى فيهما دقيق له فلما انتهى به الى الساحل وقرب البوصي اشترى أبو محجن شاة وقال لابن جهراء هلم نتقدي ووثب الى الفرارة كانه يخرج منها دقيقاً فاخذ السيف فلما رآه ابن جهراء والسيف في يده خرج يمدو حتى ركب بغيره راجعاً الى عمر فاخبره الخبر واقبل ابو محجن الى سعد بن أبي وقاص وهو يقاتل السجم يوم القادسية وانغ عمر خبره فكتب الى سعد بحبسه فحبسه فلما كان يوم أرماث والتحم القتال سأل أبو محجن امرأة سعد أن تعطيه فرس سعد وتحملي قيده ليقاتل المشركين فان استشهد فلا سعة عليه وإن سلم عاد حتى يضع رحله في القيد فأعطته الفرس وخالت سديله وطأها على الوفاء فقاتل فأبلى بلاء حسناً الى الليل ثم عاد الى حبسه (حدثني) هذا الخبر عمي عن الحراز عن المدائني عن ابراهيم بن حكيم عن عاصم بن عمرو أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه غرّب رجلاً من ثقيف وهو أبو محجن وكان يدمن الخمر وأمر ابن جهراء النصراني ورجلا آخر أن يحملاه في البحر وذكروا الخبر مثل الذي قبله وزاد فيه وقال أبو محجن أيضاً

صوت

صاحبنا سوء محبتهما • صاحباني يوم أرتحل

ويقولان أرتحل معنا • وأقول لاني نمل

لأنني باكرت مسترعة * مزة راووقها فخل

الغناء في البيتين الآخرين إنشؤ خفيف رمل وأوله ويقولون اصطبغ معنا قال الاصباحي وهذه
القصة كانت لأبي محجن في يوم من أيام حرب القادسية يقال له يوم أرمات وكانت أيامه المشهورة
يوم أغواث ويوم أرمات ويوم الكتاب وخبرها يطول جداً وليس في كلها كان لأبي محجن خبر
وإنما ذكرنا هنا خبره فذكرنا منها ما كان اتصاله بخبر أبي محجن (حدثنا) بذلك محمد بن جرير
الطبري قال كتب إلى السري بن يحيى يذكر عن شبيب عن سيف عن محمد بن طلحة وزباد بن
مخارق عن رجل من علي قال لما كان يوم الكتاب اقتل المسلمون والفرس منذ أصبحوا إلى أن
انتصف النهار فاما غابت الشمس نزاحم الناس فاقتلوا حتى انتصف الليل وهذه الليلة التي كان في
صبيحتها يوم أرمات وقد كان المسلمون يوم أغواث اشرفوا على الظفر وقتلوا عامة اعلام الفرس
وجالت خيلهم في القلب فلولا أن رجلهم يثبتون حتى كرت الحيل لكان رئيسهم قد اخذ لانه كان
ينزل عن فرسه ويجلس على سريره ويأمر الناس بالقتال قالوا فلما انتصف الليل محاجز الناس وبات
المسلمون يتمون منذ لدن امسوا وسمع ذلك سعد فاستلقى لينا وقال لبعض من عنده ان تم الناس
على الانتهاء فلا توقظني فانهم أقوياء على عدوهم وان سكتوا وسكت العدو فلا تنبني فانهم على السواء
وان سمعت العدو يتمون وهؤلاء سكوت فأنبني فان انتهاء العدو من السوء قالوا ولما اشتد القتال
في تلك الليلة وكان أبو محجن قد حبسه سعد بكتاب عمر وقيده فهو في القصر صمد أبو محجن
إلى سعد يستغفبه ويستقبله فزبره ورده فنزل فأتى سلمي بنت أبي حفصة فقال يا بنت أبي حفصة
هل لك إلى خير قالت وما ذاك قال تخلين عني وتبريتي البقاء فله على أن سلمني الله أن أرجع
إليك حتى تضني رجلي في قبدي فقالت وما أنا وذاك فرجع يرسف في قيوده ويقول

كفى حزناً أن تردي الحيل بالقتا * وأترك مشدوداً على وثاقها
إذا قت عنائي الحديد وغاقت * مصاريع من دوني نغم المناديا
وقد كنت ذا مال كثير واخوة * فقد تركوني واحداً لأخاليبا
وقد شف جسمي أنني كل شارق * أطاح بكلا مصمتا قد برانيا
فله دري يوم أترك موثقاً * وتذهل عني اسرتي ورجاليا
حيثما عن الحرب الموان وقد بدت * وأعمال غيري يوم ذاك المواليا
ولله عهد لا أخيس بمعهده * لأن فرجت أن لأزور الحونيا

فقال له سلمي اني قد استخرت الله ورضيت بمهدك فأطلقته وقالت اما العرس فلا أعيرها ورجعت
إلى بيتها فاقناد أبو محجن العرس واخرجها من باب القصر الذي يلي الخندق فركبها ثم دب عليها
حتى اذا كان بعيال المينة واضاء النهار وتضاف الناس كبر ثم حمل على ميسرة القوم قلب برمح
وسلاحه بين الصفين ثم رجع من خلف المسامين إلى القلب فبدر امام الناس فحمل على القوم يلعب
بين الصفين برمح وسلاحه وكان يقصف الناس لينشد قصفا منكراً فعجب الناس منه وهم لا يعرفونه
ولم يروه بالامس فقال بعض القوم هذا من أوائل أصحاب هاشم بن عتبة أو هاشم بنفسه وقال قوم

ان كان الحضر يشهد الحروب فهو صاحب البلقاء وقال اخرون لولا أن الملائكة لا يباشر القتال
ظاهرا لقلنا هذا ملاك يتنا وجمل سعد يقول وهو مشرف ينظر اليه الطعن طعن أبي محجن
والضبر ضبر البلقاء ولولا محبس أبي محجن لقلت هذا أبو محجن وهذه البلقاء فلم يزل يقاتل حتى
اتمصف الليل فتحاجز أهل المسكرين واقبل أبو محجن حتى دخل القصر ووضع نفسه ص دابته
واعاد رجله في القيد وانشأ يقول

لقد علمت ثقيف غير فخر * بأنا نحن اكرمهم سيوفا
واكثرهم دروفا سايفات * واصبرهم اذا كرهوا الوقوفا
وأنا رفدهم في كل يوم * فان جحدوا فسل بهم صريفا
وليلة قادم لم يشعروا بي * ولم أكره لخرجي الزحوفا
فان احبس فتدعروا بلاني * وان أطلق أجبرهم حتوفا

فقلت له سلمي يا أبا محجن في أي شيء حبسك هذا الرجل فقال أم والله ما حبسني بحرام أكلته
ولا شربته ولكن كنت صاحب شراب في الجاهلية وأنا أمرء شاعر يدب الشعر على لساني فينقشه
أحيانا فحبسني لاني قلت

اذا مت فادفني الى أصل كرمه * تروي عظامي بدموتي عروقها
ولا تدفني بالملاة فاني * أخاف اذا ماتت ألا أذوقها
ليروي بخمر الحص لحى فاني * أسير لها من بعد ما قد أسوقها

قال وكانت سلمي قد رأت في المسلمين جولة وسعد بن أبي وقاص في القصر لعله كانت به لم يقدر
معا على حضور الحرب وكانت قبله عند المثنى بن حارثة الشيباني فلما قتل خلف عليها سدا فلما
رأت شدة البأس صاحت وامتنياه ولا مثني لي اليوم فلطمها سعد فقلت أف لك أجيئا وغيره وكانت
مغاضبة لسعد عشية ارمات ليلة الهداة ليلة السواد حتى اذا أصبحت اتته وصالحته وأخبرته خبر
أبي محجن فدعا به وأطلقه وقال اذهب فليست مؤاخذك بشيء تقوله حتى تفعله قال لا جرم والله
اني لا أجبت لساني الى صفة قيسح ابدا أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر
المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن حاتم قال حدثنا محمد بن حازم قال حدثنا عمرو
ابن المهاجر عن ابراهيم بن محمد بن سعد عن أبيه وأخبرني علي بن سليمان الاخش قال حدثنا محمد
ابن الحسن بن دينار مولى بني هاشم عن ابن الاصبغ عن الفضل فروايته أنهم قالوا كان أبو محجن
التقي فيمن خرج مع سعد بن أبي وقاص لحرب الاطاح فكان سعد يؤتي به شاربا فيتهده فيقول
له لست تاركها إلا لله عز وجل فاما لقولك فلا قالوا فاني به يوم القادسية وقد شرب الخمر فامر به
الى القيد وكانت بسعد جراحة فلم يخرج يومئذ الى الناس فاستعمل على الحيل خالد بن عرفة فلما
التقى الناس قال أبو محجن

كني حزنا أن تردى الحيل بالقتا * وأترك مشدوداً على وثاقاً

وذكر الابيات وسائر خبره مثل ما ذكره محمد بن جرير وزاد فيه فجاءت زراء امرأة سعد هكذا

قال والصحيح انها سلمى فاخبرت سعداً بخبره فقال سعد أم والله لأضرب اليوم رجلاً أبلى الله
المسلمين على يده ما بلام نخلي سيده فقال أبو محجن قد كنت أشربها اذ كان الحد يقام على وأطهر
منها فاما اذ بهرجتني فلا والله لا أشربها ابداً وقال ابن الاصرابي في خبره وقال أبو محجن في ذلك
ان كانت الحمر قد عزت وقد منعت * وحال من دونها الاسلام والخرج
فقد أناكرها صرفاً وأمزجها * رياً وأطرب أحياناً وأمتزج
وقد تقوم على رأسى منعمة * فيها اذا رفعت من صوتها غنج
رفع الصوت أحياناً وتخفضه * كما يطن ذباب الروضة الهزج
أخبرني الجوهري والمهلبى قالا حدثنا عمر بن شبة قال لما انصرف أبو محجن ليعود الى محبسه رآه
امراً فظنته منهزماً فأشأت تعيره بفراره
من فارس كره العلمان يميرني * ربحا اذا نزلوا بمرج الصفر

فقال لما أبو محجن

ان الكرام على الحياء مئينهم * فدعى الرماح لاهابها وتمطري
وذكر السرى عن شعيب عن سيف في خبره ووافقه رواية ابن الاصرابي عن المفضل ان الناس لما اتقوا
مع المعجم يوم قس الناطف كان مع الاعجام فيل يكر عليهم فلا تقوم له الحيل فقال ابو عبيد بن مسعود
هل له مقتل ف قيل له لم خرطومه الا انه لا يفلت منه من ضربه قال فانا هب نفسي لله وكس له حق
إذا قبل وثب اليه ف ضرب خرطومه بالسيف فرمي به ثم شد عليه الفيل فقتله ثم استدار فطاحن الاطاحم
وانهزموا فقال أبو محجن الذقني برئي ابا عبيد

أني تسدت نحونا أم يوسف * ومن دون مسراها فياف مجاهل
الى قبة بالطف نيلت سراتهم * وغودر أفراس لهم ورواحل
وأضحى أبو جبر خلافاً بيوته * وقد كان يغشاها الضفاف الارامل
وأصحت بنو عمرو ولدي الجسر منهم * الى جانب الابيات جود ووائل
وما لمت نفسي فيهم غير أنها * لها أجل لم يأتها وهو عاجل
وما رمت حتى خر قوا بسلاحهم * اهابي وجادت بالدماء الاباجل
وحقي رأيت مهرتي مزوثة * لدي الفيل يدعى نحرها والشوا كل
وما رحت حتى كنت آخر رائح * وصرع حولي الصالحون الامائل
مررت على الانصار وسط رحالهم * فقلت ألا هل منكم اليوم قافل
وقربت رواحا وكوراً ونمراً * وغودر في اليس بكر ووائل
ألا لمن الله الذين يسرهم * رداي وما يدرون ما الله فاعل

وقال الاخفش في روايته عن الاحول عن ابن الاصرابي عن المفضل قال قال أبو محجن في تركه الحمر
رأيت الحمر صالحة وفيها * مناقب تهلك الرجل الحليما
فلا والله أشربها حياتي * ولا أسقى بها أبداً ندبما

(أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكرائي قال حدثنا العمري عن لقيط عن الهيثم بن عدي (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه (وأخبرني) إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قالوا دخل ابن أبي محجن على معاوية فقال له اليس أتوك الذي يقول
 إذا مت فادفني إلى جنب كرمه * تروي عظامي بدموتي صروقتها
 ولا تدفني بالفلاة فاسني * أخاف إذا ماتت ألا أذوقها
 فقال ابن أبي محجن لو شئت لذكرت ما هو أحسن من هذا من شعره قال وما ذاك قال قوله

لا تسأل الناس عن مالي وكثرته * وسألت الناس ما فعلني وما خلقتي
 أعطيتي السنان عداة الروح حصته * وعامل الريح أرويه من العلق
 وأطعم الطمس النحلاء عن عرض * وأحفظ السر فيه ضربة العنق
 عفا المطالب عما لست نأله * فإن طلعت شديد الحق والحق
 وقد أجود وما مالي بذني فنع * وقد أكر وراء الحجر البرق
 والقوم أعلم أني من سراهم * إذا سما بصر الرعديدة الشفق
 قد يسر المرء حيناً وهو ذو كرم * وقد يشوب سوام العاحز الحق
 سيكثر المال يوماً بمدقائه * ويكتسى العود بعد اليبس بالورق

فقال معاوية لئ كنا أسأنا لك القول لتحسن لك الصدف ثم أجزل جائزته وقال إذا ولدت النساء
 فلتلد مثلك (أخبرني) الحسن بن علي وعيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا ابن مبرويه قال حدثني
 صالح بن عبد الرحمن الهاشمي عن العمري عن العتي قال أتني عمر بن الخطاب رضي الله عنه بجماعة
 فيهم أبو محجن الثقفي وقد شربوا الخمر فقال أشربتم الخمر بعد أن حرمها الله ورسوله فقالوا ما حرمها
 الله ولا رسوله أن الله تعالى يقول ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا
 ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات فقال عمر لا صحابه ماترون فيهم فاحتلفوا فيه فبعث إلي علي بن أبي
 طالب عليه السلام فشاورة فقال علي أن كانت هذه الآية كما يقولون فينبغي أن يستحلوا الميتة
 والدم ولحم الخنزير فسكتوا فقال عمر لمي ما تري فيهم قال أري أن كانوا شربوها مستحلين لها
 أن يشربوها وإن كانوا شربوها وهم يؤمنون بها حرام أن يحدوا فسألهم فقالوا والله ما شككنا في أنها
 حرام ولكننا قدرنا أن لنا نحية فما قلناه فجعل يحدهم رجلاً رجلاً وهم يخرجون حتى انتهى إلى
 أبي محجن فلما جلد أنشأ يقول

ألم تر أن الدهر يمز بالفسق * ولا يستطيع المرء صرف المقادر
 صبرت فلم أجزع ولم أك كأنا * لحادث دهر في الحكومة جائر
 وائي لنوصبر وهدمات اخوتي * ولست عن الصبأ يوماً بصار
 رماها أمير المؤمنين بحتفها * غلاناها ليكون حول المعاصر

فلما سمع عمر قوله * ولست عن الصبأ يوماً بصار * قال قد أبديت ما في نفسك ولا زيدك
 عقوبة لأصرارك على شرب الخمر فقال له علي عليه السلام ما ذلك لا وما يجوز أن تعاقب رجلاً

قال لأفضل وهو لم يفعل وقد قال الله في الشعراء وأنهم يقولون مالا يفعلون فقال عمر قد استثنى الله منهم قوماً فقال إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فقال على عليه السلام أفهؤلاء عندك منهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشرب العبد الخمر حين يشربها وهو مؤمن (أخبرنا) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال حدثني من مر بقبر أبي محجن الثقفي في نواحي أذربيجان أو قال في نواحي جرجان قال فرأيت قبره وقد نبئت عليه ثلاثة أصول كرم قد طالت وانمرت وهي معروشة وعلى قبره مكتوب هذا قبر أبي محجن الثقفي فوقفت طويلاً أتعجب مما اتفق له حتى صار كامنياً بلغها حيث يقول إذا مت فادفني إلى أصل كرمه * تروي عظامي بدموتي عروقها

ذكر مخارق وأخبار

هو مخارق بن يحيى بن نائس الجزار مولى الرشيد وقيل بل نائس لقب أبيه يحيى ويكنى أبا المنهأ كناه الرشيد بذلك وكان قبله لعاتكة بنت شهدة وهي من المغنيات المحسنات المتقدمات في الضرب ذكر ذلك مخارق واعترف به وشأ بالمدينة وقيل بل كان ماشاء بالكوفة وكان أبوه جزاراً مملوكاً وكان مخارق وهو صبي ينادي على ما يبيعه أبوه من اللحم فامسا بان طيب صوته علمته مولاه طرقة من الغناء ثم أرادت بيعه فاشتراه إبراهيم الموصلي منها واهدها للفضل بن يحيى فآخذه الرشيد منه ثم أعتقه (أخبرني) الحسن بن يحيى قال قال حماد حدثني زكرياء مولاهم وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال حدثنا حماد بن أسحق عن زكريا مولاهم قال قدمت مولاة مخارق به من الكوفة فنزلت المحرم وصار إبراهيم إلى جدي الأصغر بن سنان المقين وسيرين بن طرخان النخاس فقالا له إن هاهنا امرأة من أهل الكوفة قد قدمت ومعها غلام يتغنى فأحب أن تنفخا فيه قال فوجهني مع مولاه لآخذه فوجدته مستريحاً في رمل الجزيرة التي بأزاء المحرم وهو يلعب بحملته خافي وأتيت به إبراهيم فتغنى بين يديه فقال لها كم أملك فيه قالت عشرة آلاف درهم قال قد أخذته بها وهو خير منها فقالت أقلني قال قد فعلت فكم أملك فيه قالت عشرون ألفاً قال قد أخذته بها وهو خير منها فقال والله ما نطيب نفسي أن أمتع من عشرين ألف درهم بكبد وطبة فهل لك في خصلة تعطيني به ثلاثين ألف درهم ولا استملك بعدها فقال قد فعلت وهو خير منها فصفت على يده وبايعته وأمر بالمال فأحضر وأمر بثلاثة آلاف درهم فزبدت عليه وقال تكون هذه لهدية تهديها أو كسوة تكسيها ولا تملين المال قال وراح إلي الفضل بن يحيى فقال له ما خبر غلام بلغني أنك اشتريته قال هو ما بلغك قال فأرنيه فأحضره فلما تغنى بين يدي الفضل قال له ما أرى فيه الذي رأيت قال أنت تريد أن يكون في الغناء مثلي في ساعة واحدة ولم يكن مثله في الدنيا ولا يكون أبداً فقال بكم تبيعه فقال قد اشتريته بثلاثة وثلاثين ألف درهم وهو حر لوجه الله تعالى إن بعته إلا بثلاثة وثلاثين ألف دينار فغضب الفضل وقال إنما أردت أن تمنحني أو تجعله سيالاً تأخذني ثلاثة وثلاثين ألف دينار فقال له أنا أصنع بك خصلة أبيعك

نصفه بنصف هذا المال واكون شريكك في نصفه واعلمه فان اعجبك اذا علمته اتهمت لي باقي المال والا بته بعد وكان الربح بيني وبينك فقال له الفضل انما اردت ان تاخذني المال الذي قدمت ذكره فلما لم تقدر على ذلك اردت ان تاخذ نصفه وغضب فقال ابراهيم قانا اهبه لك على انه يساوي ثلاثة وثلاثين الف دينار قال قد قبضته قال قد وهبته لك وغدا ابراهيم على الرشيد فقال له يا ابراهيم ما غلام بلثني اباك وهبته للفضل قال فقلت غلام يا امير المؤمنين لم تملك العرب ولا المعجم مثله ولا يكون مثله ابدا قال فوجه الى الفضل قاهره باحصاره فوجه به اليه فتغني بين يديه فقال لي كم يساوي قال قلت يساوي خراج مصر وضياعها فقال لي وملك امدري ماتقول مبالغ هذا المال كذا وكذا فقلت وما مقدار هذا المال في شيء لم يملك احد مثله قط قال فالتفت الى مسرور الكبير وقال قد عرفت يعني ان لا اسأل احدا من الرامكة شيأ بعد ففنته فقال مسرور قانا امضي الى الفضل فاستوجه به منه فاذا وجهه لي وكان عبيدي فهو عبدك فقال له شاك فمضي مسرور الى الفضل فقال له قد عرفتم ما وقعتم فيه من امر ففنته وان منعتوه هذا الغلام قامت القيامة واستوجه به منه فوجه به له فبلغ ما رايت فكان علوية اذا غضب على مخارق يقول له حيث يقول انا مولاي امير المؤمنين متى كنت كذلك انما انت عبد الفضل بن يحيى او مولاي مسرورا خبرني ابن ابي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحاق عن ابيه قال كان مخارق بن ناوس الجزاري واما لقب بن ناوس لانه بايع رجلا انه يمضي الى ناوس الكوفة فيطبخ فيه قدرا بالليل حتى يبيض فطرح رهنه بذلك فدرس الرجل الذي راحته رجلا فالتقى نفسه في ناوس بين الموتى فلما فرغ ناوس من الطبخ مد الرجل يده من بين الموتى وقال له اطعمني فغرف ملء المرفة من المرقه فصبها في يد الرجل فاحرقها وضربها بالمرفقة وقال له اصبر حتى لطعم الاحياء اولاً ثم نتفرغ للموتى فللقب ناوس لذلك فنشأ ابيه مخارق وكان ينادى عليه اذا باع الجزور فخرج له صوت عجيب فاشتراه ابي واهداه للرشيد قاهره بتعليقه فقامه حتى بلغ المبالغ الذي بلغه وكان يقف بين يدي الرشيد مع الغلمان لا يجلس ويتغني وهو واقف فتغني ابن جامع ذات يوم بين يدي الرشيد

كان نيرانها في جنب قلوبهم * مصبغات على ارسان قصار
هوت هرقة لما ان رأت عجيا * حواثما ترتجي بالنمط والنار

فطرب الرشيد واستعاده عدة مرات وهو شعر مدح به الرشيد في فتح هرقة واقبل يومئذ على ابن جامع دون غيره فعمز مخارق ابراهيم بسينه وتقدمه الى الحلاء فلما جاءه قال له مالي اراك منكسراً فقال له اما ترى اقبال امير المؤمنين على ابن جامع بسبب هذا الصوت فقال له قد والله اخذته فقال ويحك انه الرشيد وابن جامع من تعلم ولا يمكن معارضته الا بما يزيد على غناه والا فهو الموت قال دعني وحلاك ذم وهرقه بائي اغني به فان احسنت قال لك ينسب وان اسأت فالي يعود فقال للرشيد يا امير المؤمنين اراك متعجباً من هذا الصوت بغير ما يستحقه واكثر مما يستوجه فقال لقد احس ابن جامع ما شاء قال او لابن جامع هو قال نعم كذا ذكر قال فان عبدك مخارقا يقنيه فنظر الى مخارق وقال نعم يا امير المؤمنين فقال هاته فناء ونحفظ فيه فأتني بالمجائب فطرب الرشيد حتى كاد يطير

فرحاً وشرب ثم أقبل على ابن جامع فقال له ويلك ما هذا فابتدأ يحاف بالطلاق وكان مخرجاً أنه لم يسمع ذلك الصوت قط الا منه ولا صنعه غيره وأنها حيلة جرت عليه فأقبل على إبراهيم وقال اصدقني بحياتي فصدقته عن قصة مخارق فقال له ا كذلك يا مخارق قال نعم يا مولاي فقال اجلس اذن مع اصحابك فقد تجاوزت مرتبة من يقوم واعتقه ووصله بثلاثة آلاف دينار واقطعه ضيعة ومنزلاً اخبرني محمد بن خاف وكيع وحدثني محمد بن خلف بن المرزبان قال وكيع حدثني هارون بن مخارق وقال ابن المرزبان ذكر هارون بن مخارق قال كان ابي اذا غني هذا الصوت

ياربع سلمى لقد هيجت لي طرباً * زدت القواد على علته وصبا

ربيع تبدل ممن كان يسكنه * غفر الغباء وظلماًنا به عصباً

يبكي ويقول انا مولى هذا الصوت فقلت له وكيف ذاك يا ابت فقال غنيته مولاي الرشيد فبكي وشرب عليه وطلا ثم قال احسنت يا مخارق فسلمني حاجتك فقلت ان تعتقني يا أمير المؤمنين اعتقك الله من النار فقال انت حر لوجه الله فأعد الصوت فأعدته فبكي وشرب وطلا ثم قال احسنت يا مخارق فسلمني حاجتك فقلت ضيعة تقيمني غلتها قال قد أمرت لك بها أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت يا أمير المؤمنين تأمرني بمنزل وفرش وخادم قال ذلك لك أعد الصوت فأعدته فبكي وقال سل حاجتك فقلت الأرض بين يديه وقلت حاجتي ان يعطيل الله بقاءك ويدبر عزك ويحطمني من كل سوء فداءك فانا مولى هذا الصوت بعد مولاي اخبرني علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا المبرد بهذا الخبر فقال حدثني بعض حاشية السلطان أن إبراهيم الموصل غني الرشيد هذا الصوت يوماً فأعجب به وطرب له واستماده مراراً فقال له فكيف لو سمعته من عبدك مخارق فانه أخذه عني وهو يفضل فيه الخلق جميعاً ويفضلي فدعا مخارق فأمره أن يغنيه وذكر باقي الخبر مثل الذي تقدم (اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن أبي الدنيا عن اسحق بن محمد النخعي عن الحسين بن الضحاك عن مخارق أن الرشيد قال يوماً للمغنين وهو مصطبغ من منكم يغني يارب سلمى لقد هيجت لي طرباً فقامت فقلت أنا يا أمير المؤمنين فقال هاته فنغنيته فطرب وشرب ثم قال علي مهرثمة بن أعين فقلت في نفسي ما يريد منه فجاؤا بهرثمة فأدخل اليه وهو يجبر سيفه فقال له يا مهرثمة مخارق الشاري الذي قتلناه باحبة الموصل ما كانت كنيته فقال أبو المنها فقال الصرف فالصرف ثم أقبل علي وقال قد كنتك أبا المنها لاحتساك وأمر له بمائة ألف درهم فالصرفت بها وبالكنية (اخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد الله بن حمدون قال رحنا الى الواثق وأمه عليلة فلما صلى المغرب دخل الى أمه وأمر بأن لا نبرح وكان في الصحن حصر غير مفروشة فقال لي مخارق أمض بنا حتى نبسط حصيراً من هذه الحصر فنجلس على بعضه ونشكي على المدرج منه وكانت ليلة معمرة فمضينا ففرشنا بعض تلك الحصر واستاقينا ونحدثنا وأبطأ الواثق عند أمه فاندفع مخارق فنفي

أيا بيت ليس لي ان ليلى غريبة * برذان لاحال لديها ولا ابن عم

فاجتمع عاينا الفلمان وخرج الواثق فصاح يا غلام فلم يجبه أحد ومشى من المجلس الى ان توسط

الدار فلما رأيته بادرت اليه فقال لي ويلك هل حدث في دارى شيء فقلت لا يا سيدى فقال فما لي
أصيح فلا اجاب فقلت مخارق يفتى والعلمان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لسباع غير ما يسمونه
منه فقال عذر والله لهم يا ابن حمدون وأى عذر ثم جلس وجلسنا بين يديه الى السحر (وذكر)
هرون بن محمد بن عبد الملك أن مخارقاً كان ينادي على اللحم الذي يبيعه أبوه فسمع له صوت
عجيب فاشترته عاتكة بنت شهدة وعلمته شيئاً من الغناء ليس بالكثير ثم باعته من آل الزبير فآخذ
منهم الرشيد وسلمه الى ابراهيم الموصلى فآخذ عنه وكان ابراهيم يقدمه ويؤثره ويخصه بالتعليم لما
يقينه منه ومن جودة طبعه (وأخبرني) على بن عبد العزيز الكاتب قال حدثني ابن خرداذبه
قال كان مخارق بن يحيى بن نائس الحزار وكان عبداً لعاتكة بنت شهدة وكانت عاتكة أخذت الناس
بالغناء وكان ابن جامع يلوذ منها بالترجيع الكثير فقول له ابن يذهب بك هلم الي معظم الغناء
ودعني من جنونك قال فحدثني من حضرها ان عاتكة افترطت يوماً في الرد على ابن جامع بمحضرة
الرشيد فقال اي ام العباس انا لشهد الله احب ان تحتك شعرتك فقالت له اسكت قطع الله
لسانك ولم تعاود بعد ذلك اذنيه قال وكانت شهدة ام عاتكة نائمة هكذا ذكر ابن خرداذبه وليس
الامر في ذلك كما ذكره (حدثني) محمد بن يحيى الموصلى قال حدثنا الغلابي قال حدثني على بن محمد
التوفلى عن عبد الله بن العباس الرسي انه كان هو وابن جامع و ابراهيم الموصلى واسماعيل بن على
عند الرشيد ومعهم محمد بن داود بن على فتفي المنون جميعاً ثم اندفع محمد بن داود فغناه

صوت

أم الوليد سلبتني حلمي * وقتلتني قتلتي انمي

بالله يا أم الوليد أما * تخشين في عواقب العلم

وتركتني ابني الطيب وما * لطيبنا بالداء من علم

قال فاستحسنه الرشيد وكل من حضر وطربوا له فسأله الرشيد عن أخذه فقال أخذه عن شهدة
جارية الوليد بن يزيد قال عبد الله بن العباس وهي أم عاتكة بنت شهدة الابیات المذكورة التي فيها
الغناء لعبد الله بن قيس الرقيات وتتمامها

لله درك في ابن عمك قد * زودته سقما على سقم

في وجهها ماء الشباب ولم * تقبل بمكروه ولا جهم

والغناء فيه لابن محرز لحنان كلاهما له أحدهما ثقيل الأول بالحصر في مجري الوسطي عن اسحق
والآخر خفيف ثقيل الأول بالنصر عن عمرو بن بابة وفيه لملك ثاقب ثقيل عن المشامي وحيش
وفيه لسليم خفيف رمل بالنصر عنهما و ثقيل أول للحسين بن محرز وقال هرون بن محمد بن عبد
الملك الزيات قال أبي قال الواقى أمير المؤمنين خطأ مخارق كهواب علوية وخطأ اسحق كهواب
مخارق وما غناني مخارق قط الا قدرت انه من قلمي خاق ولا غناني اسحق الا ظننت أنه قد زيد
في ملكي ملك آخر قال وكان يقال تريدون ان تنظروا فضل مخارق على جميع أصحابه أنظروا الى
هؤلاء العلمان الذين يقفون في الساط فكانوا يتفقدونهم وهم وقوف فكلمهم بسمع الغناء من المغنين

جميعا وهو واقف مكانه ضابط لنفسه فاذا نفى مخارق خرجوا عن صوره فتعركت أوجلهم
ومناكبهم وبانت أسباب الطرب فيهم وازدحموا على الجبل الذي يقفون من ورائه قال هرون وحدثت
انه خرج مرة الى باب الكناسة بمدينة السلام والناس يرتحلون للخروج الى مكة فنظر الى كثرتهم
واجتماعهم وازدحامهم فقال لاصحابه الذين خرجوا معه قد جاء في الخبر ان ابن سريج كان يتقنى في
أيام الحج والناس يمتنى فيستوقفهم بغناؤه وأسأستوقف لكم هؤلاء الناس واستلبيهم جميعا لتعلموا انه
لم يكن ليفضلنى الا بصنعة دون صوته ثم اندفع يؤذن فاستوقف أولئك الخلق واستلهاهم حتى
جعلت الحامل يغشى بعضها بعضا وهو كالاعمى عنها لما خامر قلبه من الطرب لحسن ما يسمع (أخبرني)
أحمد بن جعفر جعظة قال حدثني ابن أخت الحاركي وأبو سعيد الرامهرمزي وأخبرني على بن
سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد الأزدي عن أحمد بن عيسى الجلودي عن محمد بن
سعيد الترمذي وكان اسحق اذا ذكر محمدا وصفه بحسن الصوت ثم قال قدأفلتتا منه فلو كان يغني
لتقدمنا جميعا بصوته قالوا جاء أبو العتاهية الى باب مخارق فطرقه واستفتح فاذا مخارق قد خرج
اليه فقال له أبو العتاهية يا حسان هذا الاقليم يا حكيم أرض مابل أصيب في أذني شيئا يفرح به قلبي وتسم
به نفسي فقال انزلوا فنزلنا فتنانا قال محمد بن سعيد فكدت ان أسمي على وجهي طربا قال وجعل
أبو العتاهية يبكي ثم قال له يادواء المجانين لقد رقت حتى كدت ان أحسوك فلو كان الغناء طاماما
لكان غناؤك أدما ولو كان شربا لكان ماء الحياة (لسمخت) من كتاب ابن أبي الدنيا حدثني بعض
خدم السلطان قال قال رجل لأبي العتاهية وقد حضرته الوفاة هل في نفسك شيء تشبهه قال ان
يحضر مخارق الساعة فيغنييني

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي * ويحدث بعدي للخليل خليل

اذا ما انقضت عني من الدهر مدتي * فان غناء الباكيات قليل *

(أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن حمزة العلوي قال حدثنا علي بن الحسين بن الاصرابي قال لقي
مخارق أبا العتاهية فقال له يا أبا اسحق أنت القائل

اصرف بطرفك حيث شئت فلن ترى إلا بخيلا

قال نعم قال بحت الناس جميعا قال نعم فالصرف بطرفك يا أبا المهنا فانظر فالك لن ترى إلا بخيلا
وإلا فكذبني بجواد واحد فالتفت مخارق يمينا وشمالا ثم أقبل عليه فقال صدقت يا أبا اسحق فقال
له أبو العتاهية فدينك لو كنت مما يشرب لذرت على الماء وشرت (حدثنا) اسمعيل بن يونس
الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني بعض آل نويخت قال كان أبي وعبد الله بن أبي سهل
وجاعة من آل نويخت وغيرهم وقفا بكناسة الدواب في الجانب الغربي من بغداد يتحدثون فاتهم
لكذلك إذ أقبل مخارق على حمار أسود وعليه قميص رقيق ورداء مسهم فقال فيها كنتم فأخبروه
فقال دعوني من وسواسكم هذا أي شيء لي عليكم إن رميت بنفسي بين قبرين من هذه القبور
وغطيت وجهي وغنيت صوتا فلم يبق أحد بهذه الكناسة ولا في الطريق من مشر ولا بائع ولا
صادر ولا وارد إلا ترك عمله وقرب مني واتبع صوتي فقال له عبد الله اني لا أعب أن أرى هذا

فقل ماشئت فقال فرسك الاشقر الذي طلبته منك فتمنتيه قال هو لك ان فعلت ماقلت ثم دخلها
ورمي بنفسه بين قبرين وتغلى رداءه ثم اندفع يغني فغنى في شعر أبي العتاهية
نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
قال فرأيت الناس يتقوضون الى المقبرة أرسالا من بين راكب وراجل وصاحب شوك وصاحب
حدي ومار الطريق حتى لم يبق بالطريق أحد ثم قال لنا من تحت رداءه هل بقي أحد قلنا لا وقد
وجب الرهن فقام فركب حماره وطاد الناس الى صنائعهم فقال لعبد الله أحضر الفرس فقال على أن
تقيم اليوم عندي قال لم فالصرقنا معهما وسلم الفرس اليه وبره وأحسن اليه وأحسن رفته

نسبة هذا الصوت

صوت

نادت بوشك رحيلك الايام * أفلست تسمع أم بك استصمام
ومضى أمامك من رايت وانت للـ * باقين حتى يلحقوك إمام
مالي أراك كأن عينك لا تري * عبراً تمر كأنهن سهام *
تمضي الخطوب وأنت متبها لها * فاذا مضت فكأنها أحلام

الشعر لأبي العتاهية والثناء لبراهيم قبيل أول بالوسطي وفيه لمخارق هزج بالوسطي كلاهما عن
عمرو وفيه رمل فقال إنه لعلوية ويقال إنه لمخارق عن الهشامي (أخبرني) جحظة قال ذكر ابن
المكي المرتجل عن أبيه أن أبا العتاهية دخل يوماً الى صديق له وعنده جارية تغني فقال يا أبا اسحق
إن هذه الجارية تغني صوتاً حسناً في شعر لك أفنشط لسماعه قال هاتيه فغنته لحناً لعمرو بن بانه
في قوله * نادت بوشك رحيلك الايام * فميس ويسر وقال لا جزى الله خيراً من صنع هذه
الصنعة في شعري قال فاتها تغني فيه لحناً لمخارق قال فلتغنيه فغنته فأعجبه وطرب حتى بكى ثم قال
جزى الله هذا عني خيراً وقام فالصرف (وقد روى) هذا الحر هرون بن الزيات عن حماد عن
اسحق عن أبيه عن غزوان أنه كان وعبيد الله بن أبي غسان وأبو العتاهية ومحمد بن عمرو الرومي
عند ابن أبي سريم وعندهم مزية يقال لها بنت إيليس فغنى عبيد الله بن أبي غسان لحن لمخارق
* نادت بوشك رحيلك الايام * فلم يستحسنه أبو العتاهية ثم غنى فيه لحناً لبراهيم بن المهدي فأطربه ثم
قال جزى هذا عني خيراً (أخبرني) إسماعيل بن موسى الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني أن
المتوكل دخل الى جارية من جواريه وهي تغني

صوت

أمن قطر السدى نظمت ثغرك أم من البرد
وريقك من سلاف الكر * م ام من صفوة الشهد
ايا من قد جري مني * كمحري الروح في الجسد
ضميرك شاهدي فيما * أقاسيه من الكمد

والغناء لمخارق رمل فقال لها ويحك لمن هذا الغناء فقالت أخذته من مخارق قال فألقيه على الجواوي
جميعاً ففعلت فلما أخذته عنها أمر بإخراجهن اليه ودعا بالثيذ وأمر بأن لا تقبضه غيره ثلثة أيام متوالية
وكان ذلك بعد وفاة مخارق (وأخبرنا) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال
عمرو بن نوح بن جرير سألت أبا المضاء الاسدي أن يثبطني فقال اشبك من شعري شيئاً قلته
لرجل لقيته على الجسر ببغداد فأعجبه مني ما يرى من دماغي واقبلت احده وهو ينصت لي والشاهد
فيحسن الاصفاء الى الشادي ويحدثني فتحس الحديث حتى بلغنا منزله فأدخلني ففداني ثم لم يرم
حتى كساني وسقاني فرواني ثم اسمعني والله شيئاً ما طار في مسامعي شيء قط احسن منه فلما
خرجت سألت عنه فقال لي غلامه هذا أبو المهنأ مخارق فقلت فيه

أطاد الله يوم أبي المهنأ * علينا أه يوم نصير
تصيب نحيه عنا وارخي * علينا وابل جود مطير
فلما أن رأيت القطر فوق * وأقداحا يحث بها المدير
وأسعدنا بصوت لو وطأ * وفي العهد خب به السرير
تذكرت الحبيب وأهل نجد * وروضا بنته غص نصير

قال فقلت له ولم تذكرت نجدا مع ما كنت فيه وكان ينبغي لك ان تنساء قال كلا ان المرء اذا كان
فيما يحب تذكر أهله قلت فما غناك قال غنائي

وما روضة جاد الربيع به طله * عليها فرواها ودرقت غصونها
وهبت عليها الريح حتى تبسمت * وحق بدت فوق الغصون عيونها
أحسن منها اذ بدت وسط مجلس * وفي يدها عود فصيح يزيناها
وقد ألقته والشمال جرية * على عقد ما يلقى عليها يمينها

قال فلم يزل يردد على حقي قصيت وطري من لدني وحفظته عنه (أخبرني) جحظة قال حدثني حماد
ابن اسحق عن ابيه قال دخلت على جدك ابراهيم وهو جالس بين باين له ومخارق بين يديه وهو يغنيه
ياربع بشرة ان أضربك البلي * فلقد رايتك أهلاً معموراً

قال واللحن الذي كان يغنيه لمالك وفيه عدة ألحان مشتركة فرأيت دموع أبي تجري على خديه من
أربعة أماكن وهو يأنسج أحر يشيح فلما رأي قال يا اسحق هذا والله صاحب الاواء غدا ان مات
أبوك (أخبرني) الحسن بن علي الحمامي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني هارون بن
مخارق عن أبيه قال رأيت واما حدث كان شيخاً جالساً على سرير في روضة حسنة قد دعا لي
فقال لي غني يا مخارق فقلت أصوتا فترحه أم ما حصر فقال ما حصر فعنيته صنعتي في

صوت

دعي القلب لا يزدد خبالاً مع الذي * به منك أو داوي جواء المكنا

وايس بتزويق اللسان وصوغه * ولكنه قد حالط اللحم والدم

ولحن مخارق فيه ثقل أول وفيه لابن سرج رمل قال فقال لي أحسنت يا مخارق ثم أخذ وتره

المود فافه على المضراب ودفعه الى فجعل المضراب يطول ويقلظ والوتر ينتشر ويعرض حتى صار
المضراب كالرح والوتر كالعذبة عليه وصار في يدي علما ثم انتهت فحدثت برؤياي ابراهيم الموصلي
فقال لي الشيخ بلا شك ابليس وقد عقد لك لواء صنعتك فانت ماحيت رئيس أهلها قال مؤلف
هذا الكتاب وأظن ان الشاهر الذي مدح مخارقا إنما عني هذه الرؤيا بقوله

لقد عتد الشيخ الذي غر آدماء * وأخرجه من جنة وحدائق

لواءي فتون للتريض وللغنا * وأقسم لا يعطيها غير حاذق

(و ذكر) محمد بن الحسن الكاتب أن هرون بن مخارق حدثه قال كان الوائق شديد الشغف
بأبي وكان قد اقتطعه عنا وأمر له بحجرة في قصره وجعل له يوماً في الاسبوع لنوبته في منزله
وكان جواربه يختلفن لذلك اليوم قال فالصرف الينا مرة في نوبته فصلي الغداة مع طلوع الفجر على
أسرة في محض الدار في يوم صائف وجلس يسبح فما راعنا الا خدم بيض قد دخلوا فسلموا وقالوا
إن أمير المؤمنين قد دعا بنا في هذه الساعة فأعدنا عليه الصوت الذي طرحته علينا فلم ير ضه من
أحد منا وأمرنا بالمصير اليك لنصححه عليك قال فامر غلامه فطرحوا لهم عدة كراسي فجلسوا
عليها ثم قال لهم ردوا الصوت فردوه فلم ير ضه من أحد منهم فدعا بجاريته عبيم فردته عليهم فلم
يرضه منها قال فتحول اليهم ثم اندفع فرد الصوت على الخدم فخرج الوصائف من حجر جواربه
حتى وقفن حوالى الأسرة ودخل غلام من غلامه وكان يستقي الماء فهجم على الصحن بدلوه
وجاءت جارية على كنفها حجرة من جرار المزملة حتى وقفت بالقرب منه قال وسبقني عيناى فما
كففت دموعها حتى فاضت ثم قطع الصوت حين استوفاه فرجع الوصائف الا صاغر سعيها الى
حجر الجواني وخرج الغلام السقاء يشدد الى بغله ورجعت الجارية الحاملة الحجرة المزملة شدا الى
الموضع الذي خرجت منه فبسم أبي وقال ماشألك يا هرون فقلت يا أبت جعاني الله فداءك ما ملكك
عيني قال وأبوك أيضا لم يملك عينه وذكر هرون بن الزيات عن أصحابه قال جمع ابراهيم بن المهدي
المغنين ذات يوم في منزله فأقاموا فلما دخلوا في الليل ثمل مخارق وسكر سكر شديداً فسألوه أن
ينغي صوتاً فغني هذا البيت من شعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قال ساروا وامعنوا واستقلوا * وبرغمي لو استطعت سيلا

فأنهي منه إلي قوله واستقلوا وأنشئ نائماً فقال ابراهيم بن المهدي مهدوء ولا تزعجوه فهدوء ونام
حتى مضى أكثر الليل ثم استقل من نومه فأتته وهو يغني تمام البيت * وبرغمي لو استطعت سيلا *
قال جعل ابراهيم يتعجب منه وبموجب من حضر من جودة طبعه وذكايته وصحة فهمه حدثنا يحيى
ابن علي بن يحيى المنجم قال حدثنا حماد بن إسحق قال حدثنا محمد بن الحسن بن مصعب قلت
لإسحق يوماً أسألك بالله الا صدقتني في مخارق و ابراهيم من المهدي أيهما أحذق واحسن غناء
فقال لي إسحق أجاد أنت والله ما تقارباقط والدليل على فصل مخارق عليه أن ابراهيم لا يؤدي
صوتاً قديماً ثقيل الجيدا ولا يستوفيه وإنما يغني الامزاج والقناء الخفيف وأما الذي فيه عمل شديد
فلا يصيب أخبرنا يحيى قال حدثنا أبو أيوب المدني قال حدثني بعض ولد سعيد بن سلم قال دخل

مخارق على سعيد بن سلم فسأله حاجة فلما خرج قيل له أما لعرف هذا هذا مخارق فقال ويحكم دخل ولم لعرفه وخرج ولم لعرفه ردوه فردوه فقال له دخلت علينا ولم لعرفك فلما عرفناك أحيينا أن لا تخرج حتى نسمعك فقال له أي شيء تشي أن نسمعك فقال

* ياربح ما تصنعين بالدمن * كم لك من نحو منظر حسن

فغناه مخارق فلما خرج قال لبعض بنيه أبوكم هذا نكس يتشبه على مثلي * ياربح ما تصنعين بالدمن * أخبرنا يحيى قال حدثنا حماد بن اسحق قال حدثني عمي محمد قال سمعت أبي يقول وقد غني مخارق لم الفسيلة غرس ابليس في الارض أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني محمد ابن محمد قال سمع محمد بن سعيد القاري مهدي جارية يعقوب بن الساهر نفي صوتا لمخارق بحضوره وقد كانت أخذته عنه وهو

مالقلي يزداد في اللهو غياً * والليالي قد أضيضتني كياً

سهلت بعدك الحوادث حتى * لست أختي ولا أحاذر شيئاً

فأحسننت فيه ماشاءات والصرف محمد بن سعد وقرأ على لحنه يابحي خذ الكتاب بقوة (حدثني) عمي قال حدثنا عبد الله قال حدثني محمد قال كنت عند مخارق أبا وهرون بن أحمد بن هشام فلعب مع هرون بالرد فقمره مخارق مائتي رطل باقلي طرياً فقال مخارق وأتم عندي أطعمكم من لحم جزور من الصناعة يعني من صناعة أبيه يحيى بن نائس الجزار قال ومرو بهرون بن أحمد فصبل ينادى عليه فاشترأ بأربعة دنانير ووجه به الى مخارق وقال يكون ما نطعمنا من هذا الفصيل فاجتمعنا وطبخ مخارق بيده جزورية وعمل من سنامه وكبدته ولحمه غصائر شويب في التور وعمل من لحمه لونا يشبه الهريسة بشعر مقشر في نهاية الطيب فأكلنا وجلسنا نشرب فاذا نحن بامرأة تصيح من الشط يا أبا المنها الله الله في حلف زوجي على بالطلاق ان يسمع غناءك ويشرب عليه فقال اذهبي وجيني به فجاء فجلس فقال له ما حلك على ما صنعت فقال له ياسيدي كنت سمعت صوتاً من صنعتك فطربت عليه حتى استخفني الطرب خلقت ان أسمعك منك ثقة يا محبوبك حتى زوحتي وكانت زوجته دابة هرون بن مخارق فقال وما هو الصوت فقال

بكرت عليك فهبجت وجدا * هوح الرياح وأذ كرت نجداً

أحن من شوق اذا ذكرت * نجد وأنت تركتها عمداً

الشمر الحسين بن مطير والغناء لمخارق قيل أول وفيه لاسحق قيل أول آخر فغناه اياه وسقاء وطلا وأمره بالانصراف ونهاه ان يعاود وخرج فلما لبنا ان عادت المرأة تصرخ الله الله في يا أبا المنها قد أجاد زوجي المشؤم اليمين ان تغنيه صوتاً آخر فقال لها أحضره فاحضرته أيضاً فقال له ويلك مالي ولك ايش قصتك فقال له ياسيدي انا رجل طروب وكنت قد سمعت صوتاً لك آخر فاستفزني الطرب الى ان حلفت بالطلاق ثلاثاً اني أسمعك منك قال وما هو قال لحنك

أبلغ سلامة ان الين قد أفدا * وأن صحبك عنها رائحون غدا

هذا الفراق يقينا ان صبرت له * أولا فأنك منها ميت كدا

لا شك أن الذي بي سوف يهلكني * ان كان أهلك حب قبله أحدا
فغناء آياه مخارق وسقاء رطلا وقال له أحذر ويلك ان تماود فانصرف ولم نلبث ان طودت الصباح
تصرخ ياسيدي قد طود البين ثلاثة الله الله في وفي أولادي قال هاتيه فاحضرته فقال لها انصرفي
انت فان هذا كما انصرف حاتف وطافدعيه يقيم يومه كله فتركته وانصرفت فقال له مخارق ما
قصتك أيضاً قال قد عرفتك ياسيدي انني رجل طروب وكنت سمعت صوتاً من صنعتك فاستخفي
الطرب له فخلقت اني اسمه منك قال وما هو قال

ألف الظبي بمادي * ونفي المسم رقادي
وعدا المجر على الوصل بأسياف حداد
قل لمن زيف ودي * لست أهلاً لودادي

قال فغناء آياه وسقاء رطلا ثم قال يا غلام مقارع فجي بها فامربه فبطح وأمر بضربه فضرب خمسين
مقرعة وهو يستغيث فلا تكلمه ثم قال له أحاف بالطلاق انك لا تذكرني أبداً والا كان هذا دأبك
الى الليل فخاف بالطلاق ثلاثاً على ما أمره به ثم أقیم فأخرج عن الدار فجعلنا نضحك بقية يومنا من حقه
أخبرني عمي قال حدثنا عبد الله ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن محمد قال حدثني اسحق بن
عمر بن بزيع قال أتيت مخارقاً ذات يوم ومعي زر زور الكبير لقيم عنده فوجدته قد أخرج رأسه
من جناح له وهو مشرف على المقابر يعني هذا البيت ويبكي * أين الملوك التي كانت مسلطة * قال
فاستحسننا ما سمعنا منه استحسان من لم يسمع قط غناء غيره فقال لنا انصرفوا اليوم فليس في
فضل بعد ما رأيتم قال محمد وكان والله مخارق ممن لو تنفس لا طرب من يسمعه استماع نفسه وذكر
محمد بن الحسن الكاتب ان محمد بن احمد بن يحيى المكي حدثه عن أبيه قال خرج مخارق مع بعض
أصحابه الى بعض المتنزهات فنظر الى قوس مذهبة مع أحد من خرج معه فسأله آياها فكان
المسؤول ضن بها قال وسمعت ظباء بالقرب منه فقال لصاحب القوس أرايت ان تغنيت صوتاً
فعطفت عليك به خدود هذه الظباء أندفع الي هذه القوس قال لم فاندفع يعني

صوت

ماذا تقول الظباء * افرقة أم لقاء
أم عهدا بسليبي * وفي البيان شفاء
مرت بنا سائحات * وقد دنا الامساء
فما أحارت جواباً * وطال فيها العناء

في هذه الابيات ليحيى المكي قيل أول بالوسطي قال فعطفت الظباء راجعة اليه حتى وقفت بالقرب
منه مستشفرة تنظر اليه مصغية الى صوته فمجب من حضر من رجوعها ووقوفها وناولها الرجل
القوس فاخذها وقطع الغناء فعاودت الظباء تغارها ومضت راجعة على سننها قال بن المكي وحدثني
رجل من أهل البصرة كان يألف مخارقاً ويصحبه قال كنت معه مرة في طيار ليلاً وهو سكران
فلما توسط دجلة أندفع بأعلى صوته ففني فما في أحد في الطيار من ملاح ولا غلام ولا خادم الا بكى

من رقة صوته ورأيت الشمع والسرّج من جانبي دجلة في مهون القصور والدور يتساعون بين يدي أهلها يستمعون غناءه (حدثني) الموصلي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي الحزنبلي قال كنا في مجلس ابن الاعرابي اذ أقبل رجل من ولد سعيد بن سالم كان يلزم ابن الاعرابي وكان يحبه ويألس به فقال له ما أخرك عني فاعتذر بأشياء منها انه قال كنت مع مخارق عند بعض بني الرشيد فوهب له مائة ألف درهم على صوت غناء أياه فاستكثر ذلك ابن الاعرابي واستهوله وعجب منه وقال له بأي شيء غناء قال غناء بشعر العباس ابن الاحنف

صوت

بكت عيني لأنواع * من الحزن وأوجاع
واني كل يوم عنكم يحظي بي الساعي

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ماهو ولكن هذا والله كلام قريب مليح لحن مخارق في هذين البيتين ثقيل أول من جامع صنعته وفيهما لبراهيم الموصلي ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو بن بانة وذكر حبش ان فيهما لبراهيم بن المهدي لحننا ما خوريا (أخبرني) أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني هبة الله بن ابراهيم بن المهدي قال غنت شارية يوما بحضرة أبي صوتا فأحدثنا نظر اليها وصبر حتى قطعت نفسها ثم قال لها امسكي فامسكت فقال لها قد عرفت الى أي شيء ذهبت أردت ان تشبهي بمخارق في تزايدك قالت نعم يا سيدي قال فإياك ثم إياك ان تعودى فان مخارقا خلقه وحده الله في طبعه وصوته ونفسه يتصرف في ذلك اجمع كيف أحب ولا يالحقه في ذلك أحد وقد أراد غيرك ان يتشبه به في هذه الحال فهلك واقتضخ ولم يالحقه فلا اسمعك تترخين لمثل هذا بعد وقتك هذا (أخبرني) عمي قال حدثني علي بن محمد بن نصر البسامي قال حدثني خالي أبو عبد الله عن أبيه قال كنا بين يدي المتصم ذات ليلة شرب الى أن سكرنا جميعا فقام فقام وتوسدنا أيدينا ونمنا في مواضعنا ثم انتبه فصاح فلم يجبه أحد وسمعنا صياحه فتبادرنا نسأل عن الغلمان فاذا مخارق قد انتبه قبلنا فخرج الى الشط يتنسم الهواء وان دفع يفتي فتلاحق الغلمان جميعا فجئت الى المتصم فاخبرته وقلت مخارق يفتي على الشط والغلمان قد اجتمعوا عليه فليس فيهم فضل لشيء غير استماعه فقال لي يا ابن حمدون عذر والله وأي عذر ثم جلس وجلسنا بين يديه الى السحر وذكر محمد بن الحسن الكاتب ان أبان بن سعيد حدثه ان المأمون سأل اسحق عن ابراهيم بن المهدي ومخارق فقال يا أمير المؤمنين اذا فتني ابراهيم بعلمه فضل مخارقا واذا فتني مخارق بطبعه وفضل صوته فضل ابراهيم فقال له صدقت (لست) من كتاب هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه قال دعاني محمد الأمين يوما وقد اصطبغ فاقترح علي

استقبلت ورق الريحان تقطفه * وغبر الهند والوردية الجودا

الست تعرفني في الحلي جارية * ولم أختك ولم أرفع اليك يدا

فغنيته أياه فطرب طربا شديدا وشرب عليه ثلاثة أرطال ولواء وأمر لي بألف دينار وخلع علي جبة وشي كانت عليه مذهبة ودراثة مثاها وعمامة مثاها تكاد تعشى البصر من كثرة الذهب فلما لبست

ذلك ورآه على ندم وكان كثيراً ما يفعل ذلك فقال لبعض الخدم قل للطباخ يا أيها المعصية معقورة الساعة فأنتي بها فقال لي كل معي وكنت أعرف الناس عنده وبكراحتي لذلك فاستمت فحلف أن آكل معه فحين أدخلت يدي في القضارة رفع يده ثم قال أف نعتها على والله وقدرتها عندي بأخالك يدك فيها ثم رفس القصعة رفسة فإذا هي في حجري وودكما يسيل على الحلقة حتى نفذ إلى جلدي فقامت مبادراً فترعتها وبشت بها إلى منزلي وغيرت ثيابي وعدت وأنا مغموماً بها وهو يضحك فلما رجعت إلى منزلي جمعت كل صانع حاذق فجهدوا في إخراج ذلك الأثر منها فلم يخرج ولم انتفع بها حتى أحرقها فأخذت ذهبها وضرب الدرهم بعد ذلك ضرباته ثم دعاني المأمون يوماً فدخلت إليه وهو جالس وبين يديه مائدة عليها رغيان ودجاجتان فقال لي تعالى فكل فاستمت فقال لي تعالى ويلك فساعدني فجلست فأكلت معه حتى استوفى ووضع النبيذ ودعا علوية فجلست وقال لي يا غارق أنتني أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحملي ذنباً وما كنت مذنباً

فقلت نعم ياسيدي قال غنه فغنيته فعبس في وجهي ثم قال قبحك الله أهكذا يعني هذا ثم أقبل على علوية فقال أنتنيه قال نعم ياسيدي قال غنه فغناه فوالله ما قارني فيه فقال أحسنت والله وشرب رطلاً وأمره بعشرة آلاف درهم واستعاده ثلاثاً وشرب عليه ثلاثة أرطال يعطيه مع كل رطل عشرة آلاف درهم ثم حذف بأصبعه وقال برق يمان وكان إذا أراد قطع الشرب فعل ذلك وقتنا فعلمت من أين أتيت فلما كان بعد أيام دعاني فدخلت إليه وهو جالس في ذلك الموضع بعينه يأكل هناك فقال لي تعالى ويلك فساعدني فقلت الطلاق لي لازم إن فعلت فضحك ثم قال ويلك أتراني بخيلاً على الطعام لا والله ولكنني أردت أن أودبك إن السادة لا ينبغي لسيدها أن تؤاكلها أفهمت فقلت نعم قال فتعال الآن فكل على الأمان فقلت أكون إذا أول من أضاع تأديبك أياه واستحق العقوبة من قريب فضحك حتى استغرب ثم أمرني بألف دينار ومضيت إلى حجرتي المرسومة لي للخدمة وأتيت هناك بطعام فأكلت ووضع النبيذ ودعاني وعلوية فلما جلسنا قال له يا غلي أنتني

الم قول لي نعم قالت أرى وهما * مني وهل يؤخذ بالأسنان بالوهم

فقال نعم ياسيدي فقال هاه فغناه فعبس في وجهه وبسر وقال قبحك الله أنتني هذا هكذا ثم أقبل على فقال أنتنيه يا غارق فقلت نعم ياسيدي وعلمت أنه أراد أن يستفيد لي من علوية ويرفع مني والا فما أتت علوية بما يعاب فيه فغنيته فطرب وشرب رطلاً وأمر لي بعشرة آلاف درهم وفعل ذلك ثلاث مرات كما فعل به ثم أمر بالأصراف فأنصرفنا وما عاودت بعد ذلك مؤاكلة خافية إلى وقتنا هذا

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

استقبلت ورق الریحان تقطفه * وعبر الهند والوردية الجودا
الست تعرفني في الحى جارية * ولم أحتك ولم تعدد إلى يدا

الشعر فيما يقال لعمر بن أبي ربيعة والغناء للغريش خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق وأصله يماني وفيه لابن جامع هزج

صوت

أقول التماس العذر لما ظلمتني * وحملتني ذنباً وما كنت مذنباً
هيئني امرأً إمارياً ظلمته * وإما مسيئاً قد أناب وأعتبا

الشعر للاحوص والغناء للمالك خفيف رمل بالوسطي عن عمرو

صوت

ألم تقولي نعم قالت أري وهما * مني وهل يؤخذ اللسان بالوهم
قولي نعم إن لآن قلت قاتلتني * ماذا تريد من قتلتي بغير دم

الغناء لسياط خفيف رمل بالنصر عن عمرو ولم يقع الي من الشعر قال هرون وحدثني أبو معاوية الباهلي قال حضرت علوبة ومخارقا مجتمعين في مجلس فغني علوبة صوتاً فاحسن فيه وأجاده فأجاده مخارق وبرز عليه وزاد فردة علوبة وتعمل فيه واجتهد فزاد على مخارق فجثا مخارق على ركبته وغناه وصاح فيه حتى استر منكياه فما ظننا الا ان الارض قد زلزلت بنا وغلب والله ماسمنا على عقولنا ونظرت الى لون علوبة وقد امتقع وطار دمه فلما فرغ مخارق توقفا ان يغني علوبة فما فعل ولا غني بقية يومه قال وكان مخارق اذا صاح قطع أمحباب اليايات أخبرني وسواسة بن الموصل وهو أحمد بن اسمعيل بن ابراهيم قال حدثنا حماد بن اسحق قال قال لي مخارق دعاني يوماً محمد الخلويع فدخلت عليه وعنده ابراهيم بن المهدي فقال غني يا مخارق فغنيته أصواتاً عدة فلم يطرب لها وقال هذا كله معاد فغني * لقد أزمعت للبين هند زياها * فقلت لا والله ما أحسنه فقال غني * يا دار سمدي سقي أطلالك الدية * فقلت لا والله لا أحسنه فقال غني لا والذي نحررت له البدن فقلت لا والله ولا أحسنه فنضب وقال ويلك أسألك عن ثلاثة أصوات فلا تحس منها واحدا فقال له ابراهيم بن المهدي ما ذنبه اسحق استأذه وعليه يعتمد وهو يطالبه في صوت يعلمه اياه فقلت قد والله صدق ما يعطيني شيئاً ولا يعلمني قال فما دواؤه فقد والله أعياني فقال له ابراهيم توكل به من نصب على رأسه العذاب حتى يعلمه مائة صوت قال أما هذا فيعيد ولكن اذهب اليه غني فمره ان يعلمك هذه الثلاثة الاصوات فان فعل والا فصب السوط على رأسه حتى يعلمك فدخلت الى اسحق فجلست بغير أمره وسلمت سلاماً منكراً ثم أقبات عليه فقلت يا أمرك أمير المؤمنين أن تعلمني كذا وكذا قال ما أحسنه فقلت اني أفتد فيك ما أمرني به فقال تنفذ في ما أمرت به ألا تسبحني ويحك مني ومن تربيتي اياك قلت فلا بد من أن تعلمني ما أمرك به أمير المؤمنين قال فاني لست أحسنه ولكن فلانة تحسنه هاؤها فجاءت وجلت تطارحنني حتى أخذت الاصوات الثلاثة وجعل كل من جاء يومئذ لا يحجبه ليروني وجاربه تطارحنني فلما أخذت الاصوات رجعت الى محمد وأخبرته الخبر وحضر اسحق فغنيته اياها فطرب وجل ابراهيم بن المهدي يقول أحسن والله أحسن والله فلما فرغت قال اسحق لا والله ما أحسن ولا أصاب هو ولا ابراهيم في استحسانه

ولقد جهدت الجارية جهدها أن يأخذه عنها فلم يتوجه له ثم اندفع فتناه فكأنني والله كنت ألب عند ما سمعت ثم أقبل على ابراهيم بن المهدي فقال له كم أقول لك ليس هذا من علمك ولا مما تحسنه وأنت تكار وتدخل نفسك فيما لا تحسنه فقال ألا تراه يا أمير المؤمنين يصيرني مغنياً فقال له اسحق ولم أنت أتجحد ذلك أو أسررت إلى منه شيئاً تطهره للناس وتعلمهم إياه ومتي صرت تأف من هذا وأنت تبصيح به وتهخر فليتك تحسنه والله ما تفرق بين الخطأ والصواب فيه وإن شئت الآن ألقيت عليك ثلاثين مسألة من أي علم شئت فإن أحببت في واحدة منهن والا علمت أنك متكلف فقال يا أمير المؤمنين يستقبلي بهذا بين يديك قال وما هذا مما لا أستقبلك به فقال له محمد لم اختر ما شئت حتى نسألك عنه فقال إنما يعمل هذا بالصبيان وأكسر حتى رحمته فقلت لمحمد يا أمير المؤمنين لعلك ترى مع هذا القول أنه لا يحسن بلى والله أنه يحسن كل شيء وما يقدر أحد أن يقول هذا غيري وأنه ليتقدم كثيراً من الناس في كل شيء فجعل محمد يضحك وهو يقول تشبه بيد وتدهنه بيد وتخرجه بيد وتأسوه بيد

نسبة هذه الاصوات

صوت

لقد أزمعت للبين هند زبالها * وزموا إلى أرض العراق جمالها
فاطية أدماء واصحة الفرا * تنص إلى برد الطلال غزالها
تحت بقرنها برير أراككة * وتعلو بظلفها إذا النص طالها
باحسن منها مقلة ومقلدا * وحيدا إذا دات سوط شكالها
الشعر لكثير والغناء لمجد خفيف ثقیل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لان سريع في الثالث والثاني
ثقیل أول بالسبابة في مجري البصر عن اسحق ولأبراهيم ثقیل أول بالوسطى عن عمرو في الثاني
والثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقیل وعن حبش لطويس فيه رمل بالوسطى وذكر
أيضاً أن الحى معبد ثاني ثقیل

صوت

يادار سعدي سقى اطلالك الدينا * مسقى الروايا وان هيجتلى سقما
دار حلت وعمت مسامعها * الا التام والا التوي والحمما *
الغناء لقما النجار ثقیل أول بالوسطى عن عمرو والمشامي وأبراهيم

صوت

لا والدي نحررت له البدن * وله عكة قبل الركن *
ما زلت يا سكي أحأرق * متكنماي الهم والحزن *
أحني عليك وبمصه شفق * أن يفنوك وأنت مفتن *
الغناء لابن سريع رمل باطلاق الوتر في مجري البصر عن اسحق (وذكر) المشامي أنه لسليمان

الوادي أوله فيه لحس ونسبه إبراهيم لان عباد ولم يجنسه (أخبرني) عمي قال حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال حدثني عبد الوهاب المؤذن قال أنحدنا مع المعتصم من السن ونحن في حراقة وحضر وقت الاذان فأدنت فلما فرغت من الاذان اندفع محارق بعدي فأذن وهو جاث على ركبته فتسببت والله أن دجلة انفرت لي ففرقت فيها (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله بن عبد الله ابن حمدون قال حدثني أبي قال غضب المعتصم على محارق فأمر به أن يحمل في المؤذنين ويلزمهم ففعل ذلك وأهل حق علم أن المعتصم يشرب وأذنت المصير فدخل هو الى الستر حيث يقف المؤذن للسلام ثم رفع صوته جهده وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الصلاة يرحمك الله بكى حتى جرت دموعه وبكى كل من حضره ثم قال أدخلوه إلى ثم أقبل علينا وقال سمعتم هكذا قط هذا الشيطان لا يترك أحداً بنفس عليه فأمر به فأدخل اليه فقبل الارض بين يديه فدعا المعتصم اليه وأعطاه يده فقبلها وأمره بإحضار عوده فأحضر فأعاده الى مرتبته ووجدت في بعض الكتب عن علي بن محمد البسامي عن جده حمدون بن اسمعيل قال غنى علوية يوماً بين يدي اسحق الموصلي

هجرة أشفاقاً عليك من الادي * وخوف الاعادي واثقاء النائم
فقال له اسحق أحسنت يا أبا الحسن أحسنت واستعاده ثلاثاً وشرب فقال له علوية يا أستاذ أين أنا الآن من صاحبي يعني محارقاً مع قولك هذا لي فقال لا تريد أن تعرف هذا قال بي والله الى معرفته أعظم الحاجة فقال اذا غبتا ملكا احتاره عليك وأعطاء الجائزة دونك فصجر علوية وقال لاسحق أف من رضاك وغصبك

نسبة هذا الصوت

صوت

هركك اشفاقاً عليك من الادي * وخوف الاعادي واثقاء النائم
واني وذاك المهجر لو تعلمينه * كسالية عن طفلها وهي رأم
الشعر للال بن عمرو الاسدي والغناء لمطوبة ثعلب أول اللوسطي عن عمرو وقال الجاحظ قال أبو يعقوب الحرابي ما رأيت كثر لثامه رجال كانوا يا كاون الناس أكلا حتى اذا رأوا ثلاثة رجال ذابوا كما يذوب الرصاص على النار كان هشام بن الكلبي علامة بسابه وراوية للمثالب عياه فاذا رأي الهيم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علي بن الهيثم حريقاً مفعماً نيا صاحب تقعر يسولي على كل كلام لا يحمل بحطيب ولا شاعر فاذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علوية واحد الناس في الغناء روية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب وأضراب وحسن خالق فاذا رأى محارقاً ذاب كما يذوب الرصاص على النار (أخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن خرداذبه قال هوى محارق جارية لام جعفر فحج في السنة التي حجت فيها أم جعفر بسبب الجارية فقال أحمد بن هشام فيه

يحج الناس من بروتقوى * وحج أبي المهنا للتصابي
(قال) وكان المعتصم قد وهب دار مخارق لما قدم بغداد ليوتازة خليفة الافشين فقال عيسى بن
زينب في ذلك

يادار غير رسمها بونازه * وفي مخارق قاعد أفقازه
لا تجزعن أبا المهنا انها * دنيا تال بذلة وعزازه

(أخبرني) اسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة (وحدثني) محمد بن يحيى الصولي قال
وجدت بخط عبد الله بن الحسين حدثني الحسن بن ابراهيم بن رباح قال كان مخارق يهوي جارية
لام جعفر يقال لها نهار ويستتر ذلك عن أم جعفر حتى بلغها ذلك فأقصته ومنعته من المرور
ببابها وكان بها كلفا (قال) الصولي في خبره فلما علم ان الخبر قد بلغ أم جعفر قطعها وتجاهاها اجلالا
لام جعفر وطعما في السلو عنها وضاق ذرعه بذلك فبينما هو ذات ليلة في زلال وقد انصرف من دار
الأمون وأم جعفر تشرب على دجلة اذ حاذي دارها فرأى الشمع يزهر فيها فلما صار يسمع منها
ومرأى اندفع فتنى

صوت

ان يمنوني بمري قرب دارهم * فسوف أنظر من بعد الى الدار
سبا الهوي شهرت حتى عرفت بها * انى محب وما بالحب من طار
ماضر جيرانكم والله يصاحبهم * لولا شقائي اقبالي وادباري
لا يقدرن على مني ولو جهدوا * اذا مررت وتسليمي باضماري
الشعر للعباس بن الاحنف والقناء لمخارق خفيف رمل بالوسطى فقات أم جعفر مخارق والله ردوه
فصاحوا بملاحه قدم فقدم وأمره الخدم بالصعود فصعد وأمرت له أم جعفر بكرسي وصينية فيها
نابذ فشرب وخلعت عليه وأمرت الخواري ففتين ثم ضربن عليه فتنى فكان أول مانغى

صوت

أغيب عنك بود ما يغيره * نأى المحل ولا صرف من الرمن
فان اعش فلعل الدهر يجمننا * وان أمت فقتيل الهم والحزن
قد حسن الله في عيني ما صنعت * حتى أرى حسنا ما ليس بالحسن
الشعر للعباس بن الاحنف والقناء لمخارق رمل قال فاندفعت نهار ففتب كأنها تباينه وانما أجابته عن
معنى ما عرض لها به

تعتل بالشغل عنا ما نلم بها * والشغل للقلب ليس الشغل للبدن
فقطعت أم جعفر انها خاطبته بما في نفسها فصحكت وقالت ما سمعنا باملح مما صنعتما وقال اسماعيل بن
يونس في خبره ووهبتها له وقال هرون بن الزيات حدثني هرون بن مخارق عن أبيه ان الأمون
سأله لما قدم مكة عن أحدث صوت صنعه فقتاه

صوت

أقبلت نحب الجمار وأقبلت لرمي الجمار من هرفات
ليتني كنت في الجمار أنا المحب * صوب من كنت زينب حصيات

الشعر للنميري والغناء لمخارق خفيف رمل بالنصر قال فضحك ثم قال لعمرى ان هذا لا يحدث
ما صنعت ولقد قنعت يسير وما أظن تهارا كانت تبخل عليك بان نحبك بمحبات كما نحب الجمار
فاستماده الصوت مرأت (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني هرون بن محارق قال حدثني أبي قال
كنا عند المأمون يوما فجاءه الخادم الحرمي فامر اليه شيئا فوثب فدخل معه ثم أبطأ علينا ساعة
وعاود وعينه تذرف فقال لنا دخلت الساعة الى جارية لي كنت أنمظاها فوجدتها في الموت فسلمت
عليها فلم تستطع رد السلام الا ايماء باصبعها فقالت هذين البيتين

سلام على من لم يطلق عندينه * سلاما فأومي بالبنان المخضب
فما أسطمت توديعاً له بسوي البكا * وذلك جهد المستهام المعب

ثم قال غن فيها بمخارق ففعلت فاستعادي ذلك الغناء قط إلا بكى أخبرني الحسين بن القاسم
الكوكبي اجازة قال حدثني أحمد بن أبي الملاء قال حدثني أبي قال حج رجل مع مخارق فلما قضيا
الحج وعادا قال له الرجل في بعض طريقه بمقى عليك غني صوتا فغناء

رحلنا فشرقنا وراحوا فغربوا * ففاضت لروحات الفراق عيون

فرفع الرجل يده الى السماء وقال اللهم اني اشهدك اني قد وهبت حبي له وتوفي مخارق في أول
خلافة المتوكل وقيل بل في آخر خلافة الواثق وذكر ابن خرداذبة ان سبب وفاته انه كان اكل
قبطية باردة فقتلته من فوره

صوت

أفي كل يوم أنت من غير الهوي * الى الشم من أعلام ميلاء ناظر
بعمشاء من طول البكاء كأنها * بها خزر أو طرفها متحازر

صروحه من الطويل الغبر البقية من الشيء يقال فلان في غير من علته وأكثرها يستعمل في هذا ونحوه
والشم الطوال والاعلام جمع علم وهو الجليل قالت الحسناء
* كأنه علم في رأسه نار *

والخزر ضيق العين وصغرها ومنه سعى الخزر لضيق أعينهم قال الرازي

إذا تحازرت وما لي من خزر * ثم كسرت الطرف من غير عور

الشعر لرجل من قيس يقال له كعب ويلقب بالخبيل والغناء لابراهيم ثعلب أول بالوسطى ومن الناس
من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه الى ذي الرمة ويجعل مئة مكان ميلاء ويقال ان الاعمى ايضا
لابن المكي وقد نسب الى غيرها والصحيح ما ذكرنا أولا

— أخبار الخبيل القيسي ونسبه —

قال عبد الله بن أبي سعد الوراق فيما أخبرني به حبيب بن نصر المهدي اجازة عنه حدثني علي بن

الصباح بن الفرات قال أخبرني علي بن الحسن بن أيوب الأيبي عن رباح بن قطيب بن يزيد لاسدي قال كانت عند رجل من قيس فقال له كعب بنت عم له وكانت أحب الناس إليه فخلا بها ذات يوم فنظر إليها وهي واضعة ثيابها فقال يا أم عمرو هل ترين أن الله خالق أحسن منك قالت نعم أخوتي ميلاء هي أحسن مني قال فاني أحب ان أنظر إليها فقلت ان علم بك لم يخرج إليك ولكن كن من وراء الستر ففعل وأرسلت إليها فجاءتها فلما نظر إليها عشقها واستطرها حتى راحت إلى أهلها فاعترضها فشكى إليها حبا فقال والله يان عم ما وجدت من شيء إلا وقد وقع لك في قلبي أكثر منه وواعدته مرة أخرى فأتتهما أم عمرو وهما لا يمان فرأتهما جالسين فصمت إلى اخوتها وكانوا سبعة فقالت إما ان تزوجوا ميلاء كعباً وإما أن تكفوني أمرها وبلغتهما الخبر ووقف اخوتها على ذلك فرمى بنفسه نحو الشام حياء منهم وكان منزله ومنزل أهله الحجاز فلم يدر أهله ولا منو عمه أين ذهب فقال كعب

أني كل يوم انت من لاعيح الهوى * إلى الشم من أعلام ميلاء ناظر
بعمشاء من طول البكاء كأنما * بها خزر أو طرفها متحازر
تمني المني حتى اذا ملت المني * جري واكعب من دمه ما يتبادر
كما أراض عنها بعد ماض ضمة * بحيط القليل اللؤلؤ المتأثر

قال فرواه عنه رجل من أهل الشام ثم خرج بعد ذلك الشامي يريد مكة فاحتاز بأم عمرو واختها ميلاء وقد ضل الطريق فلم عليهما ثم سألهما عن الطريق فقالت أم عمرو باملاء مني له الطريق فذكر لما نادت باميلاء شعر كعب هذا فتأمل به فعرفت أم عمرو الشعر فقالت يا عبد الله من أين انت قال رجل من أهل الشام قالت من أين رويت هذا الشعر قال رويته عن امرأتي بالشام قال اوتدري ما اسمه فقال سمعت انه كعب فاقسمت عليه لا تبرح حتى تعرف اخوتنا بذلك فتحس إليك نحن وهم وقد اصبحت علينا قال افعلى واني لاروي له شعراً آخر فما ادري اتعرفانه ام لا فقالت نسألك بالله الا اسمعتنا قال سمعته يقول

خالي قد قست الامور ورهبا * بنفسي واهليتيان كل زمان
فلم أخف سوء الصديق ولم أجده * خال ولا ذا الت يستويان
من الناس إسمان دني عليهما * مليان لو شاءا لقد نصيان
حايلى أما أم عمرو فنهما * وأما عن الاخرى فلا تسلائي
بلينا بهجران ولم أر مثنا * من الناس اسانين بهجران
أشد مصافة وأبعد من قلى * واعصى لو اس حين يكفيان
تحدث طرفانا بما في صدورنا * اذا استعجبت بالمتطق الشفان
فوالله ما أدري أكل ذوي الهوى * على ما بنا او نحن مبتليان *
فلا تمحبنا بما في اليوم من هوى * في كل يوم مثل ما تريان
حليلى عن أي الذي كان يتنا * من الوصل ام ماضي الهوى تسلان

وكنا كريمي معشر حم يتنا * هوي غفطنا بحسن صيان
 سلاه بأم العمر من هي اذ بدا * به سقم جم وطول ضيان
 فما زادنا بعد المدي تقض مرة * ولا رجما من عامنا بيان
 خليلي لا والله مالي بالذي * تريدان من هجر الحبيب يدان
 ولا لي بالبين اعتلاء اذا مات * كما اتما بالبين معتليان *

قال ونزل الرجل ووضع رحله حتى جاء اخوتهما فاخبراهم الخبر وكانوا مهتمين بكعب وكان كعب
 انظرهم وأشعرهم فاكرموا الرجل وحملوه على راحله ودلوه على الطريق وطلبوا كعباً فوجدوه
 بالشام فاقبلوا به حتى اذا كانوا في ناحية ماء اهلم اذا الناس قد اجتمعوا عند البيوت وكان كعب
 ترك بنيا له صغيرا فزجه غلام منهم في ناحية الماء فقال له كعب ويحك يا غلام من أبوك فقال رجل
 يقال له كعب قال وعلى أي شيء قد اجتمع الناس واحس قلبه بالشر قال اجتمعوا على خالتي قال
 وما قصتها قال ماتت فزفر زفرة مات منها مكانه فدفن حذاء قبرها قال وقال كعب وهو بالشام

أحفا عباد الله أن لست ماشيا * بمرحاب حتى يحشر الثقلان
 ولا لاميا يوماً الى الليل كله * بريض لطيفات الحصور روائي
 يمينتنا حتى تربع قلوبنا * وبخلط مطلا ظاهرا بليان
 * فمبني يا عيني حتى م اتما * بهجران أم العمر تحتاجان
 * أما اتما الا على طليعة * على قرب اعدائي كما تريان
 فلو ان ام العمر أنفخت مقيمة * بمصر وحناني بشعر عمان
 اذا لرجوت الله يجمع شملنا * فانا على ما كان ملتفتان *

نسبة مافي هذا الخبر من الغناء

صوت

من الناس اسنان ديني عليهما * مليان لو شاء لقد قضاني *
 خليلي اما ام عمرو فتنهما * وأما عن الاخرى فلا تسلائي
 عروضة من الطويل الشعر على مافي هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروي المفضل بن سلمة
 وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرها لابن الدمينه الحنمي والغناء لابراهيم الموصلي
 خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العيس عن وذكر ابن المكي انه لعلوبة والايات التي ذكرنا ان
 المفضل بن سلمة وابن أبي طاهر رواياها لابن الدمينه مع البيتين الذين فيهما الغناء هي
 من الناس اسنان ديني عليهما * مليان لو شاءا لقد قضاني
 خليلي اما ام عمرو فتنهما * وأما عن الاخرى فلا تسلائي
 منوطان ظلامان ما ينصفاني * بدليهما والحسن قد خلاني
 من البيض نجلاء الميون غذاها * نعيم وعيش ضارب بجران

أني كل يوم أنت رام بلادها * بينين إسانها غرقان *
 إذا اغرورقت عيناها قال صهاقي * لقد أولت عينك بالهملان
 وقد روي أيضاً أن هذا البيت * أني كل يوم أنت رام بلادها * لعروة بن حزام
 ألا فاحملاني برك الله فيكما * إلى حاضر الروحاء ثم ذراني
 «أخبرني» محمد بن خلف وكيع قال حدثني أبو سعيد القيسي قال حدثني سليمان بن عبد العزيز قال
 حدثني خارجة المالبي قال حدثني من رأي عروة بن حزام يطاف به حول البيت قال فقلت له من
 أنت قال أنا الذي أقول

أني كل يوم أنت رام بلادها * بينين إسانها غرقان *
 ألا فاحملاني برك الله فيكما * إلى حاضر الروحاء ثم ذراني
 فقلت زدني قال لا ولا حرف ويقال إن الذي هاج الوائق على القبض على أحمد بن الحصيب
 وسليمان بن وهب أنه غني هذا الصوت أعني * من الناس إسانان ديني عليهما * قدما خادماً كان
 للمعتصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي
 وقد نظر إليك يتمثل بهذين البيتين ويومئ إليك إيماء تعرفه من اللذان عنى قال قال لي إنه وقف على
 إقطاع أحمد بن الحصيب وسليمان بن وهب إلى دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كلما رأي يتمثل
 بهذين البيتين قال صدقني والله والله لا سبقاني بها كما سبقاه ثم أوقع بهما وأخبرني محمد بن يحيى
 الصولي قال حدثني ميمون بن هرون قال نظر الوائق إلى أحمد بن الحصيب يتمثل
 * من الناس إسانان ديني عليهما * وذكر البيتين وأشار بقوله * خلي لي أما أم عمرو فنهما * إلى
 أحمد بن الحصيب فلما بلغ هذا سليمان بن وهب قال إنا لله أحمد بن الحصيب والله أم عمرو وأنا
 الأخرى قال ونكبهما بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب في نكبهما
 «أخبرنا» محمد بن يحيى قال حدثنا عون بن محمد الكندي قال كانت الخلافة أيام الوائق تدور على
 ابتاح وعلى كاتبه سليمان بن وهب وعلى أشناس وكاتبه أحمد بن الحصيب فعمل الوزير محمد بن عبد
 الملك قصيدة وأوصاها إلى الوائق على أنها لبعض أهل العسكر وهي

يا بن الحلائف والاملاك إن سبوا * حزت الخلافة عن آباءك الأول
 أجرت أم رقدت عينك عن عجب * فيه البرية من خوف ومن وهل
 وليت أربعة أمر العباد مآ * وكلهم حاطب في جبل محبل
 هذا سليمان قد ملكت راحته * مشارق الأرض من سهل ومن جبل
 ملكته السند والشحرين من عدن * إلى الجزيرة فالأطراف من مال
 خلافة قد حواها وحده فمضت * أحكامه في دماء القوم والنفل
 وابن الحصيب الذي ملكت راحته * خلافة الشام والغازين والقفل
 قيل مصر فبحر الشام قد جريا * بما أراد من الأموال والحلل
 كأنهم في الذي قسمت بينهم * بو الرشيد زمان القسم للدول

حوى ساميان ما كان الامين حوى * من الخلافة والتبليغ للامل
واحد بن خصيب في إمارته * كالفاسم بن الرشيد الجامع السبل
أصبحت لا ناصح يأتيك مستترا * ولا علانية خوفا من الحيل
سئل بيت مالك ابن المال ثمره * وسل خراجك عن أموالك الجمل
كم في حبوسك من لا ذنوب لهم * أسرى التكذب في الاقياد والكبل
سميت باسم الرشيد المرتضى فيه * قس الامور التي تنجي من الزلل
عث فيهم مثل ما عاثت يداه مآ * على البرامك بالهديم للقلل *

فلما قرا الواثق الشعر غاطه وباع منه وسكب ساميان بن وهب واحد بن الخصيب واخذ منهما ومن
اسبابهما ألف دينار فجعلها في بيت المال فقال احمد بن ابي قس

نزلت بالحنين سنة * سنة للناس ممنحه
قري اهل العقاف بها * وهم في دولة حسنه
وترى من جارهم * أن يؤدي كل ما احتجته

وقال ابراهيم بن العباس لابن الزيات

إياها أبا جعفر وللدمر كسرات وعماريب متسع
أرسلت لينا على فرائسه * وامت منها فانظر متي تقع
لا كنه قوته وفيك له * وقد تقضت أقواته شيع

وهي أبيات وقد كان أحمد بن أبي داود حمل الواثق على الايقاع بابن الزيات وأمر على بن الجهم
فقال فيه

لعائن الله موفرات * مصيحات ومهجرات
على بن عبد الملك الزيات * عرض شمل الملك للشتات
رمي الدواوين بتوقيعات * معقدات غير معصحات
أشبه شيء برقي الحيات * كأنها بالريت مدهومات
بعد ركوب الطوف في العرات * وبعد بيع الزيت بالحبات
سبحان من جل عن الصفات * درون يان سيد السادات
أما ترى الامور مهولات * تشكو اليك عدم الكفات

وهي أبيات فهم الواثق بالبعض على ابن الزيات وقال لقد صدق قائل هذا الشعر ما بقي لنا كاتب فطرح
نفسه على اسحق بن ابراهيم وكانا مجتمعين على عداوة بن أبي دواد فقال للواثق امثل ابن الزيات
مع خدمته وكفايته يفعل به هذا وما جني عليك وما خاؤك وانما ذلك على خونة أخذت ما احتانوه
فهذا ذنبه وبعد فلا ينبغي لك ان تعزل أحدا أو تعد مكاه جماعة يقومون مقامه من لك بمن يقوم
مقامه فمحا ما كان في نفسه عليه ورجع له وكان ايتاخ صديقا لابن أبي دواد فكان يفتاه كثيرا فقال
له بعض كتابه ان هذا بينه وبين الوزير ما تعلم وهو يحبك دائما ولا تأمن ان يطن الوزير بك عمالة

عليه فعرفه ذلك فلما دخل ابن أبي دواد اليه خاطبه في هذا المعنى فقال اني والله ما أحيثك متعززا
بلك من ذلة ولا متكثرا من قلة ولكن أمير المؤمنين رتبك رتبة أوجبت لقاءك فان لقيناك فله وان
تأخرنا عنك فلنفسك ثم خرج من عنده فلم يمد اليه وفي هذه القصة أخبار كثيرة يطول ذكرها
ليس هذا موضعها وانما ذكرنا هاهنا هذا القدر منها يذكر الشيء بقرابته

﴿ أخبار المسدود ﴾

المسدود من أهل بغداد وكان منزله في ناحية درب الفضل في الموضع المعروف بخراب المسدود
منسوب اليه وأخبرني جحظة ان اسمه الحسن وكنيته أبو علي وان أباه كان قصابا وانه كان مسدود
فرد منخر ومفتوح الآخر وكان يقول لو كان منخري الآخر مفتوحا لأذهلت بغناي أهل الحلوم
وذوي الالباب وشغلت من سمعه عن أمر دينه ودنياه ومعاشه ومعاده قال جحظة وكان أشجى
الناس صوتا واحذره نادرة ولم يكتب أحد من المفتين بطبوره ما كسبه وكان مع يساره وقلة نفقة
يقرض بالعين (١) وكانت له صنعة عجيبه أكثرها الاهزاج قال جحظة قال لي مخارق غلامه قال لي
وقد صنع هذين البيتين وهما جميعا مزج

صوت

من رأي العيس عليها الرجال * إضم قصد لها أم اثال
لست أدري حيث حلوا ولا كن * حيث ما حلوا فم الجمال
﴿ والآخر ﴾

عج بنا نحن بطرف السمين تفاح الحدود
ولم يلب القلب عنمن * حظا منه الكدود

واقه لا تركت بعدي من مزج قال جحظة والله ما كذب (اخبرني) جحظة قال كان الوائق قد اذن
لجلسائه الا يرد احد نادرة عن احد يلاعبه ففنى الوائق يوما

نظرت كأني من وراء زجاجة * الى الدار من ماء الصباية انظر

وقد كان التبيذ عمل فيه وفي الجلساء فانبث اليه المسدود فقال انت تنظر أبدا من وراء زجاجة
ان كان في عينك ماء صباية أولم يكن فضض الوائق من ذلك وكان في عينه بياض ثم قال خذوا
برجل العاض بظرامه فسحب من بين يديه ثم قال يننى الى عمان الساعة ففنى من وقته وحدر
ومعه المؤكلون فلما سلموه الى صاحب البصرة سأله ان يقيم عنده يوما ويغنيه ففعل فلما جلسوا

(١) قوله بالعين لعل الاصل بالعينه وهي ضرب من الرما قال ان الاثير وسميت عينة لحصول
التقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد والمشتري انما يشتريها لبيعها بعين حاضرة
تصل اليه ممجولة وقال في لسان العرب والعين والعينة الرما وعين التاجر اخذ بالعينه او اعطى بها
والعينه الساف

للشراب ابتداء فقال احذروني يا أهل البصرة على حرمكم فقد دخلت الى بلدكم وانا اذني خلق الله قال فقال له الجواز اما يعني انه اذني خلق الله اما فغضب المسدود وضرب بطنبوره الارض وحلف ألا يقنى فسأله الامير ان يقيم عنده وأمر باخراج الجواز وكل من حضر فأبي وح قاحدره الى عمان ومكت لايسأل عنه سنة ثم اشتاقه فكتب في احضاره فلما جاء الرسول ووصل الى الواثق قبل الارض بين يديه فاعتذر من هفوته وشكر التفضل عليه فامر بالجلوس ثم قال له حدثني بما رأيت بعدي فقال لي حديث ليس في الارض اطرف منه واعاد عليه حديثه بالبصرة فقال له الواثق قبحك الله ما جهلك ويملك فأنت سوقة وانا ملك وكنت صاحبا وكنت منتشيا وبدأت القوم فأجابوك فبلغ بك الغضب ما ذكرته وما بدأتك فتجيبني وبدأتني من المزح بما لا يحتمله النظر لظيره ويملك لا تعود بعدها ممازحة خليفة وان اذن لك في ذلك فليس كل احد يحضره حلمه كما حضرني فيك (اخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد قال سمعت حمدون بن اسمعيل يقول لم يكن في الخلفاء احد احلم من الواثق ولا اصبر على اذي وخلاف كان يعجبه غناء ابي حشيشة الطنبوري فوجد المسدود من ذلك فكان يلقه عنه مايكره ويتجاوز وكان المسدود قد هجاه بيثين فكانا معه في رقعة وفي رقعة اخري حاجة له يريد ان يدفعها اليه فغلط بين الرقتين فناوله رقعة الشعر وهوري انها رقعة الحاجة فقرأها وفيها

من المسدود في الانف * الى المسدود في العين
أنا طبل له شق * فيا طبلا بشقين

فلما قرأ الرقعة علم انها فيه فقال للمسدود غلطت في الرقتين فهات الاخرى وخذ هذه واحترز من مثل هذا والله ما زاده على هذا القول (اخبرني) جحظة قال تحدث المسدود في مجلس المنتصر بحديث فقال له المنتصر متى كان ذلك قال ليلة لانه ولا زاجر يعرض له بليلة قتل فيها المتوكل فأغضى المنتصر واحتمله قال وقالت الذكورية يوما بين يدي المنتصر غن بامسدود قال نعم بامفتوحة وقالت له امرأة كيف آخذ الى شجرة بابك قال قدامك أطعمك الله من ثمرها قال وغنى بين يدي المتوكل فسكته وقال لكران الشيري قن أنت فقال المسدود لغناء احتاج الى مستمع فلم يفهم المتوكل ما قال وقدم اليه طباخ المتوكل طبقا وعليه رغيفان ثم قال له أي شيء تشتهي حتى أحيئك به قال خبز أفلح ذلك المتوكل فأمر بالطباخ فضرب مائتي مفرعة قال جحظة وحدثني بعض الجلساء انه لما وضع الطباخ الرغيفين بين يديه قال له المسدود هذا حرز قاين التير قال ودعاه بجار حداثه أو غيره فاهدي له برذونا أشهب فارتبطه ليته فلما كان من غد فلق وبعث اليه مدعوه بعد ذلك فكتب انا لا أهضي الى من يعرف آجال الدواب فيهب ما قرب أجله منها قال واستوهب من بعض الرؤساء وبرا فأعطاه سمورا قد قرع بعضه فردده وقال ليس هذا سمورا هذا أشكر

صوت

كلانا يري الجوزاء يا جمل ادبت * ونجم الثريا والمزار بعيد
فكيف بكم يا جمل أهلا وونكم * بحور يقمصن السفين وبيد

إذا قلت قد حان القفول يسدنا * سليمان عن أهوائنا وسعيد
الشعر مسعود بن خرشة المازني والثناء لبحر خفيف ثقل بالوسطى عن الهشام

مسحور أخبار مسعود بن خرشة

مسعود بن خرشة أحد بني حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم شاعر إسلامي بدوي من
لصوص بني تميم قال أبو عمرو وكان مسعود بن خرشة يهوى امرأة من بني مازن يقال لها جل
بنت شراحيل أخت تمام بن شراحيل المازني الشاعر فاتجيع قومها وثأوا عن بلادهم فقال مسعود
كلانا يري الجوزاء يا جل اذ بدت * ونجم الثريا والمزار بعبد
وذكر باقي الأبيات قال أبو عمرو ثم خطبها رجل من قومها وبلغ ذلك مسعودا فقال
يا جل لا تشقي بأفيس خنكل * قليل التدي يسمى بكير ومحجب
له أعز حو ثمان كانما * يراه من خيل أوهن أنجب
وقال أبو عمرو وسرق مسعود بن خرشة ابلا من مالك بن سفيان بن عمرو القمني هو ورققاء له
فاتوا بها اليمامة ليبيعوها فاعترض عليهم أمير كان بها من بني أسد ثم عزل وولى مكانه رجل من بني
عقيل فقال مسعود في ذلك

يقول المرجفون أجاه عهد * كفى عهداً بتفيد القلاص
أتى عهد الامارة من عقيل * أغر الوجه ركب في النواصي
حصون بني عقيل كل غضب * اذا فزعوا وسابقة الدلاص
وما الجارات عند المحل فيهم * ولو كثرت الدوارج بالخصاص

قال وقال مسعود وطلبه والي اليمامة فلجأ الى موضع فيه ماء وعشب
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بوغساء فيها للظباء مكائس
وهل أنجبون من ذي ليد بن جابر * كأن بنات الماء فيه المجالس
وهل أسمع من صوت القطا تذب القطا * الى الماء منه رابع وخوامس

صوت

قفا في دار خولة فاستلاها * تقادم عهدا وهجرتماها
بمحلال يفوح المسك منه * اذا حبت بأبطحه صباها
أزعى حيث شامت من حمانا * ونمننا فلا نزعى حماها

صروضة من الوافر الشعر لرجل من فزارة والثناء ذكر حماد عن أبيه انه لم يبدو ذكره في موضع
آخر انه لابن مسجع وطريقته من الثقيل الأول مطلق في مجري الوسطى وهذا الشعر يقوله الفزاري
في خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن سنان بن جابر بن عقيل بن هلال بن سمي بن
مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

❦ أخبار منظور بن زبّان ❦

وكان منظور بن زبّان سيد قومه غير مدافع أمه فطم بنت هاشم بن حرملة وقبّولدت أيضاً زهير ابن جذيمة فكان آخذاً بأطراف الشرف في قومه وهو أحد من طال حمل أمه به قال الزبير فيما أجاز لنا الحرمي والطويسي روايته فيما حدثنا به عنه وحدثني مغيرة بن أبي عدي قال الزبير وحدثني إياه إبراهيم بن زياد عن محمد بن طلحة وحدثني أحمد بن محمد بن سعيد عن يحيى بن الحسن العلوي عن الزبير قالاً حملت فطم بنت هاشم بمنظور بن زبّان أربع سنين فولدت له وقد جمع فاه فدهاه أبوه منظورا قال يعني لطول ما انتظره وقال فيه علي ما رواه محمد بن طلحة في أخباره

وما جئت حتى قيل ليس بوارد * فسيت منظور او جئت على قدر

واني لا رجو أن تكون كهائم * واني لا رجوان لسود بني بدر

وذكر الهيثم بن عدي عن ابن الكلبي وابن العباس وذكر بعضه الزبير بن بكار عن عمه عن مجاهد أن منظور بن زبّان تزوج امرأة أبيه وهي مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري فولدت له هشاماً وعبد الحيار وخولة ولم تزل معه إلى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان يشرب الخمر فرفع امرءه إلى عمر رضي الله عنه فأحضره وسأله عما قيل فيه فاعترف وقال ما علمت أن هذا حرام فحبسه إلى قرب صلاة العصر ثم أحلفه أنه لم يعلم أن الله تعالى حرم ما فعله فخلف فيما ذكر أربعين يوماً فغلبه وفرق بينه وبين امرأة أبيه وقال لولا أنك حلفت لضربت عنقك قال ابن الكلبي في خبره أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال له أتسكح امرأة أبيك وهي أمك أو ما علمت أن هذا سكاح المقت وفرق بينهما فتزوجها محمد بن طلحة قال ابن الكلبي فلما طلقها أسف عليها وقال فيها

ألا لا أبالي اليوم ما صنع الدهر * إذا منعت مني مليكة والخمر

فإنك قد امتت ببيدأ مزارها * فخي ابنة المري ما طلع الفجر

لعمرك ما كانت مليكة سوءة * ولا ضم في بيت على مثلها ستر

وقال أيضاً

لعمري دين يفرق بيننا * وبينك قهراً أنه لعظيم

وقال حجير بن معاوية بن عينة بن حصن بن حذيفة لمنظور

لبئس ما خاف الآباء بعدهم * في الامهات عجان الكلب منظور

قد كنت نغمزها والشيخ حاضرها * قالآن انت بطول الغمز معذور

(قال) مؤلف هذا الكتاب أخطأ ابن الكلبي في هذا وإنما تزوجها طلحة بن عبيد الله وأما محمد ابنه فإنه تزوج خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم بن محمد وكان أصرج ثم قتل عنها يوم الجمل فتزوجها الحسن بن علي عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن وكان إبراهيم بن محمد بن طلحة نازع بعض ولد الحسين بن علي عليهما السلام على بعض ما كان بينهم وبين بني الحسين من

مال علي عليه السلام فقال الحسيني لأمير المدينة هذا الظالم الظالم يعني إبراهيم فقال له إبراهيم الله يعلم أنني أبغضك فقال له الحسيني صادق والله يحب الصادقين وما يمنعك من ذلك وقد قتل جدي أبوك وجدك ونالك عمي أمك لا يكتفي فأمر بهما الأمير فأقما

رجع الخبر الى رواية ابن الكلبي

قال فلما فرق عمر رضي الله عنه بينهما وتزوجت رآها منظور يوما وهي تمشي في الطريق وكانت جميلة رائعة الحسن فقال يامليكة لعن الله ديناً فرق بيني وبينك فلم تكلمه وجات وجات بعدها زوجها فقال له منظور كيف رأيت أثر إيري في حر مليكة قال كما رأيت أثر إيري أبيك فيها فاحمه فبلغ عمر رضي الله عنه الخبر فطالبه ليماقيه فهرب منه قال الزبير في حديثه فتزوج محمد بن طلحة ابن عبيد الله خولة بنت منظور فولدت له إبراهيم وداود وأم القاسم بن محمد بن طلحة ثم قتل عنها يوم الجمل فخاف عليها الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام فولدت له الحسن بن الحسن قال الزبير قال محمد بن الضحاك الحزامي عن أبيه تزوج الحسن بن علي عليهما السلام خولة بنت منظور زوجه إياها عبد الله بن الزبير وكانت أختها تحته (وأخبرني) أحمد بن محمد بن سعيد قال حدثني يحيى بن الحسن قال حدثنا موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن قال جمعت خولة أمرها إلى الحسن عليه السلام فتزوجها فبلغ ذلك منظور بن زيان فقال له أمتي يقتات عليه في إيمته فقدم المدينة فركب راية سوداء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق قيسي في المدينة إلا دخل تحتها فقبل لمظور أين يذهب بك فتزوجها الحسن بن علي وليس مثله أحد فلم يقبل وبلغ الحسن عليه السلام ذلك فقال شأنك بها فأخذها وخرج بها فلما كانت بقاء جمعت خولة تسدنه وتقول له الحسن بن علي سيد شباب أهل الجنة فقال تلبثي هنا فإن كان للرجل فيك حاجة فسيلحقنا هنا فلحقه الحسن والحسين عليهما السلام وابن جعفر وابن عباس رضي الله عنهما فتزوجها الحسن ورجع بها قال الزبير فني ذلك يقول جبير العباسي هذه الأبيات

ان الندي في ذي بيان قد علموا * والجود في آل منظور بن سيار
الماطرين بأيديهم ندي ديماء * وكل غيث من الوسمي مدرار
تزور جاراتهم وهنا فواضلهم * وما قناتهم لمأسراً زوار *
ترضى قریش بهم صهراً لأنفسهم * وهم رضي ابني أخت واصهار

أخبرني اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني ابن أبي أيوب عن ابن طائشة المغني عن معبد أن خولة بنت منظور كانت عند الحسن بن علي عليهما السلام فلما أسنت مات عنها أوطلقها فكشفت قناعها وبرزت للرجال قال معبد فأتيتها ذات يوم اطالبها بحاجة فغضبتني لحي في شعره قال بعض بني فزارة وكان خطبها فلم ينكحها أبوها

صوت

قفا في دار خولة فأسلاها * تقادم عهدا وهجرتماها

بمحلال كأن المسك فيه * اذا هبت بإبطحه صباها
كأنك نزة برقت بلبيل * لحران يفي له سناها
فلم تمطر عليه وجاوزته * وقد أشفى عليها اورجاها
وما يملأ قوادي قاعلميه * سلوا نفس عنك ولاغناها
وترعى حيث شاءت من حمانا * وتمنعنا فلا ترعى حمانا

فطربت المعجوز لذلك وقالت أبا عبد بن قحطان أنا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة في
الليلة القدر

صوت

ألا يا لقومي للتوائب والدهر * وللمريردى نفسه وهو لا يدري
وللارض كم من صالح قد تودأت * عليه فوارته بلماعة قفر *

عروضه من الطويل قال الأصمى يقال للرجل أو للقوم اذا دعوتهم بال كذا بفتح اللام واذا
دعوت للشئ قلت بالكسر تقول بالرجال ويا للقوم وتقول يا للغبية ويا للحادثة أي اعجلوا للغبية
والحادثة فكانه قال يا قوم اعجلوا للغبية وروي الأصمى وغيره مكان قد تودأت قد تلمات عليه
أي وارتبه وروي تأكت أي صارت اكمة الشعر لهدبة بن خشرم والقناء لمجد ثقيل أول باطلاق
الوتر في مجري البنصر عن اسحق

— أخبار هدية بن خشرم ونسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله —

هو هدية بن خشرم بن كرز بن أبي حبة بن الكاهن وهو سلمة بن أسهم بن عامر بن ثعلبة بن
عبد الله بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم وسعد بن هذيم شاعر من أسلم بن الحرث بن قضاة
ويقال بل هو سعد بن أسلم وهذيم عبد لابي ربه فقيل سعد بن هذيم يعني سعدا هذا وهدية
شاعر فصيح متقدم من بادية الحجاز وكان شاعرا راوية كان يروي للحطيئة والحطيئة يروي لكعب
ابن زهير وكعب يروي لابي زهير وكان جميل راوية هدية وكثير راوية جميل لذلك قيل ان
آخر غزل اجتمعت له الرواية الى الشعر كثير وكان لهدية ثلاثة اخوة كلهم شاعر حوط وسيحان
والواسع أمهم حبة بنت أبي بكر بن أبي حبة من رهطهم الادنين وكانت شاعرة أيضا وهذا الشعر
يقوله هدية في قتله زيادة بن زيد بن مالك بن عامر بن قرة بن خبث بن عمرو بن عبد الله بن
ثعلبة بن ذبيان بن الحرث بن سعد بن هذيم اخبرني بالخبر في ذلك جماعة من شيوخنا فجمعت
بعض روايتهم الى بعض واقصرت على ما لا بد منه من الاشعار وآيت بخبرها على شرح والحقت
بما نقص من رواية بعضهم عن رواية صاحبه في موضع القصصان فمن حدثني به محمد
ابن العباس اليزيدي قال حدثنا عيسى بن اسماعيل النخعي تينة قال حدثنا خلف بن المثني الحداني
عن أبي عمرو المدني « وأخبرني » الحسن بن يحيى ومحمد بن مزيد بن أبي الازهر البوشنجي عن حماد بن
اسحق الموصلي عن ابيه « وأخبرني » ابراهيم بن أيوب الصائغ عن ابن قتيبة « وأخبرني » احمد بن

عبد الله بن عمار عن علي بن محمد بن سليمان التوفلي عن أبيه عن عمه وقد نسبت الى كل واحد منهم ما انفرد به من الرواية وجمعت ما اتفقوا عليه قال عيسى بن اسماعيل في خبره خاصة كان أول ما هاج الحرب بين بني عامر بن عبد الله بن ذبيان وبين بني رقاش وهم بنو قررة بن خثيس بن عبد الله بن ذبيان وهم رهط زيادة بن زيد وبنو عامر رهط هذبة أن حوط بن خثرم راحن زيادة بن زيد على جبلين من أباهما وكان مطالعةهما من الغاية على يوم وليلة وذلك في القيط فترودوا الماء في الروايا والقرب وكانت أخت حوط سامي بنت خثرم تحت زيادة بن زيد فالت مع أخيها على زوجها فوهنت أوعية زيادة ففني ماؤه قبل ماء صاحبه فقال زيادة

قد جعت نفسي في أديم * محرم الدباغ ذي هزوم
ثم رمت في عرض الديموم * في بارح من وهج السموم
عند اطلاع وخرقة التجوم

قال اليزيدي في خبره المحرم الذي لم يدبغ والهزوم الشقوق قال وقال زيادة أيضاً
قد عامت سلمة بالعيس * ليلة مرمار ومرمريس
ان أبا المسور ذو شريس * يثني صداع الابلج الدليس
العيس موضع والمرمار والمرمريس الشدة والاحتلاط وأبا المسور يعني زيادة نفسه وكانت كنيته أبا المسور قال فكان ذلك أول ما أثبت به الضغائن بينهما ثم ان هذبة بن خثرم وزيادة بن زيد اصطاحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكابا يتعاقبان السوق بالابل وكان مع هذبة أخته فاطمة فنزل زيادة فارمجز فقال

عوجي علينا واربعي يا فاطمة * ما دون أن يرى البعير قائما
ألا ترين الدمع مني ساجما * حذار دار منك لن تلاما
فرجيت مطرداً عراها * فسا يبذ القطف الرواسما

مطرد متابع السير وعراها شديد وفم ضخم والرسم سير فوق الخنق والرواسم الابل التي تسير هذا السير

كأن في المتاة منه طائما * امك والله لان تباعما
المتاة الزمام وطائم سائح تباعم تكلم

خودا كان البوص والمآكا * منهاقا غخالط صرائما
البوص العجز والمآكتان ما عن يمين العجز وشماله والقا ما عظم من الرمل والصرائم دونه
خير من استقبالك السماثما * ومن مناد يبتغي مآكا
ويروي ومن نداء يبتغي اي رجلا تناديه ان يمينك على عكمك حتى تشده ففضب هذبة حين سمع
زيادة يرمجز باخته فنزل فرجز باخت زيادة وكانت تدعي فيما روى اليزيدي أم خازم وقال الآخرون
أم القاسم فقال هذبة

لقد أواني والغلام الحازما * نزجي المطي ضمراً سواها

مقي نظير القلص الرواسيا * والحيلة الناحية المياها
 يبلغن أم خازم ونخازما * اذا هبطن مستحيرا قائما
 ورجع الحادي لها الهماها * الا ترين الحزن مني دائما
 حذار دار منك لن تلاما * والله لا يشنى المؤاد الهاما
 تمسحك اللبات والمالكما * ولا اللمام دون أن تلازما
 ولا اللزام دون أن تفاقما * ولا الفقار دون أن تفاقما

* وتركب القوائم القوائما *

قال فشتمه زيادة وشتمه هدية وتسابا طويلا ثم صاح بهما القوم أركبا لا حملكما الله قائا قوم حجاج
 وخشوا ان يقع بينهما شر فوعظوهما حتى أمسك كل واحد منهما على ماني نفسه وهدية أشدهما حنقا
 لانه رأي ان زيادة قد ضامه اذ رجز باخته وهي تسمع قوله ورجز هو باخته وهي ثابتة لا تسمع
 قوله فمضيا ولم يتجاوزا بكلمة حتى قضيا حججهما ورجعا الى عشاثرهما قال اليزيدي خاصة في خبره ثم
 التقي نقر من بني عامر من رهط هدية فيهم أبو جبر وهو رئيسهم الذي لا يعصونه وخشرم أبو
 هدية وزفر عم هدية وهو الذي بعث الشر وحجاج بن سلامة وهو أبو ناسب وزفر من بني رقاش
 رهط زيادة وفيهم زيادة بن زيد واخوته عبد الرحمن وقناع وأدرع بواد من أودية حرتهم فكان
 بينهم كلام فغضب ابن النسيابة وهو أدرع وأبو جبر وكان زفر عم هدية يعزى الى رجل من بني
 رقاش فقام أدرع فرجز به فقال

أدوا الينا زفرا * لعرف منه النظرا * وعينه والائرا

قال فغضب رهط هدية وادعوا حدا على بني رقاش فتداعوا الى السلطان ثم اصطالحوا على أن
 يدفع اليهم أدرع فيحلوا به نقر منهم لما رأوه عليه أمضوه فلما خلوا به ضربوه الحد ضربا مبرحا
 فراح بنور رقاش وقد أضمر الحرب وغضبوا فقال عبد الرحمن بن زيد

الا أبلغ أبا جبر رسولا * فما بيني وبينكم عتاب

ألم تعلم أن القوم راحوا * عشية فارقولك وهم غصاب

فاجابه الحجاج بن سلامة فقال

ان كان مالا في ابن كنعاء مرغما * رقاش فزاد الله رغما سبيلها

منعنا أخانا اذ ضربنا أخاكم * وتلك من الاعداء لا مثل ماها

قال اليزيدي في خبره وجعل زيادة وهدية يتهاديان الاشعار ويتفاخران ويطلب كل واحد منهما
 العلو على صاحبه في شعره وذكر أشعارا كثيرة فذكرت بعضها وأتيت بمختار ما فيه فن ذلك قول
 زيادة في قصيدة أولها

أراك خليلا قد عزمت التجنبا * وقطعت حاجات الفؤاد فأهجبا

اخترت منها قوله

وانك كائنك الخليل اذا دنت * به الدار والبكي اذا ماتقيا
وقد اعذرت صرف الليالي بأهلها * وشحط النوى بيني وبينك مطالبا
فلا هي تألو مامات وتباعدت * ولا هو يألو مادنا وتقربا
أطمت بها قول الوشاة فلا أري * الوشاة انتهوا عنه ولا الدهر أعتبا
فها صرمت والحبال متينة * أميمة ان واش وشي وتكذبا
اذا خفت شك الامر فارم بعزمه * غيابه يركب بك الحزم مركبا
وان وجهة سدت عليك فزوجها * فانك لاق لا محالة مذهبها
يلام رجال قبل تجريب غيهم * وكيف يلام المرء حتى يجربا
واني لمراض قليل تعرض * لوجه أمري يوما اذا ما تجنبا
قليل عناري حين أذعرسا كن * جنائي اذا ما الحرب هزت لتكلبا
بحسبك ما يأتيك فاجع لنازل * قراء ونوبه اذا ما تنوبا
ولا تتجمع شرا اذا حيل دونه * بستر وهب أسبابه ما تهبها
انا ابن رقاش وابن ثعلبة الذي * بني هاديا يعلو الهوادي أغلبا
بني العز بنيانا لقومي فاصموا * بأسيا فهم عنه فأصبح مصعبا
فما ان ترى في الناس أما كأنا * ولا كأينا حين تنسبه أبا
أتم وأنمي بالبين الي العلى * وأكرم منا في المناصب منصبا
ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد * كأن لنا حقا على الناس ترنبا
* بآية أنا لا نري متوجها * من الناس يعلونا اذا ما نعصبا
ولا ملكا الا اخانا بملكه * ولا سوقه الأعلى الخرج ألعبا
ملكنا الملوك واستبحنا حاهم * وكنا لهم في الجاهلية موكبا
ندامي وإردا فم تر سوقه * توازننا فاسئل ايدا وتغلبا

فاجبه هدية وهذا مختار ما فيها

تذكر شجوا من أميمة منصبا * تليدا ومتابا من الشوق مجلبا
تذكر حبا كان في ميمة الصبا * ووجد بها إمد المشيب معنبا
اذا كاد ينساها الفؤاد ذكرتها * فيالك ما عني الفؤاد وعذبا
غدا في هواها مستكينا كانه * خليع قداح لم يجد متذسبا
وقد طال ما علفت ليلي معدا * وليدا الى أن صار رأسك أشيبا
رأيتك في ليلي كذا الداء لم يجد * طيبا يداوى مابه فتطيبا
فلما اشتقني مما به كر طبه * على نفسه من طول ما كان جربا

فلم يزل هدية يطلب خيرة زيادة حتى أصابها فيته فقتله ونحى مخافة السلطان وعلى المدينة يومئذ
سعيد بن العاص فارس الى عمر هدية وأهله فحبسهم بالمدينة فلما بلغ هدية ذلك أقبل حتى أمكن

من نفسه وتخاصم معه واهله فلم يزل محبوساً حتى شخص عبد الرحمن بن زيد أخو زيادة إلى معاوية فأورد كتابه إلى سعيد بأن يقيد منه إذا قامت الينة فأقامها فقتل عذرة إلى عبد الرحمن فسألوه قبول الدية فامتنع وقال

صوت

أنحتم علينا كل كل الحرب مرة * فحن منيخوا عليكم بكل كل
فلا ندعني قومي لزيد بن مالك * لأن لم أعجل ضربة أو أعجل
أبعد الذي بالنعف لعف كويكب * رهينة رمس ذي تراب وجندل
أذكر بالبقيا على من أصابي * وبقياي أني جاهد غير موثلي
غناه ابن سرح رملا بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق وقيل انه لملك بن أبي السمع وله فيه
لحن آخر

رجع الخبر إلى سياقه

وأما علي بن محمد التوفلي فذكر عن أبيه ان سعيد بن العاص كره الحكم بينهما فحملهما إلى معاوية فطر في القصة ثم ردها إلى سعيد وأما غيره فذكر أن سعيداً هو الذي حكم بينهما من غير أن يحملهما إلى معاوية قال علي بن محمد عن أبيه فلما صاروا بين يدي معاوية قال عبد الرحمن أخو زيادة له يا أمير المؤمنين اشكو إليك مظالمتي وقتل أخي وترويع لسوتي فقال له معاوية يا هذبة قل فقال ان هذا رجل سباجة فان شئت ان أفص عليك قصتنا كلاماً أو شعراً فقلت قال لا بل شعراً فقال هذبة هذه القصيدة مرتجلاً بها

ألا يا لقومي للنوائب والدهر * وللمرء يردي نفسه وهو لا يدور
وللأرض كم من صالح فدتاكت * عليه فوارته بلماعة قفر
فلا تمقي ذا هية لجلاله * ولا ذا ضياع من يتركى للفقر

حتى قال

رميناً فرامينا فصادق رميناً * منايا رحال في كتاب وفي قدر
وأنت أمير المؤمنين فالتسا * وراءك من معدى ولا عنك من قصر
فان تك في أموالنا لم تضق بها * ذراعاً وان صبر قصير للصبر

فقال له معاوية اراك قد اقررت بقتل صاحبهم ثم قال لعبد الرحمن هل لزيد ولد قال نعم المسور وهو غلام صغير لم يبلغ وأنا عمه وولي دم أبيه فقال انك لا تؤمن على اخذ الدية او قتل الرجل بغير حق والمسور أحق بدم أبيه فرداه إلى المدينة فحبس ثلاث سنين حتى بلغ المسور اخبرني الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال نسخت من كتاب عامر بن صالح قال دخل جميل بن معمر العذري على هذبة السجس وهو محبوس بدم زيادة بن زيد وأهدي له بردين من ثياب كساء إياها سعيد بن العاص وجاءه بنفقة فلما دخل إليه عرض ذلك عليه وسأله ان يقبله منه فقال انت يا ابن معمر الذي تقول

بنى عامر أنى اتجتم وكتم * اذا عدد الاقوام كالخصية الفرد
 ام والله لئن خاص الله لي ساقى لامدن لك مضارك خذ برديك ونفقتك نخرج جيل فلما صار في
 باب السجن خارجا قال اللهم أغن عني أجده بنى عامر قال وكانت ذو عامر قد قلت فخالمت لا ياد
 قال احمد بن الحارث الحراز عن المدائني فقالت أم هذبة فيه لما شخص الى المدينة فحبس بها
 ايا اخوتي أهل المدينة اكرموا * أسيركم ان الاسير كريم
 قرب كريم قد قراء وضائه * ورب أمور كلهن عظيم
 عصا جابها يوما عليه فراضه * من القوم عياف أشم حلیم
 فارسل هذبة المشيرة الى عبد الرحمن في أول سنة فكلموه فاستمع منهم ثم قال
 أبعد الذى بالعمى كويك * رهينة رمس ذي تراب وجندل
 أذكر بالبقيا على من أصافي * وبقياي أنى جاهد غير مؤتلى
 فرجعوا الى هذبة بالايات فقال لم يوثني بعد فلما كانت السنة الثالثة بلغ المسور فارسل هذبة الى
 عبد الرحمن من كلمه فأنصت حتى فرغوا ثم قام مغضبا وأشأ يقول
 سأ كذب أقواما يقولون اني * سأخذ مالا من دم انا وآثره
 فباست امرى واست التي زجرت * يسوم سواما من أخ هوساثره
 ونهض فرجعوا الى هذبة فاخبروه الخبر فقال الآن أنت منه وذهب عبد الرحمن بالمسور وقد باغ
 الى والى المدينة وهو سعيد بن العاص وقيل مروان بن الحكم فاخرج هذبة (رجع الخبر الى سياقه)
 عن من روينا عنهم قالوا فلما كان في الليلة التي قتل في صباحها ارسل الى امرأته وكان يجيها ابنتي
 الليلة أستمتع بك وأودعك فأنته في اللباس والطيب فصارت الى رجل قد طال حبسه وأنتت في
 الحديد وأنحت فحادثها وبكى وبكت ثم راودها عن نفسها وطاوعته فلما علاها سمعت قعقة الحديد
 فاضطربت تحته فتجي عنها وأشأ يقول

وأدبتني حسي اذا ما جعلتني * لدى الحصر اودنى استقلك راجف
 فان شئت والله انتهيت وانتي * لان لا ترني آخر الدهر خائف
 رأيت ساعدي غول ونحت ثيابه * جآجي يدي حدها والحراقف
 ثم قال الشعر حتى أتى عليه وهو طويل جدا وفيه يقول

صو

فلم تر عيني مثل سرب رات * خرجن علينا من زقاق ابن واقف
 نضمخن بالجادي حتى كأننا الأنوف اذا استعرضهن رواعف
 خرجن بأعناق العباء وأعين الجآذر وارنجب لمن السوالف
 فلو أن شيئا صاد شيئا بطرفه * لصدت بألحاط ذوات المطارف
 غني فيه الغريص رملا بالنصر من رواية حبش وفيه لحن خفيف ثقيل وذكر اسحق ان فيه لحنا
 ليولس ولم يذكر طريقته في مجرده أخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير عن عمه قال مر أبو الحارث

حين يوما بسوق المدينة فخرج عليه رجل من زقاق ابن واقف بيده ثلاث سمكات قد شق اجوافها وقد خرج شحمها فبكي أبو الحارث ثم قال تعس الذي يقول

فلم تر عيني مثل سرب رايته * خرجن علينا من زقاق ابن واقف

وانتكس ولا انجبر والله لهذه السمكات الثلاث احسن من السرب الذي وصف واحسب ان هذا الخبر مصنوع لانه ليس بالمدينة زقاق يعرف بزقاق بن واقف ولا بهاسمك ولكن رويت ما روي وقال حماد في روايته قرأت على أبي حدثي ابن كناسة قال مر بهدية على حيي فقالت في سبيل الله شبابك وجلدك وشعر كوكركمك فقال هدية

تعجب حيي من أسير مفيد * صليب المصباح على الرسفان

فلا تعجبي منه حليلة مالك * كذلك يأتي الدهر بالحدنان

وقال التوفلي عن أبيه فلما مضى من السجن للقتل التفت فرأى امرأته وكانت من أجل النساء فقال

أقلى على اللوم يا أم بوزما * ولا تجزعي مما أصاب فأوجما

ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزما

كليا سوى ما كان من حذر مره * أكيد مبطان المشيات أروما

ضروبا بلحييه على عظم زوره * اذا الناس هشوا للفعال فتعما

وحلى مذى أكرومة وحمة * وصبرا اذا ما الدهر عرض فأسرما

وقال حماد عن أبيه عن مصعب بن عبد الله قال لما أخرج هدية من السجن جعل الناس يتعرضون له ويخبرون صبره ويستشدونه فأدركه عبد الرحمن بن حسان فقال له يا هدية أنا أمرني أن أتزوج هذه بعدك يعني زوجته وهي تمشي خلفه قال نعم إن كنت من شرطها قال وما شرطها قال قد قلت في ذلك

فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزما

وكوني حيساً اولاروع ماجد * اذا ضاع عاشق الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فاختذت شفرته فجذعت بها انفها وجاءته تدمي مجدعة وقالت اتخاف ان يكون بعد هذا نكاح قال فرسف في قيوده وقال الآن طاب الموت وقال التوفلي عن أبيه إنها فعلت ذلك بحضرة مروان وقالت له ان هدية عندي وديعة فامهلها حتى آيه بها قال اسرعي فان الناس قد كثروا وكان جلس لهم بإزاء داره فضت الى السوق وانتهت الى قصاب وقالت اعطني شفرتك وخذ هذين الدرهمين وأنا اردها عليك ففعل فقربت من حائط وارسلت ملحفها على وجهها ثم جذعت انفها من أصله وقطعت شفتيها ثم ردت الشفرة وأقبلت حتى دخلت بين الناس وقالت يا هدية أراني متروجة بعد ما ترى قال لا الآن طاب الموت ثم خرج برسف في قيوده فاذا هو بأبويه يتوقمان الشكل وهما بسوء حال فاقبل عليهما وقال

أبلياني اليوم صبراً منكماً * أن حزناً إن بدا بادئ شر

لا أراني اليوم إلا ميتاً * ان بعد الموت دار المستقر

إصبرا اليوم فاني صابر * كل حي لقضاء وقدر

قال التوفلي لحدثني أبي قال حدثني رجل من عذرة عن أبيه قال اني ببلادنا يوماً في بعض المياه فاذا أنا بامرأة تمشي أمامي وهي مدبرة ولها خلق عجيب من عجز وهيئة وتمام جسم وكال قامة فاذا صبيان قد اكتفاهما يمشيان قد ترعرعا فتقدمتا والتفت اليها فاذا هي أقبح منظر واذا هي مجدوعة الاثف مقطوعة الشفتين فسألت عنها فقيل لي هذه امرأة هدية تزوجت بعمه رجلا فاولدها هذين الصبيين قال ابن قتيبة في حديثه فسأل سعيد بن العاص أخا زيادة أن يقبل الدية عنه وقال أعطيك ما لم يملكه أحد من العرب أعطيك مائة ناقة حمراء ليس فيها جداء ولا ذات داء فقال له والله لو قُبت لي قُبتك هذه ثم ملأتها ذهباً مارضيت بها من دم هذا الا جدد فلم يزل سعيد يستلّه ويعرض عليه فيأبى ثم قال له والله لو أردت قبول الدية لمنعني قوله

لنجد عن بأيدينا أنوفكم * ويذهب القتل فيما يتنا هدرا

قدفعه اليه حينئذ ليقتله بأخيه قال حماد وقرأت على أبي عن مصعب بن عبد الله الزيري قال ومر هدية بجبي فقالت له قد كنت اعدك في القتيان وقد زهدت فيك اليوم لاني لا انكر ان يصبر الرجال على الموت لكن كيف نصبر على هذه فقال ام والله ان حي لها لشديد وان شئت لاسفن لك ذلك ووقف ووقف الناس معه فقال

وجدت بها ما لم تجد ام واحد * ولا وجد حي باين ام كلاب

وأته طويل الساعدين شمر دلا * كما انبعت من قوة وشباب

فاقمت داخله الى بيتها فاغاشت الباب دونه قالوا فدفع الي أخي زيادة ليقتله قال فاستأذن في ان يصلي ركعتين فأذن له فصلاهما وخفف ثم التفت الى من حضر فقل لولا أن يظن بي الجزع لأطلتهما فقد كنت محتاجا الى اطالتهما ثم قال لاهله انه باغى أن القتل يعقل ساعة بعد سقوط رأسه فان عذات فاني قابض رجلي وباسطهما ثلاثا ففعل ذلك حين قتل وقال قبل أن يقتل

ان تقتلوني في الحديد فاني * قتلت أخاكم مطلقا لم يقيد

فقال عبد الرحمن أخو زيادة والله لا قتاته الا مطلقا من وثاقه فاطاق فقام اليه وهز السيف ثم قال قد علمت نفسي وأنت تعلمه * لاقتان اليوم من لأرحمه

ثم قتله فقال حماد في روايته ويقال ان الذي تولى قتله ابنه المسور دفع اليه عمه السيف وقال له قم فاقتل قاتل أبيك فقام فضربه ضربتين قتله فيهما (أخبرني) الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي قال باغى أن هدية أول من أقيد منه في الاسلام قال أحمد بن الحرث الحراز قال المدائني مرت كاهنة بام هدية وهو واخوته نيام بين يديها فقالت يا هذه ان الذي معي يخبرني عن بنيك هؤلاء بأمر قالت وما هو قالت أما هدية وحوط فيقتلان صبوا وأما الواسع وسيحان فيموتان كمدا فكان كذلك (أخبرني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وأخبرني مروان بن أبي حفصة قال كان هدية أشعر الناس منذ دخل السجن الي أن أقيد منه قال الحراز عن المدائني قال واسع بن خشرم رثي هدية لما قتل

يا هذب يا خير قتيان العشرة من • يفجع بمثلك في الدنيا فقد فجما
الله يعلم أنني لو خشيتهم • أو أوجس القلب من خوف لهم فرعا
لم يقتلوه ولم أسلم أخي لهم • حتى لعيش جميعاً أو نموت معاً
وهذه الايات تمثل بها ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله
عنهم لما بلغه قتل أخيه محمد (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا احمد بن أبي خيثمة قال
حدثني مصعب الزبيري قال كنا بالمدينة أهل اليونات اذا لم يكن عند احدنا خسر هدية وزيادة
وأشعارها ازدريناه وكنا نرفع من قدر أخبارها وأشعارها ولم يجب بها أخبرني محمد بن العباس
الزبيدي قال أخبرني محمد بن الحسن الاحول عن رواية من الكوفيين قالوا كان جميل بن معمر
الحدري راوية هدية وكان هدية راوية الحطيئة وكان الحطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه حدثني
حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أبو المغيرة محمد بن اسحق قال
حدثني أبو مصعب الزبيري قال حدثني المنكدر بن محمد بن المنكدر عن أبيه قال بعث هدية بن
خثرم الى عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها استغفري لي فقالت ان قتلت استغفرت لك

صوت

لما سمعت الديك صاح بسحرة • وتوسط النسران بطن المقرب
وبدا سهيل في السماء كأنه • نور وطارضه عجان الرب
نهت ندمائي وقلت له اصطحب • يا ابن الكرام من الشراب الطيب
صفراء تبدو في الزجاج كأنها • حديق الجراداة أولعاب الجندب

الشعر لابي الهندي والغناء لابراهيم الموصلي ثاني ثقل بالبنصر عن عمرو

أخبار أبي الهندي ونسبه

اسمه غالب بن عبد القدوس بن شيب بن ربي وكان شاعراً مطبوعاً وقد أدرك الدولتين دولة بني
أمية وأول دولة ولد العباس وكان جزل الشعر حسن الالفاظ لطيف المعاني وانما اخله وأما ذكره
بعده من بلاد العرب ومقامه بسجستان وبخراسان وشغفه بالشراب ومعاقرته إياه ونسقه وما كان
يتم به من فساد الدين واستفراغ شعره بصفة الخمر وهو أول من وصفها من شعراء الاسلام فجعل
وصفها وكده وقصده ومن مشهور قوله فيها ومختاره

سقيت أبا مطرح اذ أتاني • وذو الرعشات منتصب يصيح
شراباً يهرب الذبان منه • ويأتغ حين يشربه الفصيح

(أخبرني) علي بن سامان الاخفش قال حدثني فضل الزبيدي أنه سمع اسحق الموصلي يوماً يقول
وأشد شعراً لابي الهندي في صفة الخمر فاستحسنه وقرظه فذكر عنده أبو نواس فقال ومن أين
أخذ أبو نواس معانيه الا من هذه الطبقة وأنا أوجدكم سايخه هذه المعاني كلها في شعره فجعل

ينشد بيتاً من شعر أبي الهندي ثم يستخرج المعنى والموضع الذي سرقه الحسن فيه حتى أتى على
الآيات كلها واستخرجها من شعره (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن
مهرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني شيخ من أهل البصرة قال كنا عند أبي عبيدة
فأنشد منشد شعرا في صفة الخمر أسبه الشيخ فصحك ثم قال هذا أحذره من قول أبي الهندي

سيفني أبا الهندي عن وطيب سالم * أباريق لم يماق بها وضر الزبد
مقدمة قرا حكان رقابها * رقاب بنات الماء تفزع للرعد
جلتها الجوالى حين طاب مزاجها * وطيتها بالمسك والعنبر الورد
تبع سلافا في الأباريق خالصا * وفي كل كأس من بها حسن القد
تضمتها زق أرب كانه * صريع من السودان ذو شعر جند

(لم يمت) من كتاب ابن النطاح حدثني بعض أصحابنا أن أبا الهندي اشتبه الصبوح في الخانة ذات
يوم فأتى خمارا بسجستان في محلة يقال لها كوه زيان وتفسيره جبل الحسran يباع فيها الخمر والفاحشة
ويأوى إليها كل خارب وزان وبغية فدخل إلى الخمار فقال له اسفني واعطاء دينارا فكال له وجعل
يشرب حتى سكر وجاء قوم يسألون عنه فصادفوه على نك الحال فقالوا للخمار ألحقنا به فسقام
حتى سكروا فأنبه فسأل عنهم فعرفه الخمار خبرهم فقال له هذا الآن وقت السكر الآن طاب ألحقني
بهم فجعل يشرب حتى سكر وانتهوا فقالوا للخمار وبحك عدا نائم بعد فقال لا ولقد أنبه فلما
عرف خبركم شرب حتى سكر فقالوا ألحقنا به فسقام حتى سكروا وانبه فسأل عن خبرهم فعرفه
فقال والله لألحقن بهم فشراب حتى سكر ولم يزل ذلك دأبه ودأهم ثلاثة أيام لم يلتقوا وهم في
موضع واحد ثم تركوا هم الشراب عمدا حتى أفاق فلقوه وهذا الخبر بعينه يحكى لوالبة بن الحباب
مع أبي نواس وقد ذكر في أخبار والبة والصحيح أنه لأبي الهندي وفي ذلك يقول

ندامي بعد ناله تلاقوا * يضمهم بكوه زيان راح
وقد باكرتها فزكت منها * فنيلا ما أصابني جراح
وقالوا أيها الخمار من ذا * فقال أح نخونه اصطباح
فقالوا هات راحك ألحقنا * به وعللوا ثم اسسراحوا
فما ان لبهم ان رمهم * بمجد سلاحها ولها سلاح
وحان نبيهم فسأل عنهم * فقال أتاكم قدر مناح
وأوك مجدلا فاستخبروني * فخركم إلى الشراب ارباح
فقات بهم فألحقني فهبوا * فقالوا هل ينه حين راحوا
فقال نعم فقالوا ألحقنا * به قد لاح للرأي صباح
فما ان زال ذاك الدأب منا * ثلاثا يستقب ويستباح

(أخبرني) عمي الحسن بن أحمد قال حدثني الحسن بن عليل النزي قال قال صدقة بن ابراهيم

البكري كان أبو الهندي يشرب معنا يمر و كان اذا سكر يتقلب قلبا قيحا في نومه فكنا كثيراً ما نشد رجلاه لثلا يسقط من السطح فسكرو ليلة وشددنا رجلاه بحبل وطولنا فيه ليقدر على القيام الى البول وغير ذلك من حوائجه فتقلب وسقط من السطح وامسكه الحبل فبقي منكسا وتخنق بما في جوفه من الشراب فأصبحنا فوجدناه ميتا قال صدقة فمريت بقبره بعد ذلك فوجدت عليه مكتوبا

اجعلوا ان مت يوما كفي * ورق الكرم وقبري معصره

انني أرجو من الله غدا * بعد شرب الراح حسن المغفره

قال فكان الفتيان بعد ذلك يحشون الى قبره ويشربون ويصبون القدح اذا انتهى اليه على قبره قال حماد بن اسحق عن أبيه في وفاة أبي الهندي انه خرج وهو سكران في ليلة باردة من حانة خمار وهو ريان فاصابه ثلج فقتله فوجد من غد ميتا على الطريق وروى حماد بن اسحق عن أبيه قال حج لصر بن سيار واخرج معه ابا الهندي فلما حضرت ايام الموسم قال له يا ابا الهندي انا بحيث ترى وقد الله وزوار بيته فب لي التبيذ في هذه الايام وأحتكم على فلولا ما ترى مامنتك فضمن له ذلك وغلط عليه الاحتكام ووكل به لصر بن سيار فلما انقضى الاجل مضى في السحر قبل ان يلتقي لصر بن سيار في اكمة يشرف منها على فضاء واسع فجلس عليها ووضع بين يديه اداة واقبل يشرب ويبكي ويقول

أديرا على الكأس اني فقدتها * كما فقد المعطوم در المراضع

حليف مدام فارق الراح روحه * فغال عليها مستهل المدامع

قال وعاتب قوم ابا الهندي على فسقه ومماقرته الشراب فقال

اذا صليت خمسا كل يوم * فان الله يغفر لي فسوقي

ولم أشرك برب الناس شيئا * فقد امسكت بالدين الوثيق

وجاهدت العدو ونلت مالا * يبلغني الى البيت العتيق

فهذا الدين ليس به خفاء * دعوني من بنيات الطريق

قال اسحق وشرب يوما أبو الهندي بكود رنان عند خماره هناك وكان عندها لسوة عوامر ففجر بهن ولم يعطهن شيئا فجعلن يطالبينه بحمل فلم ينفعهن فقال في ذلك

آلى عينا ابو الهندي كاذبة * ليعطين زواني لست ماشينا

وضرهن فلما أن قضى وطرا * قال ارتحلن فأخزي الله ذا ديننا

(أخبرني) عمي عن عبيد الله بن عبد الله بن طاهر عن أبي عجم قال خطب أبو الهندي غالب بن عبيد القدوس بن شيب بن ربي الى رجل من بني تميم فقال لو كنت مثل أبيك لزوجتك فقال له غالب لكنك لو كنت مثل أبيك ما خطبت اليك قال ابو عجم وصر لصر بن سيار بأبي الهندي وهو سكران يتمايل فوقف عليه فعذله وسبه وقال خيمت شرقك وفضحت أسلافك فلما طال

عتابه التفت اليه فقال لولا أني ضيعت شرفي لم تكن انت
 على خراسان فأنصرف نصر خجلا قال أبو محم وعلم وكان
 بسجستان رجل يقال له برزين ناسكا وكان أبوه
 صلب في خرابة فجلس اليه أبو الهندي فطلق
 يعضله ويعرض له بالشراب فقال له
 أبو الهندي احكم يري القذاة في
 عين أخيه ولا يري الحشبة
 في است أبيه فأخجله
 قال أبو محم وكان
 أسرع الناس
 جوابا
 (تم)



فهرست الجزء الحادى والعشرين من كتاب الاغانى

(للامام أبى الفرج الاصبهاني)

صفحة	
٢	خبر اسحق مع غلامه زياد
٥	اخبار أيمن بن خريم
٩	اخبار يحر ولسبه
٩	خبر حجة بن المضرب
١١	اخبار لأم جعفر
١٣	لسب حارثة بن بدر وأخباره
٣١	اخبار خالد الكاتب
٣٨	ذكر أبى خراش الهذلى وأخباره
٤٨	اخبار خليل ولسبه
٤٩	اخبار ابن دارة ولسبه
٥٧	اخبار رؤبة ولسبه
٦١	اخبار الربيع بن أبى الحقيق
٦٣	اخبار زهير بن أبى جناب ولسبه
٦٩	اخبار سعيد بن وهب
٧٣	اخبار سلم الحامر ولسبه
٨٤	اخبار سلمة بن عياش
٨٧	خبر الشنفرى ولسبه
٩٤	اخبار أبى صخر الهذلى ولسبه
١٠٠	اخبار ابن صدقة
١٠٥	اخبار عمرو بن أذينة ولسبه
١١١	اخبار علقمة ولسبه
١١٣	اخبار عمرو بن راق
١١٤	اخبار فضل الشاعرة
١٢٠	اخبار المتلمس ولسبه
١٣٧	ذكر ابن محجن ولسبه
١٤٣	ذكر مخارق وأخباره

صحيفة

- ١٥٩ اخبار الخبل القيسي وسبه
١٦٤ اخبار المسدود
١٦٦ اخبار مسعود بن خرشة
١٦٧ اخبار منطور بن زمان
١٦٩ اخبار هذبة بن خثرم وسبه وقصته في قوله هذا الشعر وخبر مقتله
١٧٧ اخبار ابي الهندي وسبه
-

﴿ تمت ﴾



بحمد الله تم كتاب الأغاني للعلامة أبي الفرج الأصبهاني الغني لشهرته عن الاطراء
والمدح البعيد لرفقته عن الانتقاد والقدح الجامع لجميع محاسن الآداب النافع لكل من
اشتغل به من أولي الابواب وقاية ما أقول فيه

حدثت عن البحر الحضم فكم به * من درة تصبو لها الأفراس
وقد بذلت الجهد في تصحيحه ونهذيبه وتنقيحه وأضفت اليه بعض حواش بهيه وفاق بها
على الطبعة الأميرية بأسي مزه كما امتاز عليها بطبع الجزء الحادي والعشرون
الأخير الذي خلت منه وقد أحضر هذا وذاك من مكاتب أوروبا ما تزمه
الشهير الذي شمر في تحصيله عن مساعد الاحتماد حضرة الحاج

محمد ساسي المغربي التونسي بلفه الله المراد وقد ظهرت هذه

الطبعة ترفل في حلال الجمال وتبرجت بزيتها متحلية

بأنواع الكمال في أواخر شهر ربيع الثاني من

سنة ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين من هجرة من

أوتى السبع المئتين سيدنا محمد سيد الأولين

والآخرين وصلى الله وسلم عليهم

وعلي آله وصحبه أجمعين

ملاح هذا الكتاب وقام

مسك الحسام

آمين



ثم بالفهرست الجامع لبيان أسماء الرجال والنساء والقوافي والبلدان وغيرها ومواقعها
من كل صحيفة في كل جزء من أجزاء الكتاب وقد أبرز من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
العربية وشرع في طبعه على أسهل شكل وأجمل ترتيب فتكون منه أربعة مجلدات في نحو
الألف صحيفة

٣٦٥٨٨



١٠